أسئلة محرمة للسيسى

كم تبلغ ثروتك.. وهل أشرفت على «ضبط» مرسى.. ولماذا لم تقدم مبارك والإخوان لمحاكمات «ثورية»؟

الجامعات تتحدى الأسوار

قنبلة المركزى للمحاسبات.. مكافآت للعادلى فى السجن 10

غضب الوزير.. يحمى لصوص آثار الجامعة الأمريكية 16

سامح مهران قبل ترك منصبه.. خصومى فاشلون وفاسدون 12

حوار ساخن لوزير التموين: لن نلغى دعم السلع.. والإخوان «مستغلو أزمات».. فلا تصدقوهم 6-7

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الـ 130 - السنة الثالثة
الثلاثاء من 21 - 27 أكتوبر 2014 م -
من 27 ذو الحجة ـ 2 من محرم 1436هـ
16 صفحة - الثمن : 190 قرشا

المشهد
لا سقف للحرية

رئيس التلفزيون

التلفزيون كان بوقاً لـ «الإخوان» وبث رابعة أكبر دليل 13

رياضة

«الوايت نايتس» ولعها بعد «قفا» مرتضى 15

كلام فى العضم

ارجع بضهرك اوعي تكسر الفانوس ياباشا ؟ 8-9

اعتقال قائد مزعوم لجناح «بيت المقدس» العسكري يكشف التشوية المتعمد للحقيقة

حقيقة «إرهاب سيناء» من اغتصاب الإفريقيات إلى أموال الخارج

«القائد المزعوم» نجل أحد أبطال منظمة سيناء العربية وحاصل على نوط الامتياز من الطبقة الأولى

أنباء اعتقال وليد واكد عطاالله قائد الجناح العسكري المزعوم لأنصار بيت المقدس، تخفي في طياتها ، خلل مواجهة الإرهاب في سيناء ، والذي بدأ باغتصاب المهاجرات الإفريقيات من قبل عصابات مسلحة ، ثم تحول مع الوقت إلى الحصول على «أموال الخارج» لمحاربة الوطن.

تؤكد أسرة القائد العسكري المزعوم وجيرانه للمشهد أن وليد تم اعتقاله من داخل المنزل بشكل طبيعي وقتما كان يجلس مع والدته، ثم تم اقتيادة إلى سيارة الشرطة دون أى أعمال عنف ولم يتم ضبط اى نوع من الاسلحة داخل المنزل.

وليد واكد عطالله ٢٧عاما خريج معهد الخدمة الاجتماعية ببورسعيد أحد ابناء قبيلة السواركة ينتمى الى عشيرة الزيود ، وأحد ابناء المرحوم المجاهد واكد عطالله من المحاربين القدماء وأحد أعضاء منظمة سيناء العربية ، وكان له دور بارز فى مقاومة الاحتلال الصهيونى أبان فترة الاحتلال لسيناء.

هو شاب انتمى الى الفكر الدينى المتشدد بعد ثورة يناير، يعمل اخصائيا اجتماعيا بمديرية التربية والتعليم بشمال سيناء بعد ان تقدم لمسابقة التعليم منذ ثلاث اعوام تقريبا ، يقيم فى حى الجرير عند والدته بالعريش ، منذ عام تزوج وأقام فى حى الزهور وبعد ثورة ٣٠ يونيو كان يتحرك بكل حرية في مدينة العريش ..كان دائما متواجدا بمنزل والدته كما قالت والدته الارملة وجيرانه لـ«المشهد»، ولكنه كطبيعة كل الشباب المنتمين للفكر المتشدد ، كانوا يخشى الاعتقال من قوات الامن فكان يختفي أحيانا عن أعين الشرطة.

تقول أسرته انه متواجد فى العريش بصورة طبيعية وكان دائما متواجداً فى منزل العائلة هو وزوجته ويقوم بالذهاب الى منزله الخاص بين الحين والاخر ولم يُطلب من أى جهاز أمنى ، كما لم يأت أحد من الامن إلى منزله ليسأل عنه وتؤكد أسرته أنها لم ترى قوات الامن الا وقت القبض عليه عصر يوم الجمعه الماضية.

انهالت الاتهامات من الصحافة والاعلام على وليد بأنه من أصل فلسطينى ومنح الجنسية فى عهد مرسى ، وذلك فى تشويه متعمد لأبناء

أسرة وليد وجيرانه يؤكدون أنه لم يحمل سلاحا فى حياته.. وكل تهمته «اعتناق أفكار تكفيرية

سيناء. فالجميع يعلم ان والد القائد المزعوم هو أحد ابطال منظمة سيناء العربية وحاصل على نوط الامتياز من الطبقة الاولى ، وجده من ناحية الام هو المجاهد عيد غنمى حاصل ايضا على نوط الامتياز من الطبقة الاولى وعم والدته هو المجاهد عايد غنمى حاصل على نوط الامتياز من الطبقة الاولى واعتقل من قبل قوات الاحتلال الصهيونى وتعرض لابشع أنواع التعذيب.

«المشهد» سعت لكشف الحقيقة التى اراد الاعلام ان يستغلها لتشويه أبناء سيناء وأرادت ايضا إظهار أخطاء متعمدة وقعت فيها الصحافة، وقيامها بتشوية اسرته المناضله ضد الاحتلال الصهيونى ، قد يكون الشاب وليد مدانا وقد يكون بريئا ، لكن لايجب تشوية اسرته ووالده المجاهد واجداده عبر التشكيك فى جنسيته لأن ابنهم تم القاء القبض عليه كمشتبه ، كما أن التحقيقات لم تكشف عن أى معلومات ، وحتى لو أدين لا يجب تشويه عائلته .

المراسلون الصحفيون ادعوا أن وليد قائد الجناح العسكرى لانصار بيت المقدس رغم أن طبيعته وحياته التى يعيشها والذى يشهد عليها الجيران واهل الحى الذى يقطنه يؤكدون انهم يشاهدونه كل يوم ، لم يحمل اى نوع من الأسلحة ، فقط يحمل افكار دينية متشددة ، ويمارس حياته مثل اى شاب بالمنطقة ، وعملية اعتقاله تثبت انه ليس عنصرا خطيراً كما تدعى الصحف.

وتقول مصادر أمنية لـ «المشهد» أن وليد مشتبه

تم تحويل «التوثيق» بالقضاء العرفي الى سرقة بالإكراه.. بعيدا عن اى قواعد عرفية وضعها الأجداد

به ويتم التحقيق معه ولم يتم الافصاح عن اى معلومات او اتهامات من داخل غرف التحقيق، وستكشف الايام القادمة إن كان بريئا او مدانا .

المنطق والعقل يقول لو كان وليد قائد الجناح العسكرى لتنظيم انصار بيت المقدس لما كان يجلس مع اخوته ووالدته فى المنزل دون حراسة، ولو كان كذلك لما كان يتحرك دون حراسة من عناصر التنظيم فمنصبه التى تناقله الاعلام يجعله لايتحرك إلا فى حراسه مشددة ولايراه أحد خشية تعرضه للتصفية او الاعتقال .

الإرهاب في سيناء ، وليد السكوت عن ممارسات سابقة تمثل وصمة عار في تاريخ سيناء منها تعذيب المتسللين الأفارقة ببشاعة وصلت الى اغتصاب النساء والرجال من راغبي الهجرة غير الشرعية ، وما أكثر الروايات وأبشعها، حول عمليات تعذيب الأفارقة قبل تهريبهم الى الاراضى الفلسطينية التى يحتلها الكيان الصهيوني من اجل دراهم معدودة.

في ذلك الحين ظهرت مجموعات من المسلحين بعد ثورة يناير، يحملون السلاح ضد أبناء المحافظة ، وأصبح القضاء العرفي وسيلة للوصول الى مأربهم غير الشرعية ، وتم تحويل « التوثيق « بالقضاء العرفي الى سرقة بالإكراه ، بعيدا عن اى قواعد عرفية وضعها الأجداد ، وأبناء القبائل يشاهدون ويسمعون ويصمتون صمت القبور أمام كل ما يحدث على ارض سيناء.

جزارو الأفارقة هؤلاء تحولوا إلى عناصر مسلحة بفضل الأموال التي جنوها من تهريب وتعذيب الأفارقة ، ليبدأو حربا ضد الدولة وتزداد أعدادهم يوما بعد يوم مع تجاوزات قوات الأمن ، وبعد أن كانوا يتاجرون بالبشر أصبحو يدعون الدفاع عن بيت المقدس والدفاع عن راية الإسلام ، رغم أن هؤلاء الرجال ليسوا ممن يدافعون عن الإسلام ، إنهم فئة تبحث عن الأموال من أى مصدر ، وحين توقف تهريب الافارقه ، استغلهم الخارج ، ودفع لهم الاموال ليحاربوا الوطن والأمة . فى ظل غياب واضح لرموز القبائل.

عبدالقادر مبارك

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

أسئلة محرمة للرئيس السيسى

هناك أسئلة محظورة لا يجرؤ إعلامي ممن تتاح لهم فرص لقاء رئيس الجمهورية على طرحها ، ربما لإن الإعلاميين يتم أختيارهم بعناية فائقة ممن لا يجرؤون على شيء في مواجهة السلطة ، وربما لأن موضوعاتها شائكة ، ويمكن أن تثير حفيظة رئيس ، يملك الأمر والنهي ، وربما ثالثا لأن رئيسا أسبقا هو الرئيس أنور السادات أجاب على سؤال لصحفي بالقول «لولا أننا في دولة ديمقراطية لأطلقت النار على رأسك».

هذه أسئلة ستوجهها المشهد نيابة عن قطاع آخر من الشعب ، غير الذي تظهره وسائل الإعلام إذا ما أتيحت لها مقابلة الرئيس عبد الفتاح السيسي.

١. سيادة الرئيس .. كما قدمت مرسى و رفاقة للمحاكمة ، هل تستطيع تقديم طنطاوى و عنان و رفاقهما إلى المحاكمة ؟!

٢. هل تنتوى تعديل الدستور بما يسمح بإنتخاب رئيس الجمهورية لفترات مفتوحة دون التقيد بفترتين ؟

٣. لماذا لم تطرد السفير الصهيونى من القاهرة اثناء العدوان الإسرائيلي الاخير على غزة ؟!

٤. لماذا لم تدعو الروساء و الملوك العرب الى تفعيل اتفاقية الدفاع العربى المشترك دفاعاً عن فلسطين و سوريا و العراق و ليبيا و الصومال؟!

٥. لماذا لم تدعو الى محاكمة الاخوان و رموز نظام مبارك محاكمات ثورية ؟!

٦. هل هناك صفقة خفية بينك و بين الاخوان من اجل القضاء على (روح) و (فكر) يناير الى الابد ، رغم كل ما يبدو من عداء؟!

٧. ماذا كان شعورك وانت تتابع الاعداد المتزايدة التى وصلت الى عشرات الملايين المتابعين إلى الهشتاج المسىء لك ؟! وكيف تنظر إلى من ينتقدونك الذين تعرف أنهم كانوا ينتقدون نظام الإخوان أيضا بمرارة؟

٨. هل زرت الرئيس المخلوع مبارك فى محبسة خلال الفترة الماضية ؟! وهل قابلت السيدة سوزان مبارك خلال الفترة الماضية و هل هناك لقاءات بينك و بين شقيقها اللواء منير ثابت ؟

٩. هل زارك أحد من أركان نظام مبارك فى منزلك أمثال صفوت الشريف أو زكريا عزمى لتهنئتك بفورزك بمنصب الرئاسة ؟

١٠ - هل هناك مقابلات شخصية بينك و بين المشير طنطاوى فى الفترات الماضية ؟! وكيف تنظر إلى دوره خلال فترة حكم المجلس العسكري الأولى بعيدا عن المجاملات ؟ هل سلم السلطة للإخوان أم كان ذلك لتوريطهم وكشفهم أنمام عامة الشعب ؟

١١. هل خلافاتك مع الادارة الامريكية فى الفترة الماضية كانتٍ للتموية و التعتيم على صفقة مبرمة مسبقاً مع إدارة اوباما للقضاء على نظام الاخوان ؟!

١٢. كم يبلغ حجم ثروتك من اموال و عقارات و أصول و خلافة ؟ وما مقدار ما أعلنت تبرعك به ؟ وأين تذهب حصيلة صندوق "تحيا مصر"؟

١٣. هل حصلت على مكافاة نهاية الخدمة من القوات المسلحة و كم تبلغ هذة المكافأة ؟

١٤. هل تستطيع تعديل بنود إتفاقية كامب ديفيد بما يناسب متطلبات الأمن القومى المصرى ؟

١٥. هل أشرفت بنفسك على عملية إلقاء القبض على الرئيس المعزول محمد مرسى ؟ وهل زرته فى محبسة خلال الفترة الماضية ؟ أو أوفدت أحد المقربين لزيارته؟؟

١٦. هل زرت المرشد العام لجماعة الاخوان محمد بديع فى محبسة خلال الفترة الماضية ؟ وهل تنوي بعد أن تستقر الأمور إصدار أوامر بمراجعة أوضاع المعتقلين ، وإطلاق سراح من لا تصدر تهم بحقه ؟

١٧ - بما أنك متدين و تؤمن بالقضاء و القدر و ان الاعمار بيد الله ، فلماذا لا تخرج إلى مقابلة الجماهير بشكل مباشر من خلال اللقاءات و المؤتمرات المفتوحة والمباشرة ؟

١٨ - متى ستتم محاسبة أجهزة الأمن على التجاوزات والانتهاكات ؟ وهل تفزعك أخبار هذه الانتهاكات وتأمر بمراجعتها ؟؟

١٩ - هل بإمكان من يختلف مع سياساتك وقراراتك أن يجاهر بآرائه في أمان ، دون أن يخشى اعتقالا ، أو تحظر الفضائيات والصحف المقربة ظهوره ؟؟ ومتى يعود برنامج ساخر مثل برنامج باسم يوسف؟

٢٠. من هو أقرب صحفى او إعلامى إلى عقلك ؟ ولماذا تقرب إعلاميين أنت أكثر من يعرف حقيقة نفاقهم وتقربهم إلى كل سلطة ؟؟ أم أن ذلك إجراء مؤقت وجزء من استحقاقات مرحلة ستنتهي؟؟

بقلم : إبراهيم خالد

العميان يبصرون بعيون غيرهم

وقع الحكام العرب فى فخ المخابرات الأمريكية، التى أدعت كذبا أن العراق يمتلك اسلحة دمار شامل، وبعد تدمير العراق، وقتل أكثر من مليون عراقى، وإشعال حرب أهلية لا تزال مستمرة على أرضه، وتقسيمه، بعد كل ذلك تعلن المخابرات المركزية الأمريكية أنها أخطأت وأن العراق لم يكن به أسلحة دمار شامل، نضرب بذلك مثلا على من يرى بعيون الآخرين، وهو ما يطرح سؤالا حول الكيفية التى يرى بها الرؤساء أحوال الشعوب، والكيفية التى ترى بها الشعوب حكوماتها.

عندما يجلس الرئيس على كرسى العرش بعد صراع على السلطة، يحرم هذا الرئيس من نزول الشوارع، ولا تكون لديه القدرة مهما أوتى من قدرة على التحقق من جميع الملفات التى تحتاج إلى عنايته، ومن ثم يبدأ فى اختيار معاونيه ليساعدوه، فتعمل تقارير المخابرات باعتبارها عيون الرئيس على الشعب، وعلى قضاياه ومشاكله، ولا شك أن أجهزة المخابرات تتكون من بشر لهم نزوعهم وانتماءهم، واختياراتهم، التى تتدخل بنسب متفاوتة فى التقارير التى تصل إلى الرئيس، وبذلك تصل التقارير مغموسة بصياغات شخصية، قد تنحرف أحيانا وبدرجات متفاوتة عن الصواب، وبهذا يرى الرئيس صورة منحرفة وغير حقيقة أو منقوصة بصورة أو بأخرى، وربما أراد الرئيس أن يتعرف على الصورة عن قرب فيلجأ إلى الصحف أو وسائل الإعلام لمتابعة المواقف، لكنه فى هذه الحالة سيرى بعيون الإعلام الذى توجهه الحكومة والمخابرات وأجهزة الأمن وأصحاب هذه الوسائل الإعلامية.

شيئا فشيا ينعزل الرئيس، وتعمل أجهزته على عزله عن الناس وقضاياهم الحقيقية، وربما يفسر هذا البدايات الجيدة للرؤساء، التى تتحول بعد أن يزمن الرئيس فى السلطة إلى نهايات مؤسفة، برغم نواياه الطيبة، وتطلعاته إلى عالم أفضل.

لقد لف الغموض المشهد المصرى منذ ٢٥ يناير وحتى هذه اللحظة، فقد شاهدنا مقاطع فيديو فى التليفزيونات والنت لكثيرين يطلقون النار على المتظاهرين، وتم تبرئة الجميع، دون توجيه اتهام لآخرين، وسمعنا وعودا عن العدل سرعان ما تلاشت، وعودة الأموال المنهوبة، ووعودا عن النظافة، وتطوير المستشفيات، والتعليم، والإعلام، والكهرباء، وغيرها من المرافق لكن شيئا من تلك الوعود لم يتحقق، وربما كان الدليل البسيط الواضح على صدق ما أطرحه تراكم اكوام القمامة تحديدا أمام مدارس محافظة الجيزة، ولا أدرى إن كان هذا مقصودا أن يقترن التعليم بالزبالة!

لف الغموض المشهد المصرى وبرغم ما شاهدناه بأم أعيننا لم تتطرق الحكومة إلى كشف حقيقة واحدة، لا حكومة عصام شرف، ولا الجنزورى، ولا شفيق، ولا قنديل ولا حتى محلب، الذى تصور أن وظيفة رئيس الوزراء تشبه وظيفة ملاحظ الأنفار، فبين يوم وآخر يفتعل مشوارا إلى مكان ما لكى يظهر باعتباره متابعا لكل صغيرة وكبيرة فى البلد، وهى حيلة يلجأ إليها المحافظون ذوى الخلفبات الأمنية، الذين يتخفون فى جلابية وينزلون إلى السوق، وسرعان ما يكتشف أحدهم أنه المحافظ «متخفى فى نضارة» فيشيع فى المحافظة أنه المحافظ المنتظر الذى قد يأتيك متخفيا فى أية لحظة، والسؤال البسيط هو: هل نزل محلب أمام مجمع مدارس العمرانية الذى يستخدم مقلبا للزبالة، هل تجول فى شوارع بولاق والعمرانية، هل دخل ستوديوهات ماسبيرو القذرة والخربة، هل رأى الشحاذين يتكاثرون كالبيكتيريا فى كل مكان، وهل لاحظ جهاز المخابرات المصرى أن رصيد القيادة يتآكل لأن الناس تسمع كلاما وضجيجا ولا ترى طحينا، لماذا لا تعلنون الحقائق، هل لأنكم تجهلونها، أم لأنكم تخافون منها!

سيادة الرئيس سد الفجوة بينك وبين الناس، وتحقق من متابعة القرارات وتنفيذها، فأنتم تقولون كلاما، ونحن نرى العكس يتحقق.

سيادة الرئيس، لا أمن دون عدل، حكمت فعدلت فأمنت فنمت يا عمر، وعندما نراك نائما تحت شجرة، ولو فى القصر الرئاسى، يومها سنعرف أن شيئا ما تغير.

سيادة الرئيس الجيش والشرطة مؤسسات يعمل بها بشر، يصيبون ويخطئون، فحاسبوا المخطئين، وكافئوا المصيبين، فهم يفترض بهم أن يكونوا القدوة فى تطبيق القانون لا كسره.

سيادة الرئيس، الإعلام الموجه غير الحر أكثر شرا من الإعلام الحر بالنسبة لكم، فالأول يخدع الشعب، والثانى لا يخدع الشعب ولا الرئيس.

سيادة الرئيس، لا تتخذوا من الجيش فحسب بطانة لكم، ولكن أبحثوا عن المخلصين لله والوطن ولكم، وهم موجودون، لكى تروا بعيون المخلصين، والمنتمين للحق، وللشعب وللوطن.

أما الشعوب، فهى لا ترى إلا ما يتحقق على الأرض، فلقد فقد الناس الثقة فى وسائل الإعلام، بعدما شاهدوا المذيع يقول الكلام فى عصر، وعكسه فى العصر الذى يليه، وربما فى اليوم الذى يليه، وعرف الناس الصحفى المتلون بلون الصحيفة التى يعمل بها، وبعدما عرفوا أن ولاء وسائل الإعلام تابع لمن يملكونها، وليس إلى مصلحة الشعب أو الوطن، الناس يرون بعيون بطونهم الخاوية، ويعرفون أن مصالحهم لا تزال تقضى بالمحسوبية أو بالرشا، أو بشق الأنفس، أو لا تقضى، وأن الفساد لا يزال يتراكم، فالحزب الوطنى قد عادت رؤوسه تطل وتتجهز للانتخابات، كما تفعل ميرفت التلاوى فى المجلس القومى للمرأة، وكما يقوم المحافظون الآن بقيادة عادل لبيب بمتابعة التنسيق مع الحزب الوطنى.

هكذا يجب أن نسوق الأشياء عارية، ونقول «اللهم قد بلغت اللهم فاشهد»، فلا وقت للمجاز ولا المجاملة، فلقد وصل الانحطاط والتسطيح مستويات عليا فى استبلاه الناس، ومنعهم حتى من الحلم.

إن الشعب المصرى لم ينزل بالملايين فى ٢٥ يناير لكى يسلم السلطة إلى طنطاوى، ولم ينزل بالملايين فى ٣٠يونيو لكى يخلع الأخوان ويولى السيسى، لقد نزل فى المرتين ليقوم بثورة على القهر والفساد والظلم، والمحسوبية، والفقر، وسوء استخدام الموارد وتوزيع الثروة، وعدم استقلال القرار السياسى السيادى، ثار على تردى التعليم والصحة والإعلام، والجامعة، والبنية التحتية، وكل ما يتعلق بتفاصيل حياته اليومية، ثار الشعب على الإخوان لأنه أراد استكمال ثورته، وليس التوقف بها عند حملة أمنية ضد الإخوان، لم تترافق مع العدالة بكل معانيها، فكأنما ثرنا ضد الإخوان لكى تتوقف ثورة العيش والحرية والعدالة.

أنتم تعرفون أن الأمم تنهض عندما يلتحم الشعب بقيادته، ولكى يحدث هذا لا بد أن يصدق هذه القيادة ويثق بها، ولا بد ان تكون وسائل الاتصال بينهما لا تشويش عليها.

أنتم تعرفون أن مصر غنية بأكبر عشرين منجم للذهب فى الصحراء الشرقية، يمكنها أن تحول مصر خلال سنتين إلى دولة غنية قادرة.

أنتم تملكون نصف آثار الدنيا، ومقومات سياحية لم يعطها الله لبلد آخر.

أنتم تملكون شعبا عانى كل الصعاب، قدرته عظيمة على التحمل، فاستخدموه فى تحمل مشاق العمل، وليس تحمل ويلات الظلم والفساد.

بقلم : على عفيفى

متى يبر السيسى بقسمه

عملتُ في فضائيات شتي ، وفي مواقع مختلفة بها، لم يكن ينقصني سوى تقديم الشاي للضيوف، ولذا أعرف يقينًا كيف تدار الأمور هناك .

ومعرفتي بكواليس الفضائيات تنسف قصة " الحرية " و" تداول المعلومات " و" استقلالية الفضائيات " من جذورها .

الموضوع في كلمتين هو:

١ - ماذا يريد الرجل الكبير (النظام الحاكم بدرجاته)؟.

٢ - ماذا يريد مالك الفضائية ؟.

٣ - طبعًا من باب توشيش القفص يسمح لفلان أو علان بالخروج الهين على الخط العام.

٤ - يسمح أحيانًا بالنقد والمعارضة إن لم يكن الكلام في صلب الموضوع أو تم لمرة واحدة فقط.

غير ذلك فطرطشة كلام ناس يغرها بريق السطح ولا تعرف شيئًا عن ظلمة القاع .

وعلى ذلك وبالنظر إلى الحرب المنظمة الممنهجة التى تشنها الفضائيات على معنى ثورة يناير وعلى أبرز المشاركين فيها أقول:

١ - إن ما نص عليه الدستور من ضرورة احترام ثورة يناير هو مجرد حبر على ورق

٢- الرجل الكبير (النظام الحاكم بدرجاته) لا يريد احترام يناير .

٣ - كل هذا النباح الذى ينبحه يتامي وأرامل البليد مبارك هو نباح موحي به ومسموح به بل ومبارك ومؤيد من قبل النظام الحاكم.

٤ - لو كان الرجل الكبير (السيسى ونظامه) جادًا في احترام ثورة يناير ، لأوقف بأدني إشارة من أصغر أصابعه كل هذا النباح.

٥ - السيسى أقسم بالله على احترام الدستور والدستور ينص على احترام ثورة يناير ، يجب مطالبة السيسى والسيسى وحده بأن يبر بقسمه.

٦ - الكلام عن كون مرتضى منصور وتوفيق عكاشة وأحمد موسي وفريد الديب ورولا الخرسا وباقي كتيبة الخائضين في عرض وشرف يناير من الدكورة الحامية التى تدافع عن الوطن وتفضح المؤامرة .. كلام لا مؤاخذة لا يستحق الرد عليه .. منذ متى كان هؤلاء من المدافعين عن الوطن؟.

هل يجرؤ أحدهم على النطق بربع كلمة ضد ٣٠ يونيو ؟

٧ - هل سيسكت السيسى والنظام على أى نقد ولا أقول تطاول وسباب لـ ٣٠ يونيو؟

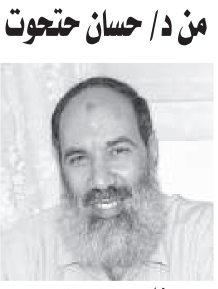
٨ - الكلام عن أن الناس لا تهتم بالإعلام هو خطيئة ، لأن الناس تهتم وتتأثر وانظر لسمعة أبرز المشاركين في يناير وكيف تشوهت عند قطاعات واسعة من مدمنى مشاهدة فضائيات يتامي وأرامل البليد مبارك

٩ - دائمًا وأبدًا تبقي الكرة في ملعبنا نحن وبين اقدامنا نحن ولن يحك جلدك مثل ظفرك ، دافعوا عن ثورتكم بكل ما تستطيعون إليه سبيلا ولا تتخلوا عنها خوفًا أو يأسًا ، فمن قلب الظلمة يولد الفجر .

بقلم : حمدى عبدالرحيم

خواطر داعية

دعوة للتجديد والحب من د/ حسان حتحوت



د. ناجح إبراهيم

أ . د حسان حتحوت رحمه الله من القلائل الذين جمعوا بين أشرف علمين هما الطبٍ والدعوة إلى الله على بصيرة فقد كان أستاذاً عظيماً لأمراض النساء والتوليد وهو ممن يستحق بحق لقب الحكيم.. وكل من تأمل كلمات الرجل وكتاباته يدرك استحقاقه لهذا اللقب العظيم .. فكلماته تنطق بالحكمة وعمق الفكرة مع صلاح العمل وكثرة العطاء ومحبة الإسلام والأوطان .

وقد اهتم د/ حتحوت بالتجديد في الفقه والفكر الإسلامي المنضبط ومن كلماته الرائعة " ينبغي أن تروض الأمة نفسها على سماع أكثر من اجتهاد وكل منها مقبول .. وقد كتب الشافعي في بغداد ثم كتب من بعد في القاهرة .. فماذا تراه كان سيكتب لو عاش معنا في " لوس أنجلوس " في نهاية القرن العشرين؟" .

كما يرى د/ حتحوت أن الشروط التقليدية للاجتهاد ينبغي مراجعتها وتعديل بعضها فيقول " وأرى أن الشروط التقليدية للأهلية للاجتهاد ينبغي أن تراجع .. فالثقافة العامة والدراية بما يجرى في العالم من أحداث وما يجد به من مذاهب .. وما يطالعنا العالٍم به من كشوف وغير ذلك كثير أصبحت شروطاً أساسية للمجتهدٍ " .

وينكر د/ حتحوت إنكاراً شديداً على من يتهمون المجددين في الفكر والفقه الإسلامي فيقول :" البعض يحسب التجديد انتهاكاً للأصل أو تغييراً فإذا كانوا على رأي وطالعتهم بغيره انزعجوا بشدة وانطلقت التهم الجاهزة مع أن الجميع يعلمون أن للشريعة ثوابتها التي لا تمس لكن مسائل الفقه تخضع للنظر ولظروف الزمان والمكان والإمكان وبهذا اجتمعت لنا مدارس ومذاهب وسعها المسلمون ما وسعتهم العافية في دينهم وعقلهم " .

ويعيب د/حتحوت على أهل الخشونة والقسوة والشدة على الناس ويعتبرهم منفرين لا دعاة فيقول " أهل الخشونة من الدعاة على وجه الإجمال مخلصون وهم صادقون في خدمة الإسلام ولكنهم يحدثون أثراً عكسياً وإن صلحت نواياهم وظنوا أنهم يحسنون صنعاً .. وأنا أعذرهم فذلك مبلغهم من العلم " .

ويحذر في الوقت نفسه دعاة المرونة والتجديد من المبالغة في دور العقل وأهميته أو يتجاوزا الحدود الواضحة للشريعة باسم الاجتهاد فيقول لهم " الورع الورع والخشية والحذر " .

وكان د/ حتحوت يرى أن الديكتاتورية هي آفة الأمة المستعصية وأنها أصبحت خلقاً متأصلاً في بلاد المسلمين ولا تقتصر على الحكام وأعوانهم ولكنها كما يقول "سادت في المجتمع فأصبحت خلقاً قومياً لا في سدة الحكم فقط ولكن في مصالح الحكومة والدواوين والأسر والمدارس والمساجد والمراكز الإسلامية والذي نعيبه في حكامنا هو فينا كل حسب موقعه .. والمصلح الإسلامي أو الوطني الحق هو الذي يخلصنا من هذه العقدة" .

ويرى رحمه الله أن بناء المدارس الإسلامية في أمريكا أهم من بناء المساجد .. وأن التعليم الإسلامي في الغرب هو الضرورة الأولى لبقاء الإسلام في المستقبل .. ففي أمريكا ١٥٠٠ مسجد وكان يود أن لو كانت ١٥٠٠ مدرسة تؤوي كل منها مسجداً صغيراً .. قبل أن تنفصل الأجيال القادمة للمسلمين عن دينهم وأوطانهم .. ويرى د/ حتحوت أن التعليم الخالي من القيم لا ينشئ تعليماً محايداً كما يزعم البعض إلا من قبيل الحياد بين الذئب والحمل .

وأهم وآخر نصيحة أسداها د/ حتحوت لإصلاح أحوال المسلمين في العالم هي الحب رغم أنه مات قبل ثورات الربيع العربي التي أتت بعدها رياح الكراهية والاستقطاب السياسي والمذهبي والديني وأسوأ تقاتل حدث بين المسلمين في العصر الحديث يقول د/ حتحوت في آخر حوار له: " النصيحة الصادقة والوصية الجامعة للمسلمين شباباً وكهولاً تتلخص في أمر واحد هو:"الحب" .

لقد خلصت أيضاً إلى ما خلص إليه د/ حتحوت أن الحب لكل الناس بلا استثناء هو العاصم للإنسان وللأمم من التردي في هاوية الكراهية السحيقة والأحقاد والضغائن التي دمرت وستدمر كل شيء .. سلام للدكتور حتحوت في الصالحين وفي المحيا والممات .

الكهرباء

قال الدكتور محمد اليمانى، المتحدث باسم وزارة الكهرباء، إن قطاع الكهرباء له مديونيات خارجية بقيمة ١٧ مليار جنيه وتسعى الوزارة لتحصيلها، موضحا أن عمليات التخريب التى استهدفت محطات كلفت قطاع الكهرباء حوالى ٣٠٠ مليون جنيه، وأن التنسيق مع المستويات الأعلى أزال الكثير من العقبات بشأن الانقطاع المتكرر.

قالت العرب

نسي الطين ساعة أنه طين حقير فصال تيها وعربد
وكسا الخز جسمه فتباهى وحوى المال كيسه فتمرد.

إيليا أبو ماضي

أكثر من ٢٠٠ طالباً قد القت قوات الشرطة القبض عليهم في الأسبوع الأول من الدراسة بالجامعات، وجاء القبض على الطلاب من «المنزل» في حملات ليلية استمرت لليومين الأولين من الدراسة، وكذلك من محيط الجامعات التي شهدت اشتباكات بين الطلاب من ناحية وقوات الشرطة من ناحية أخرى.

و شهد الأسبوع الأول من بدء العام الدراسي الجديد، عدة أشكال للعنف والتخريب وانتهاكات للحريات بالجامعات الحكومية المختلفة، و خرج الطلاب المنتمين لحركة "طلاب ضد الإنقلاب" فى مظاهرات تطالب بالإفراج عن زملائهم الذى تم إعتقالاهم، و فصلهم من الجامعات طوال العام الدراسي السابق، وذلك رغما عن الاستعدادات الأمنية المشددة التى إتخذتها وزارة التعليم العالى لتأمين ٩ جامعات حكومية إلى جانب البروتوكول الموقع بين وزارة الداخلية والمجلس الأعلى للجامعات للتأمين.

ورغم قرارات وزارة التعليم العالى والجامعات، لاتخاذ إجراءات أمنية مشددة من أجل التصدى لمظاهرات طلاب الإخوان ومكافحة أى أعمال شغب وعنف داخل الجامعات، وحظر الأسر الطلابية ومنع العمل السياسي الحزبى داخل الجامعات، الأمر الذى ساهم فى تضييق حريات وحقوق الطلاب فى ممارسة الأنشطة الطلابية والعمل السياسي بالجامعات وأدى إلى الغضب والاحتقان بينهم وخرجوا منادين بالحرية والافارج عن زملائهم.

الإنتهاكات الواضحة للحقوق والحريات الطلابية والتعدي على استقلال الجامعة، يطرح تساؤلات مشروعة حول جدوى هذه الاجراءات في التعامل مع مسألة العنف في الجامعات، بعد مطالبات بعض الإعلامين والسياسيون بالغاء العام الدراسى هذا العام وتأجيله للعام المقبل حتى يتسنى للدولة الوقوف على حماية الجامعات لتيسير العمليه الدراسية...

أعد الملف: محمود عدوى - على موسى - أميرة الشريف - أحمد ناجي - أميرة العنانى - محمد الغرباوى - نغم رأفت - علاء العربى

الجامعات تتحدى الأسوار

متخصصة فى حماية البنوك والنخب والرؤساء.. والجامعات أيضا !

«فالكون».. دائما فى خدمة السلطة

أنشئت مجموعة شركات «فالكون» كقسم للأمن والحماية فى بنك «تشس ناشونال»، وذلك فى عام ١٩٧٤. وفى عام ١٩٨٤ تم تبديل اسم البنك ليصبح البنك التجارى الدولى «CIB».

وفى أبريل عام ٢٠٠٦ أسس البنك التجارى الدولى مجموعة شركات «فالكون» كشركة مساهمة مصرية تقدم ثلاث خدمات أساسية: تأمين وحماية المنشآت، وأنظمة الحماية الإلكترونية، ونقل الأموال.

«فالكون» بدأت نشاطها فى أبريل عام ٢٠٠٦ وكان عملاءها منحصرين فى القاهرة والإسكندرية، وفى خلال عامى ٢٠٠٧ و٢٠٠٨ امتدت خدمات الشركة فى جميع أنحاء الجمهورية، بالإضافة إلى ممثلى الشركة فى جميع أنحاء العالم، وفى عام ٢٠٠٩ أصبحت مجموعة شركات «فالكون» هى أول شركة لتقديم خدمات الأمن والحماية طبقا للإحصائيات التى أجرتها إدارة الأمم المتحدة للأمن والحماية «UNDSS».

«فالكون» تعاملت مع المؤسسات المالية الكبرى لأكثر من ٢٦ بنكا وكثير من الهيئات الدبلوماسية كمنظمات الأمم المتحدة وبعض السفارات العربية، حيث تقوم مجموعة شركات «فالكون» بتأمين أكثر من ١٢٥٠ موقعا على مستوى الجمهورية.

الخدمات التى توفرها الشركة من توفر خدمات الأمن مسلحة وغير مسلحة للعملاء، حيث تخصصت الشركة فى تقديم خدمات الحراسة، وتتمثل هذه الخدمات فى حماية المنشآت، والأمن الصناعى،

من خدمة البنوك فى 2006 إلى حراسة الجامعات فى 2014

ونقل الأموال، وتأمين الاحتفالات العامة، والفاعليات الهامة، كما أنها تقدم تدريب وتجهيز أفراد الأمن على أداء جميع أنواع الحماية للشخصيات الهامة، والأمن النسائى والدعم والتدخل السريع، وغيرها.

«تعاقد مؤقت»

قال الدكتور عدلى رضا أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة والمستشار الإعلامى لوزير التعليم العالى أن التعاقد مع شركة الأمن الخاصة «فالكون» لتأمين الجامعات جاء لمساعدة أفراد الأمن الإدارى للكشف عن هوية الطلاب، إلى جانب انتظام عملية الدخول للجامعات حتى لا يندس أحد المخربين، مؤكدا أن التعاقد مع شركة «فالكون» مؤقتا وليس دائم وإنما جاء للاستقرار الجامعات لتطوير وانتظام العملية التعليمية.

وأستبعد المستشار الإعلامى لوزير التعليم العالى لـ«المشهد»، قيام قوات الشرطة بتلك المهمة لأن قرار عودة الحرس الجامعى متوقف على حكم قضائى من محكمة القضاء الإدارى.

وقال أن من حق رئيس كل جامعة أن يستدعى قوات الأمن من خارج الجامعة إلى داخل الحرم عند إثارة الشغب أوالعنف والفوضى ومحاولة تعطيل العملية التعليمية أو اليوم الدراسي وعند شعوره بالخطر على طلبة الجامعة وذلك وفقا للبروتوكول الموقع بين وزارة الداخلية والمجلس الأعلى للجامعات.

تاريخ ممتد

اشتبكت شركة «فالكون» الخاصة، والتى قامت بحراسة صناديق توكيلات المشير السيسى اثناء انتخابات الرئاسة ومن قبله الفريق أحمد شفيق، وبعد بدء الدراسة الأسبوع الماضى، مع طلاب الجامعات، وهو ما آثار جدلاً حول قدرتها وإمكانياتها ومدى العودة ثانية إلى الشرطة فى تحقيق الأمن، وتساؤلات حول دور شركة «فالكون» في الجامعات؟ هل هي تتلخص في حراسة المقار من الخارج أم متابعة الأنشطة من داخل الحرم؟، ومع أي الجهات تنسق عملها مع إدارات الجامعة أم مع الأجهزة الأمنية؟، وما هو الفارق بينها وبين الحرس الجامعي الذي تم الغاءه؟

من جانبه، يري خالد عكاشة الخبير الأمنى، بأن شركة الأمن الخاصة «فالكون» لم تفشل فى مهمتها حتى الآن، موضحا أن الشركة لم تأخذ الوقت الكافى للحكم عليها، وأن الوقت هو من سيحكم على هذه التجربة، وأن ما حدث بالجامعات فى أيامها الأولى ليس كافيا للحكم على الشركة.

وأضاف «عكاشة» في تصريحات لـ«المشهد» أن نجاح تجربة الأمن الخاص يحتاج إلى دعم من

التنسيق مع رئيس الجامعة فى حالة الشغب وتترك الساحة للشرطة

الجميع، خصوصا فى ظل تعمد إخوانى لإفشال هذه التجربة.

ويرى «عكاشة» أن إدارات الجامعات لها دور هام فى ضبط الحالة الأمنية بالجامعات، وذلك عن طريق الردع المناسب للمخالفين للقوانين، والمثيرين للشغب داخل الحرم الجامعى، باستخدام سلطات الفصل النهائى لهم، الأمر الذى بدوره سيحقق الأمن والانضباط بالجامعات.

وعن أمكانية العودة إلى الحرس الجامع التابع لوزراة الداخلية، أكد اللواء رفعت عبد الحميد، الخبير الأمنى، أن الدعوات التي تطالب بعودة الشرطة للجامعات غائبة عن أرض الواقع، مؤكدًا أن عجلة الزمن لن تعود إلى الوراء.

ويرى «عبدالحميد» إنه لابد من بدء تأهيل الأمن الإدارى، لآن فالكون» لن تظل طويلا، وذلك حتى يتحمل الأمن الإدارى بالجامعات المسؤولية الكاملة، فتدريبه وتأهيله لتلك المهمة هى الخطوة الواجبة حاليا.

ردًا على اعتقال الطلاب وقمعهم

تحالف «إخوانى- ثورى» يواجه العصا

يشارك العديد من التيارات المختلفة، طلاب حركة ٦ إبريل، والإشتراكيين الثوريين، وطلاب ثورية، ويسارية، وأخرى مستقلة، فى تظاهرات الجامعات، وهو ما يؤكد أن الساحة تشمل العديد من القوى والتيارات المختلفة تشارك الإخوان، التظاهر داخل الحرم الجامعى، يجمعهم غطاء واحد، وهو معارضة القمع، والمناداة بالحرية، بالإضافة إلى الإفراج عن زملائهم الطلاب المعتقلين دون وجه حق، فى شتى مناحى الحياة، وأن كانت أهداف الجماعة تختلف عن الآخرين، إلا أن القمع جمعهم تحت قبة الجامعة.

ويرى متابعون أن هناك دلائل عدة تبرهن تحالف الإخوان، والقوى الثورية، رغم نفى الطرفين، بدأت منذ مؤتمرات الدفاع عن المعتقلين بنقابة الصحفيين، التى شارك بها اليساريين والإخوان وأطراف متعددة جنبا إلى جنب، تحت مظلة الدفاع عن المسجونين ظلما، وفى الخفاء التوحد لإسقط النظام الحالى.

يقول محمد كمال، عضو المكتب السياسي لحركة ٦ إبريل، إن المشاركين بمظاهرات الجامعات لم يقتصروا على أعضاء الإخوان، بل شملت كافة التيارات السياسية، ومن لا علاقة لهم بالسياسة أيضا، مؤكدا أن المظاهرات هي رد على الأساليب القمعية التي تنتهجها السلطات ضدهم، فضلا عن الاعتقالات التي طالت الزملاء. واستنكر عضو المكتب السياسي لحركة ٦ إبريل، إلقاء قوات الأمن القبض على مئات الطلاب من الجامعات بتهمة تنظيم مظاهرات وإحداث أعمال عنف، موضحا إن ذلك هدفه استفزاز الطلاب، متهما الشرطة بمحاولة "جر" الطلاب لتنظيم المظاهرات، من اجل القبض على المزيد، مشيرا إلى أن طلاب الحركات الثورية هم المقصودين من ذلك.

ورأت الحركات المشاركة، فى احتجاجات الجامعات بأنها حققت انتصار حقيقي، موضحين أن الطلبة خرجوا رغم الحصار المشدد للجامعات والأسوار العالية والبوابات الفولاذية والإلكترونية واستخدام شركات الأمن الخاصة والكلاب المدربة وحملات الاعتقال التي طالت أكثر من ٤٠٠ طالبا منذ بدء العام الدراسي الجديد.

وأضاف المشاركون فى الاحتجاجات أن المظاهرات في الجامعات مستمرة لانطلاق ما سمته "عاما ثوريا جديدا"، حتى الحصول على الحرية، والإفراج عن الطلاب المعتقلين، و"القصاص" للذين قتلوا خلال العام الماضي.

وكانت أشهر اللافتات المرفوعة بين الطلاب المشاركة بالمظاهرات مكتوبا عليها عبارات مثل "نتضامن مع الطلاب المفصولين دون مجالس تأديب"، و"الدستور يكفل استقلال الجامعات"، و"لا لتوسيع سلطة رؤساء الجامعات"، و"لا لعزل أعضاء التدريس بناء على تهم فضفاضة".

بعد منحه حق عزل أعضاء هيئة التدريس بدون تحقيق

رئيس الجامعة يقطع ألسنة معارضى الحكومة

رأى الدكتور وائل كامل، المدرس بجامعة حلوان والمتحدث باسم مؤتمر ٣١ مارس لأعضاء هيئة التدريس، قرار منح رؤساء الجامعات بعزل أعضاء هيئة التدريس، يمنح سلطة مطلقة لفرد واحد متمثل فى رئيس الجامعة، يعزل أى عضو بهيئة تدريس من وظيفته نهائيا بدون تحقيقات، مضيفًا إن «عزل من يرتكب أى فعل يخل بشرف عضو هيئة التدريس أو لا يتلاءم مع صفته كعضو هيئة تدريس بالجامعة أو يمس نزاهته»، يمكن تطبيقه على أخطر التهم كما يمكن تطبيقها على أقل الأخطاء.

واعتبر كامل، أن القرار ما هو إلا أمنية للسيطرة على التوجهات السياسية للأساتذة، ولو كانت خارج أسوار الجامعة، موضحا أنه إذا كان على خصومة مع زميل وهذا الزميل أصبح رئيس جامعة يوما ما فحينها تصبح عرضة للعزل بإختراع أى سبب لا يلائم وظيفته كعضو هيئة تدريس»، مبديًا استغرابه «من وضع تلك المادة بالرغم من أنها غير دستورية»، كما إنها مخالفة لكافة المواثيق الدولية الخاصة بحقوق الإنسان. وحذر من تعديل القانون قائلا: «التعديل يفتح أبواب الفساد على مصرعيها وكل من يحاول أن يكشف أى تلاعب أو خطأ من الأخطاء الإدارية، سيقوم رئيس الجامعة بعزله». وأكد كامل أن الهدف الأساسي من القرار، هو عزل ما يمكن عزله وقطع ألسنة المعترضين على القانون الجديد.

بدون عنوان

«ثورة ولا مؤامرة» ؟!

إبراهيم خالد

■ إذا كانت ثورة يناير مؤامرة كما يقول أيتام نظام المخلوع مبارك الفاسد يبقى نرجع مبارك و يعود السيسى كما كان مديرا للمخابرات الحربية !؟!.

■ فى عام ٢٠٠٤ قال الاستاذ هيكل : (هناك شىء فى أعلى الرأس تعطل) ... ألا يعلم السيد / هيكل أنه هو شخصياً أحد أهم أسباب تعطل أعلى الرأس حتى الآن!؟!.

■ قانون المرور يلزم بتحليل دم للسائقين حتى يتم التأكد من معرفة تعاطيهم للخمور و المخدرات حفاظاً على أرواح الركاب.. من أجل ذلك نطالب بقانون يلزم الإعلاميين و الصحفيين و المحللين السياسيين و الاستراتيجيين بتحليل الدم حفاظا على عقول الشعب.

■ البرلمانى السابق مصطفى الجندى ما هو إلا قطعة من قطع الأسفنج المنتشرة لإمتصاص الحراك الثورى الحقيقى عن طريق تحالف ٣٠/٢٥ البرلمانى !؟!.

■ كلما فكرت فى الكتابة عن الكائن العجيب عمرو مصطفى شعرت بالأسف لمجرد التفكير فى الكتابة عن هذا الكائن!؟!.

■ فى زمن حكم المخلوع مبارك كنت لا أفضل إنتقاد و مهاجمة رموز المعارضة الديكورية (إخوان . ناصريين . قوميين . يسار . ليبراليين) .. الخ ، حتى لا يصب ذلك فى مصلحة نظام المخلوع، الآن مفيش معارضة ديكورية لنظام "المخادع" السيسى علشان نتجنب إنتقادها و مهاجمتها حتى لا يصب ذلك فى مصلحة نظام السيسى .. من أجل ذلك أصبحت انتقد و أهاجم نظام السيسى مباشرة حتى لا يصب ذلك فى مصلحة المعارضة الديكورية "المزمع" تكوينها قريباً لتجميل نظام السيسى !؟!.

■ ليس كل من يقول يا رب "مومناً" وليس كل من يقول "تحيا مصر" وطنياً.

■ ثورة يناير ستظل فعل (مضارع مستمر) ما لم تتحقق كل مطالب ثورة يناير من العيش والحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الانسانية .

■ وأنا فى طريقى إلى منزلى بمنطقة الهرم استوقفنى طفل ممسكا فى يده سيجارة ، عمرة ما بين ١٠ إلى ١٣ سنة ولا يبدو عليه من ملابسة و مظهره العام أنه من أطفال الشوارع ، قال : لو سمحت يا أستاذ ممكن ولاعة .. قلت له : لأ مش معايا و لو معايا مش هولعلك .. نظر إلى بإستغراب و كأن متأهب للرد بشكل وقح، لكن نظرت لة بحسم و توعد فأنصرف و هو ينظر إلى الارض .. إحنا فى زمن أغبر ، ربنا يرحمنا!؟!.

■ قُل ولا تقُل .. قُل : صندوق السيسى، ولا تقُل : صندوق تحيا مصر!؟

■ أخيراً مع فقرة محدش شاف ؟! .... محدش شاف الشيخ محمد حسان ؟!

استبعاد

أكد عصام الدين متولى، نائب رئيس جامعة مدينة السادات لشئون التعليم والطلاب، أنه سوف يتم استبعاد الطلاب مثيرى الشغب من السكن الجامعى، وتقديم كل المساعدة للطلاب الملتزمين، لافتًا إلى أهمية احترام حقوق الطالب طالما التزم بواجباته، وذلك حرصًا على سير العملية التعليمية بالجامعة.

المشهد
العدد 130 - السنة الثالثة - من 21 - 27 أكتوبر 2014 - من 27 ذو الحجة - 2 محرم 1436هـ

قالت العرب

لو أن كلما أخطأ إمامٌ في اجتهاده في آحاد المسائل خطأً مغفوراً له قمنا عليه وبدعناه وهجرناه، لما سلم معنا لا ابن نصر ولا ابن منده ولا من هو أكبر منهما، والله هو هادي الخلق إلى الحق، وهو أرحم الراحمين..

شمس الدين الذهبي

الجامعات تتحدى الأسوار

العقليات الأمنية والقمع قسمت المجتمع وحفزت على الإنتقام

سياسة السلطة فى التخلص من طلاب الإخوان تشعل الجامعات

قال الدكتور أحمد عبد ربه الدكتور أحمد عبد ربه أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة والجامعة الأمريكية، إن :"أزمة الطلاب ليس أزمة جامعات ولا مدارس، ولكنها أزمة تتعلق بالنظام السياسى العنيف الذى يصر على اتباع حزمة سياسات أمنية قمعية بحجة حفظ هيبة الدولة، مؤكدا إنها سياسات قمعية بامتياز أججت الانقسام فى المجتمع وحفزت الطلاب للانتقام، موضحا إنهم يريدوا ذلك لأنهم جزء من المجتمع يتأثر بانقسامه ويعانى من العنف الدائر فى طرقاته، متسائلاً هل يعرف صانعو القرار كم طالبا لديه قريب أو صديق أو جار متوفى أو مصاب أو محبوس أو حتى مفرج عنه مؤخرا خرج ليحكى له عن ظلم السجن وأيامه البغيضة.

أكد عبدربه على إن :»النظام الحالى مادام مستمرا على سياساته، فسيستمر العنف دائرا فى الجامعات، فحرم الجامعة لا ينفصل أبدا عن حرم البلد وحرمة دماء أبنائه .

أشار إلى إن :» أزمة الطلاب هى أزمة جيل كامل من الشباب، تفتح وعيه على شعارات نضالية وتوقعات عالية وحريات لا محدودة، وحراك سريع، واحتكاك غير مأزوم ولا مهدد، ثم فجأة انغلقت المساحات وتهدد الحراك، وتبخرت التوقعات، لافتا إلى أنه إذا ضاع أمل هؤلاء الشباب فى أى إصلاح أو تغيير، ضاع مستقبل

سيناريوا التخلص من الإخوان واستنساخه داخل الحرم مستحيل

هذا البلد، لأن كل طالب وطالبة سيكونون إما قنابل موقوتة قابلة للانفجار فى أية لحظة، وإما مشاريع انسحابية انهزامية، دون حل مشكلات هذا الجيل أو على الأقل تقديم إرهاصات حلول سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية ستظل مشكلات هذا الشباب قائمة.

أضاف:»أزمة الطلاب أيضا أن بينهم إسلاميين كثيرين بين إخوانى وسلفى وما بينهما، موضحا إن ووظيفة صانع القرار ليس فى الحب أو الكره، لكنها فى تحليل الواقع والبحث عن بدائل مختلفة لحزمة السياسات التى ينوى اتخاذها بخصوص القضايا المتشابكة، محاولة تكرار سيناريو التخلص من الإخوان فى المشهد العام واستنساخه داخل الحرم مستحيل، ومن شأنه زيادة العنف وتأجيجه، ومن هنا فكل السياسات التى تسعى إلى التخلص من الطلاب الإخوان أو الإسلاميين بشكل عام دون سند من القانون

والعدل وبعشوائية، من شأنها أن تؤدى فورا إلى مزيد من إشعال الموقف، قائلا إن الحل «تطبيق القانون على الطلاب دون تمييز بين إخوانى أو غيره، لا بحمل أسلحة خفيفة أو ثقيلة أو ما شابه من أدوات عنف مقابل التمتع بحرية واستقلالية داخل الحرم الجامعى فى ظل الالتزام بالقانون».

أضاف :» كما إن بينهم من هو ليبرالى ويسارى ووسطى و«ماشى جنب الحيط»، على حد وصفه، موضحا إن هؤلاء أيضا طالهم قمع بدرجات متفاوتة سواء داخل الحرم الجامعى أو خارجه، ويصر النظام على تجاهلهم كأنهم ليسوا على الخريطة لادعاء أن المواجهة الأساسية هى بين الدولة والإخوان خلافا للحقيقة! مشيرا إلى إن هؤلاء الطلاب لهم حقوق والغالبية العظمى منهم لم تتورط فى عنف، لكنهم يسعون للحفاظ على مساحة الحرية التى حصلوا عليها منذ يناير ٢٠١١، وهذا من خالص حقهم، فما الذى يضير الدولة فى ذلك؟

أكد عبدربه، على إن :»أزمة الطلاب ستكون موجودة دائما ما دام المسؤولون يصرون على أن الجامعة «للعلم فقط»، ويحاولون التحايل على اللوائح بمنع الأنشطة السياسية للطلاب، موضحا إنه من حق الطلاب ممارسة السياسة داخل الجامعة، ودعوة رموز الأحزاب السياسية، ودعوة الشخصيات العامة، وتنظيم المناظرات، وتنظيم الوقفات الاحتجاجية ما دامت داخل الحرم ولم تتطور إلى عنف أو تدمير أو تعطيل للدراسة.

أشار إلى أن:» أزمة الطلاب ستظل موجودة، ما دامت هناك أزمة أساتذة يعملون فى سياق سلطوى لا يعترف سوى بالأقدمية ولا يقدم الكثير لدعم البحث والتفوق والتفرغ والتركيز للإبداع، نظام يعمق الاستقطاب بين الأساتذة، ويسعى إلى تصفية الحسابات مع بعض خصومه منهم. ما دام تم تشويه الأستاذ سيتم تشويه المنظومة بأكملها.

قال استاذ العلوم السياسية إن المطلوب لتفادى تلك الأزمة:» أولا حل مشكلات المجتمع وحل انقسامه عن طريق عملية تفاوضية إصلاحية تدريجية تبدأ اليوم وليس غدا، تحاسب كل من تورط فى إراقة دماء الأبرياء هنا أو هناك، بالتوازى مع إصلاح المؤسسات الأمنية والإدارية فى الدولة، مع اعتماد الحوار كأداة استراتيجية للتواصل بين كل الأطراف واستبعاد من يخرق القانون أو يعتدى على الناس ويروعهم، وايجاد عقليات سياسية لا أمنية، بالاضافة إلى قضاء مستقل يعجل بإجراءات الإفراج عن الطلاب غير المتورطين فى عنف، ويحاكم من تورط فى سقوط عشرات الأبرياء داخل الحرم الجامعى العام الماضى، بالاضافة إلى اعتماد مبدأ استقلال الجامعات كمكون أصيل فى علاقة الجامعة بالمجتمع.

مدافعًا عن السلطة ومطالبًا بإغلاق الجامعات

الإعلام يواصل بث سمومه والمزايدة على الوطنية

طالب عدد من الإعلاميين والسياسيين بإغلاق الجامعات المصرية لمدة عام أو عامين، نتيجة للتظاهرات التى أندلعت بها منذ الأسبوع الأول للعام الدراسى، بدعوى أن تلك الاحتجاجات تؤثر على الأمن القومى وتزعزع من تواجد النظام الحالى، غير مهتمين بما يسببه القرار من دمار للبلاد سواء من الناحية التعليمية أو الاقتصادية، ومتناسين الدور التى قام به الطلاب على مدار التاريخ الحديث بداية من ثورة ١٩١٩، ونهاية بثورة ٢٥ يناير.

كان من أبرز الشخصيات التى طالبت بمنع الدراسة بالكليات الإعلامي أحمد شوبير، والصحفى أحمد موسى، والكاتب الروائى يوسف زيدان، حيث اقترح الإعلامي الرياضي شوبير، بغلق الجامعات لمدة سنة، وغلق المدرجات لمدة ٥ أعوام؛ للتغلب على الشغب بأي شكل من الأشكال، سواء من طلبة الجامعات أو من روابط الأولتراس.

وأضاف شوبير "إيه المشكلة؛ بلاها التعليم سنة.. حيحصل إيه يعني، لازم نقفل الجامعة سنة .. وإيه المشكلة لو قفلنا المدرجات ٥ سنين.. البلد لازم تقف على رجليها زي الأول".

ومن ناحيته وافقه الرآى الإعلامى أحمد موسى: "أطالب الجهات المسئولة في الدولة إما بمنع الدراسة الفترة الحالية أو استبدال الأمن الخاص في الجامعات، بالفرقة ٧٧٧ أو ٩٩٩".

وقال الأديب والمفكر يوسف زيدان، :"إن ما يجرى فى الجامعات من مظاهرات ومناوشات، أمر لا يبشر بالخير، مقترحا إصدار قرار بإغلاق جامعة الأزهر وتعليق الدراسة فى بعض كلياتها

سياسيون: إلغاء الدراسة «سخافة» واعتراف بالفشل

لمدة عامين، من أجل تفادى الشعور بالندم".

ووعلق سياسيون على تعامل الإعلاميين، حيث قال دكتور جمال زهران، أستاذ العلوم السياسية بجامعة بورسعيد: " لايجوز غلق أى مؤسسة تعليمية لأن تلك الخطوة هى من أولى خطوات الفشل و رسالة صريحة بأن الحكومة غير قادرة على تأمين الجامعات ودعوه مستتره لدعم الأخوان بطريقة غير مباشرة".

ووصف عمار على حسن، الروائى والباحث فى علم الاجتماع السياسى، فكرة وآراء بعض الكتاب والإعلاميين بإغلاق الجامعات نتيجة المظاهرات التى تشهدها بأنها سخيفة، موضحا أن إغلاق الجامعات يعد اعترافا بالفشل التام حيال الإرهاب ومعاقبة النسبة الكاسحة من الطلاب التى تذهب إلى الجامعة بغرض التعليم.

وأضاف عمار أن حكومة المهندس إبراهيم محلب لا تنصت إلى الأصوات المنادية بإغلاق الجامعات، ولابد من البحث عن طريقة للتعامل مع أزمة الجامعة ولا يمكن أن تكون منزوعة السياسة ولكن من الممكن أن تكون منزوعة العنف أو التحزب".

شوبير

وطالب الباحث السياسى بضرورة تفعيل دور الأسر الجامعية واتحادات الطلاب وانتخابها بطريقة نزيهة، علاوة على وجود أصوات المفكرين والكتاب بين الطلاب من خلال عقد ندوات ومناقشات مع الطلاب.

فى ذات السياق رأى عبد الله المغازى، القيادى بحزب الوفد والمتحدث باسم حملة الرئيس السيسى سابقا، أن إلغاء الدراسة فى الجامعات هذا العام، أمر مرفوض جملة وتفصيلا، مؤكدا أنه إذا حدث ذلك، يعنى انتصار مجموعة من أصحاب المصالح، على الإدرادة المصرية .

وأكد المغازى، أن الدولة إذا انصاعت لتلك المطالبات، فهو يعد إقرار بأن مصر لديها توتر أمنى وانهزامها من قبل مجموعة تريد أن تنفذ أجندات خارجية .

تحريض

فيما استنكر "المرصد العربي لحرية والإعلام والتعبير" عمليات التحريض الواسعة التي يمارسها صحفيون وإعلاميون ووسائل إعلام مصرية ضد طلاب الجامعات المصرية الذين يتعرضون لانتهاكات أخرى من قوات الشرطة، وشركات الأمن الخاصة داخل وخارج جامعاتهم لمجرد ممارستهم حقهم في التعبير وهو الحق الذي كفله لهم الدستور المصري والمواثيق الدولية.

وأكد المرصد أن قيام هؤلاء الإعلاميين بالتحريض على العنف ضد الطلاب والدعوة لاعتقالهم وفصلهم هو جريمة تعاقب عليها القوانين المصرية السارية.

وأشار المرصد إلى تحول الكثير من القنوات والصحف المصرية والإعلاميين المصرين خلال الأيام القليلة الماضية إلى جنرالات توجه قوات الأمن إلى اعتقال الطلاب وتأديبهم، وتوجه إدارات الجامعات لفصلهم وحرمانهم من حق التعليم نهائيا. ودعا المرصد، النقابات الإعلامية المختصة وعلى راسها نقابة الصحفيين لمحاسبة هؤلاء الصحفيون على انتهاكاتهم، كم اكد ان جريمة هؤلاء الإعلاميين ضد الطلاب لن تسقط بالتقادم وسياتي يوم لمحاكمتهم وتوقيع العقوبات التي يستحقونها.

٢٠٠ طالبًا منذ بداية العام الدراسى.. والعنوان «مجهول»

طلاب 2014.. من «المدرج» إلى «المعتقل»

منذ فجر اليوم الأول من العام الدراسي الجديد، شهدت جميع أنحاء الجمهورية حملة اعتقالات تعسفية طالت عددا كبيرا من طلاب الجامعات والمعاهد المصرية، حيث قامت قوات الأمن منذ فجر يوم السبت ١١-١٠-٢٠١٤ وحتى طباعة العدد، باعتقال «١٩٥» طالبًا، خالفا لجميع القوانين والمواثيق التي كفلت لكل إنسان الحق في الحرية دون قيد ما لم يرتكب فعلا مخالفا للقانون.

وجاء العدد الكلي للطلاب الذين تم اعتقالهم بمختلف الجامعات والمعاهد خلال ٤ أيام من بدء العام الدراسي الجديد جاءت كالآتي:

اليوم الأول الموافق (السبت ١١-١٠-٢٠١٤) : ٧١ طالبًا معتقلا

اليوم الثاني الموافق (الأحد ١٢-١٠-٢٠١٤) : ٤٩ طالبًا معتقلا

اليوم الثالث الموافق (الاثنين ١٣ -١٠-٢٠١٤) : ١٧ طالبًا معتقلا

اليوم الرابع الموافق (الثلاثاء ١٤-١٠-٢٠١٤) : ٥٨ طالبًا معتقلا

واعتقلت قوات الأمن ٧١ طالباً في ١٥ محافظة في ١١ أكتوبر، بحسب مرصد «طلاب حرية»، وهو جماعة من النشطاء تشكلت هذا العام لرصد القيود المتزايدة على النشاط السياسي الطلابي. ولفتت إلى أن العديد من الطلاب اعتقلوا من منازلهم في مداهمات قبل الفجر شاركت فيها عناصر من الشرطة بالزي الرسمي، وضباط بثياب مدنية، ووحدات كثيفة التسليح من القوات الخاصة.

واعتقلت الشرطة ٤٤ آخرين في ١٢ أكتوبر بعد اندلاع احتجاجات في جامعات شملت أرجاء البلاد، ثم ١٧ آخرين في ١٣ أكتوبر وان السلطات أفرجت عن ١٤طالباً لكنها أمرت بتمديد احتجاز كثيرين غيرهم لمدة ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات.

وبعيدا عن أسباب الاعتقال ومبرراته، إلا أن أهالى المعتقلين أكثر ما يشغلهم هو مكان احتجاز ابنائهم، خاصة بعد أن ذهبوا إلى أقسام الشرطة، والسجون المختلفة، والتى لم تسفر سوى عن عودة للمنزل، بخيبة أمل فى بلد تعتقل ابنائها وتخفى مكانهم عن أهاليهم، لتتكرر مرة أخرى، الزيارة ولكن أيضا دون جدوى، حيث يرى أهالى الطلاب المعتقلين أن ابناءهم مفقدون فى السجون المصرية، لا يعلم أحد مكانهم سوى سجانيهم.

مؤشرات

ضد الديمقراطية

محمود الحضرى

يبدو أن الحديث عن الحريات الديمقراطية في هذه الايام لدى البعض لم يعد من الأولويات، كما يبدوا ذلك وفي ظل الأوضاع الراهنة من أمور الرفاهية من وجهة نظرهم، وظهر البعض وهو يدفع بالسلطة في أن تمسك البلاد والعباد بيد من حديد، والحجة في ذلك ما يجري من عمليات ترتكبها فئات ضلت الطريق أو في حالة اللاوعي.

الحديث عن الإرهاب أمر مفروغ منه، ولا يمكن الجدل حول مكافحته بكل الوسائل، وباستخدام كل عناصر القوة، فالارهاب مثل السرطان يستشري في المجتمع سريعا، إذا لم يتم معالجته أو إستئصاله، والربط بين مكافحة الارهاب وتقييد الحريات وتجنيب الديمقراطية أمر غير منطقي، ولم تشهده اي دولة تريد ان تبنى وطنا يحقق النماء لأبناءه.

والديمقراطية والحريات العامة جزء من المنظومة العامة للدول التي تبغي التقدم، والحياة الكريمة لأبنائها، والرفاهية ولو نسبيا لشعوبها، وهما ايضا الأداة لتحقيق الإستقرار والتطور الطبيعي لبلاد ترغب في التعايش مع العالم المتقدم، وتوفير المناخ الآمن لاستقطاب الإستثمارات والأموال لتصب في تعزيز النمو الاقتصادي.

الا أن البعض تغيب عنهم الأهية القصوى للحريات والديمقراطية في بناء مجتمعنا الجديد، وبدت أحاديثهم وكتاباتهم رافضة لذلك، بوعي أو بدون وعي، وربما تخيلوا أنهم بذلك يؤسسون لقوى حكم أكثر صلابة، أو أنهم يبنون ظهيرا شرعيا للنظام في البلاد.

مازالت أصوات من هنا وهناك شاغلها الشاغل الدعوة الى قوانين مُكلبة للحريات، وإعاقة المسار الديقراطي، والذي مازال هو ايضا خافتا في اللغة الرسمية وكلماتها، وهو ما يدفع أصحاب هذه الأصوات، ويتبنى البعض دعوات إصدار قوانين للحد من الحريات العامة، مستخدمين في ذلك «الإرهاب» مبررا، والدعوة الى اصدار قوانين على غرار «قانون الارهاب».

وفي المقابل نجد حالة وعي من البعض، مؤكدين على ان القانون الجنائي به ما يكفي لمواجهة الارهاب، ويبدون قلقهم ايضا من إصدار قوانين مثل هذا على الصورة والانطباع العام لمصر في الخارج، خصوصا في ظل أوضاع معقدة، وتنظيمات وجماعات تتربص بمصر في كل مكان وفي كل لحظة.

وعلى عكس ما يعتقد أصحاب هذه الدعوات، والقول انها القوانين الإستثنائية ستحد من مخاطر الارهاب، فان ما سيترتب على ذلك سيكون عكس رؤاهم،فالمعالجة الأمنية جزء من المواجهة وليست كلها وهو ما أثبتته التجارب.

ومن المهم إدراك رد الفعل الدولي، وتكوين الصورة الذهنية عن البلاد، مع العمل بقوانين وإجراءات إستثنائية، حيث ستؤخذ مثل هذه القوانين كعامل سلبي على المسار الديقراطي في مصر، وليس أمرا طبيعياكما يعتقد البعض.

ولكن الأخطر في مثل هذه الدعوات عدم الادراك بطبيعة تطبيق القوانين الاستثنائية، وقانون الطوارئ ليس ببعيد، فقد ظل نظام مبارك يستخدمه كحجة ليس لحماية المجتمع، بل لحماية مصالحه أولا وأخيرا، وليس هذا ببعيد في من سيستخدم مثل تلك القوانين،.. وأليس القانون الطبيعي هو الأفضل؟ ! سؤال يجب أن يدركه دعاة «الاستثنائية»، والتحريض وأصحاب لغة الانتقام.

الطلاب

أكد الدكتور ممدوح غراب، رئيس جامعة قناة السويس، استمرار قوافل التوعية لطلاب المدارس بالإسماعيلية تحت إشراف الدكتور كمال جاد شاروبيم نائب رئيس الجامعة لشئون البيئة وخدمة المجتمع، بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم ممثلا فى توجيه التربية الاجتماعية.

المشهد
العدد 130 - السنة الثالثة - من 21 - 27 أكتوبر 2014 - من 27 ذو الحجة - 2 محرم 1436هـ

قالت العرب

المهم ألا تيأس من الاستقامة إن وقع منك ذنب .. فقد يكون هو آخر ذنب كُتب عليك..

بهاء طاهر

الجامعات تتحدى الأسوار

يقتلون أنبل ما فينا..

ماذا تريدوننا أن نعلم أبناءنا !! هل نعلمهم النذالة والخسة أم نعلمهم الوفاء والعزة ؟

ماذا تريدون أن تعلموا شباب مصر !! الخيانة والغدر أم الأمانة والعدل ؟

أنبل ما فينا الشباب الغاضب المطالب بتحرير زملائه المقبوض عليهم فى السجون منذ عام مضى بتهم ملفقة من نظام لا يعرف سوى حديث البندقية أو السجن .

أنبل ما فينا شباب لم ينس زملاءه الذين قتلوا أمامه منذ عام مضى، ويطالب بحقهم والقصاص لهم بعد أن مر عام دون أن يقدم متهم واحد، ممن قتلوا عشرات الشباب داخل الحرم الجامعى ..

أنبل ما فينا يوصف فقط هذه الأيام بأنه إرهابى أو إخوان أو مثير للشغب، إنها صناعة الإعلام الأمنجى الذى لم يعد يلجأ إلى التعتيم على الخبر بل تطور مؤخرا رغم أن هناك مسئولين فى الإعلام ما زالوا يفضلون المدرسة القديمة فى التعتيم وعدم تغطية الحدث لأنهم لم يتعلموا درس ٢٥ يناير، عندما كان عبد اللطيف المناوى رئيس قطاع الأخبار وقتها ووزيره أنس الفقى يسلطون الكاميرات على النيل، ويؤكدون أنه لا توجد مظاهرات فى مصر حتى فضحتهم الثورة تماما .

الإعلام الأمنجى انطلق على الطلاب المتظاهرين حيث يخصص كل منهم يوميا فترة للهجوم على الطلبة والتحريض عليهم وتشجيع الداخلية فى الفتك بهم وإهدار دماءهم فهم إرهابيون ومثيرو شغب ويريدون هدم الدولة !!

أى دولة يتحدثون عنها الدولة ليست انتم فقط ايها المضللون، الدولة ليست أنتم فقط أيها الكاذبون أنتم فقط تمثلون السلطة أما الدولة فهى الشعب بكامل طوائفة وألوانه، الدولة ومستقبلها هى هؤلاء الشباب الأوفياء النبلاء الأنقياء أما دولتكم فهى تخدم السلطان والسجان وتطيح بالدستور الذى ملأتم الدنيا صراخا بأنه أعظم دساتير العالم، وبعد أن أقررتموه بتدليسكم كنتم أول من تطيحون به، وما اكثر انتهاكات دولتكم للدستور فهل يتيح الدستور ان يحتجز نحو ٦٠ طالبا فى مكان مجهول لأيام لا يعرف عنهم اهاليهم اى شيء ،، هل يتيح اى دستور لدولة الوحوش ان تهدر دماء الناس فى الفضائيات ويكون خطاب الكراهية والتحريض هو الخطاب الرسمى للصحافة والاعلام ،، هل يتيح الدستور لكم اصدار قوانين ضد حرية الرأى والتعبير !؟

كم كان حكم قضاء مجلس الدولة قاسيا على سلطة اللاقانون واللادستور عندما رفض قانون السيسى بمنح رؤساء الجامعات الحق فى فصل الأساتذة والطلبة فهذه السلطة لا تفكر فقط سوى فى القمع ولا تراجع دساتير ، إن لجان التشريع فى النظام الحالى تعمل تحت شعار واحد هو «» الورق ورقنا والحكومة بتاعتنا «»

بصراحة نظام السيسى العبقرى المفكر السياسى لم يقصر فى دوره مع الطلبة وقام بكل ما يمكنه ان يفعل قبل انطلاق العام الدراسى فقام بالآتى ..

اولا – زاد من ارتفاعات اسوار الجامعة .. تفكير عميق !

ثانيا – تعاقد مع شركة أمن (فالكون) بملايين الجنيهات بفلوس الطلبة / خطوة رائعة !

ثالثا – اصدر قوانين لتشديد العقوبات على الأساتذة وقمع اى تحرك للطلبة/ إبداع !

رابعا– اعتقلت الشرطة نحو ٦٠ طالبا قبل يوم واحد من الدراسة / نعم التصرف !

خامسا – لم يقدم متهم واحد بقتل اى طالب منمن توفوا العام الماضى / يحيا العدل !

سادسا – رفض تنفيذ حكم المحكمة الادارية بإعادة ١٢٠ طالب مفصولين /دولة قانون !

سابعا – اعلن عن تجنيد طلاب ليكونوا جواسيس على زملائهم / دولة البصاصين !

النظام السيساوى يفكر فقط بالطريقة «الأمنجية « .. نظام سياسى فاهم جدا كيف يتعامل مع الشباب !!!

اقسم بالله العظيم ان عددا كبيرا من الشباب المتظاهرين لا علاقة لهم بالإخوان بل منهم من شارك فى ٣٠ يونيو لإسقاط نظام الإخوان .

××كيف يمكن ان نطلب من الطلاب شباب مصر ان ينسوا الضحايا من زملائهم فى العام الماضى رغم وعود الجميع لهم بالقصاص ولا انسى ابدا ما أعلنه الدكتور جابر جاد نصار رئيس جامعة القاهرة الذى نسى كل وعوده لأنه عاجز عن مواجهة السلطة رغم انه رجل قانون ، الدكتور جابر وعد الطلاب فى العام الماضى انه لن يهدأ وسوف يتابع قضية قتل الطالب محمد رضا بنفسه ولن يسكت حتى يقدم الجانى للعدالة !!

لا حول ولا قوة الا بالله ،، هل قدمت يا دكتور جابر الجانى ؟ هل ما زلت تتابع قضية مقتل محمد رضا ؟

هل أساسا تذكر الطالب محمد رضا شهيد كلية الهندسة ؟

هنا سأذكرك يا دكتور جابر يا رجل القانون بأسماء القتلى من الطلبة الذين نحتسبهم شهداء للوطن عند الله والله حسيبهم سأذكرك بقتلى جامعة القاهرة وعدد من الجامعات الأخرى كما اهدى هذه الأسماء لهؤلاء اللى « بيستعبطوا « يوميا ويسألون «هما الطلبة بيتظاهروا ليه »!؟

ضحايا حرم جامعة القاهرة ..

مقتل الطالب بكلية الهندسة محمد رضا فى ٢٨ نوفمبر ٢٠١٣ .

مقتل الطالب بكلية التجارة عمر أسامه فى ١٦ يناير ٢٠١٤ .

مقتل الطالب بكلية دار العلوم محمد عادل فى ١٤ ابريل ٢٠١٤ .

ضحايا حرم جامعة عين شمس ..

مقتل الطالب بكلية التجاره عبد الرحمن يسرى فى ١٢ يناير بطلق نارى فى الصدر .

مقتل الطالب بكلية الحاسبات والمعلومات محمد ايمن فى ١٤ مايو بطلق خرطوش فى الرأس

ضحايا حرم جامعة الأزهر..

٢٠ نوفمبر ٢٠١٣ –الطالب عبد الغنى محمد حمودة الفرقة السادسة بكلية الطب مات متأثرا بطلق خرطوش فى الرقبة.

٢٨ ديسمبر ٢٠١٣ مقتل الطالب خالد محمد الحداد الفرقة الثالثة بكلية التجارة وفى نفس اليوم مقتل الطالب طلعت محمد عيسى طالب بالفرقة الثانية بكلية التجارة .

٣٠ مارس ٢٠١٤ مقتل الطالب عبد اللطيف خليفة عبد اللطيف كلية الزراعة نتيجة رصاصة فى الرأس، وفى نفس اليوم مقتل الطالب عبد الله احمد عبد الحميد الفرقة الرابعة بكلية التجارة وفى ٣٠ مارس ايضا مقتل الطالب احمد محمد عبد الحافظ الفرقة الاولى لغات وترجمة بالمدينة الجامعية.

وفى ٨–يناير ٢٠١٤ اصيب حسين حسنى احمد علام الطالب بكلية الشريعة والقانون الفرقة الثالثة برصاص حى فى الرأس بالمدينة الجامعية بالأزهر ومات متأثرا بالاصابة فى ١١–يناير .

فى ٣ يونيو ٢٠١٤ اصيب طه ابراهيم محمد بصل الطالب بكلية اللغات والترجمة بقنبلة غاز فى رأسه فقد على إثرها البصر فى العين اليمنى ثم مات متأثرا بالاصابة فى ١ سبتمبر ٢٠١٤.

مقتل الطالب عمر خلاف بطلق نارى فى الرأس بجامعة الاسكندرية فى ٢٣ يناير ٢٠١٤.

مقتل الطالب محمد عبد المنعم أبوالسعود بكلية دار العلوم بالمنيا فى ٣ يناير ٢٠١٤.

وهنا اذكر فقط من لقوا حتفهم داخل الحرم الجامعى واعتذر إن لم اذكر اسم اى طالب سقط ضحية فى أى جامعة . إن دعاة النظام الجديد يريدون للطلبة ان ينسوا زملاءهم ويصبح شعارهم «الحى ابقى من الميت»، كيف ننسى القتلى ونترك المجرمين كيف ننسى المدافعين عنا هل كان يجب ان ننسى شهداء مصر فى نكسة ١٩٦٧ ونترك اسرائيل تحتل ارضنا والله لو فعلنا ذلك لما انتصرنا فى اكتوبر ١٩٧٣، اعرف ان هناك فارق بين ان تقتل اسرائيل وبين ان يقتل المصرى مصرى آخر لكنها فى النهاية عملية قتل وإجرام تتطلب اتخاذ العدالة مجراها والقصاص لان فى القصاص حياة كما قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم بينما الطرمخة والسماح للقتلة والجناة ان يظلوا احرارا فهذا تهديد للمجتمع فالقاتل الذى لا يعاقب حتما سيكرر فعلته فمن أمن العقاب أساء الأدب.

وبمناسبة انتصارات اكتوبر وشباب الجامعات هل تعلمون انه بعد هزيمة ١٩٦٧ استعان قادة القوات المسلحة وعلى رأسهم الفريق سعد الدين الشاذلى بخريجى الجامعات لأول مرة حيث كان يتم اعفاء اصحاب المؤهلات العليا ليتم تجنيد نحو ٣٤ الف خريج جامعة انضموا إلى جيش العبور ليساهم شباب الجامعة فى النصر حيث كانوا الاقدر على التدريب واستيعاب الخطط العسكرية المتطورة انهم شباب مصر عمادها فى استعادة كرامتها وارضها المحتلة مع انتصار اكتوبر ١٩٧٣.

انهم الشباب عماد الأمة الذين ينتصرون لنا ثم يأتى علينا زمان نحبطهم ونقتلهم بدنيا ومعنويا لتصبح مصر رقم ٢٤ من بين ٢٥ دولة طاردة للشباب وهو ما كشفه استطلاع للرأى أجراه مركز الدراسات الأمريكى «بيو ريسيرش» احتلال مصر للمركز ٢٤ بين ٢٥ دولة ناشئة حول فرص البقاء بالوطن، والتفضيل بين بقاء الشباب داخل بلدهم أو مغادرته، بحثا عن مستقبل أفضل.

قبل ان اختم اكتب لكم عبارة كتبتها زميله إعلامية شاركت معنا فى ثورة ٢٥ يناير ورافقتنى يوم جمعة الغضب ٢٨ يناير إلى ميدان التحرير كتبتها على صفحتها على الفيس بوك تقول فيها : «من اوجاع الحياة انك تقول لبنتك اوعى تعبرى عن رأيك مع حد من زمايلك لانه ممكن يكون مخبر ولا تثقى فى حد منهم لانها ممكن تبقى امن اسمعى ومتعلقيش... يا ترى هل ده اللى كنا عاوزينه لولدنا حتى حرية التعبير بالكلام يتحرموا منها ؟؟؟ هو ده اللى هيجيب الاستقرار ؟؟؟ هو ده االى هيخلى بلدنا قد الدنيا انك تحرم ولاد عمرهم ١٧ او ١٨ سنة من رأيهم تحرمهم من ابسط اشكال الحرية ؟؟؟ للاسف ما يحدث هو الغباء بعينه».

بينما اكتب هذا المقال اتمنى الا يسقط طالب جديد قتيل فى اى جامعة واتمنى ان يترك رؤساء الجامعات الطلاب ليتظاهرون فى جامعاتهم فى سلمية تامة دون اى تدخل كما اطالب الطلاب بعدم الخروج من الجامعة بمظاهراتهم .

«احذروا الشباب فإنهم نار تندلع وماء ينقطع».

بقلم : عامر الوكيل

إيقاع مختلف

فن الحياة: ألوان

السيد حسن

مدهشة طريقة الأطفال فى التفكير، مذهلة طريقتهم فى التخيل. أنا شخصياً أعرف طفلة رقيقة ذكية حالمة، اخترعت لنفسها أسلوباً خاصاً فى الربط بين الأيام والألوان: فيوم السبت مثلاً هو يوم سماوى، أما لون الأربعاء فسيتحضر فى مخيلتها اللون البنى، ويوم الجمعة هو فى خيالها اليوم الأبيض، وهكذا من يوم إلى يوم ومن لون إلى لون تستمر الحياة تتعاقب الأيام وتتوالى الألوان فالحياة دائماً جديدة متجددة.

غضب

لا بأس من أن نغضب أحياناً .. ولكن السؤال هو: كيف يمكن أن نحول الغضب إلى طاقه للبناء لا للهدم؟ كيف يمكن أن نجعل الغضب يحملنا على إيقاد الشموع بدلاً من صب اللعنات على الظلمه و المظلمين؟

كيف يقود أحدنا غضبه ولا يسمح له بأن يقوده ويتذكر دائماً أن الذى يعمل ساعه الغضب هو كالبحّار الذى يقلع وقت هبوب العاصفة؟

فن آخر

يتصور البعض أن من أرقى فنون الحياة (فن الكلام): أن تعرف متى تتكلم؟ وكيف تتكلم؟ وماذا تقول؟ وهذا صحيح. ولكن لا تنسَ يا صديقى أن هناك فنوناً حياتية لا تقل رقياً عن فن الكلام. هناك (فن الإصغاء)، وهناك (فن الصمت) والذى يصغى إلى الحق ليس أقل نبلاً من الذى ينطق بالحق.

حذاء الآخرين

للصينيين طريقة طريفة فى التعبير عن أفكارهم، استمعوا (مثلاً) إلى هذا المثل الصينى الذى يقول:

«لا تحكم على أحد قبل أن تلبس حذاءه وتسير به ألف خطوة»

إنها طريقة طريفة مبتكرة لأن يقولوا لك: ضع نفسك مكان الآخرين قبل أن تحكم عليهم وحاول أن تتفهم مواقفهم قبل أن تتخذ منهم موقفاً. نعم تذكروا دائماً أن أحكم الناس أعذرهم للناس.

النسر الصياح

المياه الهادئة بعيدة الأعماق، هذا هو أحد المعانى التى تعلمنا الطبيعة إياها، فالصخب أبدا لم يكن دليلاً للعم، والضجيج أبداً لم يكن دليلا على امتلاك ناصية الحق أو الانحياز الى جانب الصواب .

فلماذا لا نهتم أكثر بأن تكون حياتنا أكثر عمقاً و أقل صخباً لماذا لا نحاول أن نقترب من الحق أكثر فأكثر دون ضجيج أجوف حاول حاول معى يا صديقى و لا تنس أن المياه الهادئة بعيده الأعماق و أن النسر الصياح لا يصطاد شيئاً .

جامعة

تستضيف جامعة الزقازيق الدكتور ياسر الشايب وفريق مكتب برنامج الاتحاد الأوروبى للتعليم العالى فى مصر لشرح آليات الشراكة والتعاون بين الاتحاد ومصر فى كل مجالات التعليم العالى والبحث والابتكار، ذلك يوم الأربعاء ٢٢ أكتوبر الجارى فى تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر وحدة إدارة مشروعات التطوير.

العدد 130 - السنة الثالثة - من 21 - 27 أكتوبر 2014 - من 27 ذو الحجة - 2 محرم 1436هـ

خالد حنفى وزير التموين فى حواره لـ «المشهد»:

لا نية لإلغاء دعم السلع التموينية

مصر مركزاً وسوقًا للتجارة العالمية خلال عامين.. و 3 مراكز لوجيستية بقيمة 13 مليار جنيه

هيكلة منظومة الدعم بسبب وصوله لمن لا يستحق

تأثر الأسعار بخفض دعم الطاقة لايتجاوز 3٪ والباقى «ضعفاء نفوس»

توفير 20 ألف فرصة عمل فى دمياط وبورسعيد وسفاجا.. و الاحتياطى من القمح وبعض السلع فى أمان

دائما ما تكون فى صدارة الأزمات التى يعانى منها المواطنين، دائما دون هدوء تشتعل الأزمات داخل وزراة التموين، نظرًا لكونها القطاع الأهم بالنسبة للغلابة، والذى يمثل أغلبية الشعب المصرى، لذلك دائما ما تكون هدف المطحونين، والطبقة الوسطى، بشكل رئيسى للاعتماد على السلع الرئيسية والاستراتيجية، كما تعد أيضا هدفًا لتنفيذ الأغراض السياسية سواء بالإيجاب والسلب، لكسب "ود"، أو صب غضب. وتشتعل الأزمات داخل "التموين" ربما لأغراض سياسية وأخرى ربحية، لكونها تحمل أعباء الدعم وتوفير السلع التموينية بأسعار مناسبة تتماشى مع مختلف الطبقات فضلاً عن مواجهة الفئات الاستغلالية، ونظرًا لكونها تمس احتياجات المواطن البسيط الأساسية والسلع الاستراتيجية، جعلها من أكثر الوزارات تعقيدًا وثقلاً على عاتق من يتولى مسئوليتها، لما فيها من أسلاك وملفات شائكة. إعادة ضبط أسعار السلع بالأسواق وتطبيق منظومة الدعم حتى يصل لمستحقيه، إضافة إلى العمل على حل الأزمات الاجتماعية التي تراكمت على مر الفترات السابقة، أهم أهداف وزارة التموين والتجارة الداخلية خلال المرحلة الراهنة. في حوار مطول مع الدكتور خالد حنفي، وزير التموين، طرحت "المشهد" تساؤلات المواطنين سواء على الدعم أو التموين، أو توفير السلع الأساسية، وغيره من الأسئلة التى تثير الرأى العام فى مصر. حيث أكد أن إعادة هيكلة منظومة الدعم مرة أخرى جاء بسبب وصوله لمن لا يستحق على حساب من يستحق، خلال السياسات الأخيرة، لافتًا إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسي كلفنا بالعمل على حل مشاكل الدعم بشكل جذري حتى يصل الدعم لمستحقيه. كما نفى نية الحكومة خفض الدعم على السلع التموينية مرة أخرى أو إلغائه، مؤكدًا أنها مجرد شائعات يرددها المتآمرين على مصر سواء داخليًا أو خارجيًا. كشف حنفي عن خطة الحكومة خلال الفترة المقبلة لتنفيذ مجموعة من الإجراءات، ضمن برنامج متكامل يهدف إلي توجيه الدعم لمستحقيه والحد من تسربه والذي يتجاوز الـ٢٠٠ مليار جنيه سنويًا، قائلاً: لن يضار محدودي الدخل من هذه الاجراءات، مضيفًا أن الزيادة في الأسعار إثر خفض دعم الطاقة لا تتجاوز الـ٣٪ على أقصى تقدير.

- في البداية تتولى "التموين" أهم الملفات.. كيف يمكن معالجة مشاكل الدعم؟

الوزارة تحمل على عاتقها عبأ، يتمثل في توفير السلع للمواطنين، بأسعار مناسبة، والعمل على مواجهة، بعض المستغلين وأصحاب النفوس الضعيفة، سواء الذين يستغلون الأزمات أوالشائعات لرفع الأسعار، أو الغشاشين مما يقللون من جودة السلع، هذا بالإضافة إلى العمل على إعادة هيكلة منظومة الدعم مرة أخرى ومعالجة مشاكله التي تراكمت خلال العقود الأخيرة، خاصة في ظل سياسات جعلت الدعم يصل لمن لا يستحق على حساب من يستحق.

- كيف تراكمت مشاكل الدعم في مصر؟

السياسات التي تعاملت بها الحكومات السابقة حول كيفية وصول الدعم للمواطن، كان بها عيوب جعلت الدعم يصل لمن لا يستحقه على حساب الفقراء المحتاجين للدعم فعلًا، كما أن هذه الحكومات لجأت إلى الأساليب السهلة في حل المشاكل وتوفير الاحتياجات عبر الاقتراض الداخلي أوالخارجي مما كلف الدولة أعباء الديون وفوائدها.

وكلفنا الرئيس عبد الفتاح السيسي بالعمل على حل مشاكل الدعم بشكل جذري، حتى يصل الدعم لمستحقيه دون أن نحمل على الدولة أعباء من الديون سواء على المستوى الداخلي أو الخارجي.

- هناك أنباء عن نية الحكومة لخفض الدعم على السلع التموينية أو إلغائه.. فما حقيقة ذلك؟

هذه الشائعات يرددها المتآمرون على مصر في الداخل والخارج لمحاربة الدولة وجعل الناس تتشكك في النظام الحالي، وهذا لن يحدث لأنه لا نية عند الحكومة لإلغاء دعم الفقراء على الإطلاق، لأنه لا توجد دولة فى العالم لا تدعم الطبقات الفقيرة، والاهتمام بدعمهم حق أصيل.

- لكن هناك مساعي من الحكومة لتخفيض دعم الطاقة مرة أخرى.. فكيف ستواجه الوزارة ذلك؟

دعم الطاقة المقدم حاليًا هو في الأساس دعم من لا يستحق على حساب من يستحق، ولذلك نعمل على ترشيد دعم الطاقة بشكل يتناسب مع الظروف والإمكانيات الحالية للبلاد، لأن إبقاء دعم الطاقة على ما هو عليه إهدار لموارد الدولة، وما تقوم به الحكومة حاليًا ما هو إلا إعادة هيكلة للدعم.

والمساعي أو القرارات التي صدرت لخفض دعم الطاقة تأتي في إطار برنامج شامل لتطوير وتعديل منظومة الدعم خاصة وأن ما يقارب الـ٨٠ ٪ من دعم الطاقة يصل إلي غير المستحقين، وأؤكد على استمرار الدعم للمستحقين طبقًا للدستور الجديد.

- هل ارتفعت أسعار السلع بعد خفض الدعم عن الوقود؟

رفع جزء من دعم الوقود كان لصالح المواطن البسيط لأنه في الغالب لايمتلك سيارة تستهلك الكثير من الوقود المدعم، ولذلك من يمتلك سيارة ويكاد لا يستحق الدعم، من يستفيد منه بدلًا من الفقير الذي يستحق، وقبل تخفيض الدعم على الطاقة، كانت هناك لجنة مختصة ناقشت كافة الأثار الإيجابية والسلبية للقرار.

وقبل اتخاذ قرار تخفيض الدعم عن الوقود، تأكدت اللجان المختصة بالحسابات الدقيقة، أن نسبة الزيادة في الأسعار إثر خفض دعم الطاقة لا تتجاوز الـ ٣٪ على أقصى تقدير، وهي نسبة ضيئلة يكاد لا يلمسها البعض، ولكن في ظل وجود ضعفاء النفوس، الذين يريدون التربح على حساب الغير دون مراعاة لظروف البلاد، يعمدون على زيادة الأسعار بشكل جنوني في ظل وجود السوق المفتوح، كما أن جماعة "الإخوان" بتعمل على استغلال بعض الأزمات التي تمر بها البلاد في إطار حربهم على الدولة.

- هل يوجد من يستغل أزمات البلد.. وكيف يتم التعامل معهم؟

الدولة عمدت على التصدي بقوة للمتلاعبين بقوت الشعب والضرب بيد من حديد على المستغلين والفاسدين، ولن يرحم أو يفلت أحد من العقاب، وقد أخذت الحكومة على عاتقها الدخول في "عش الدبابير" بجرأة ودون خوف لأن الاسعار مرتبطة بالمواطنين ولها علاقة مباشرة بدخولهم ومستوي معيشتهم.

وتعطي الحكومة أولوية لهذا الملف بسبب مشاكله المتراكمة منذ سنوات طويلة، وذلك نتيجة تجاهل الحكومات السابقة أو العمل بشكل نسبي على الأزمات الاجتماعية دون وضعها على قائمة أولاوياتها وترتب على ذلك زيادة الفجوة بين الأغنياء والفقراء حيث زاد الأغنياء غنى وإزداد عدد الفقراء وانخفضت دخولهم مما جعل هناك صعوبة في المعيشة.

كما أن الحكومة مستمرة في تنفيذ مجموعة من الإجراءات، ضمن برنامج متكامل يهدف إلي توجيه الدعم لمستحقيه والحد من تسربه والذي يتجاوز الـ٢٠٠ مليار جنيه سنويًا، وأؤكد أنه لن يضار محدودو الدخل من هذه الاجراءات، كما شكل المهندس إبراهيم محلب رئيس مجلس الوزراء مجموعات وزارية برئاسته للعمل على مواجهة ارتفاع الأسعار، ووضع آليات تعمل على تحقيق توازن في السوق من ضمنها، الآليات التي تقوم بها الحكومة وهي تخصيص منافذ لبيع السلع بأسعار مخفضة وإعادة التوازن إلى الأسواق.

- هل يوجد إجراءات إضافية لضبط الأسواق؟

بدأت الحكومة حاليًا في تنفيذ آليات لإعادة توزيع الدخول لصالح الأكثر احتياجًا، حيث يتم تقسيم المجتمع إلى شرائح حسب الدخل والتعامل مع الدعم بطرق انتقائية حسب دخول المواطنين والتوجه في المستقبل يعتمد على عدم توزيع الدعم للكل وسيتم تحديد دعم خاص لكل مواطن حسب دخله بمعنى أن مواطنًا يستحق دعم الخبز فقط وآخر يستحق المقررات التموينية وآخر يستحق كافة أشكال الدعم.

والحكومة بدأت تخطو خطوات جادة لتحقيق التوازن في المجتمع حيث تم تشكيل لجان وزارية لتنفيذ برامج متكاملة للتيسير على المواطنين وستظهر آثار ونتائج هذه البرامج خلال الاشهر القليلة القادمة حيث أنه يتم حاليًا علاج وحل مشاكل متراكمة منذ سنوات طويلة.

-كيف يمكن ضبط أسعار السلع الأساسية، والسيطرة على القطاع الخاص؟

بعد قيام ثورة ٢٥ يناير، استغل بعض المنتفعين وأصحاب النفوس الضعيفة، الحالة التي كانت تمر بها البلاد، وخاصة حالة الإنفلات الأمني وضعف دور الرقابة في مواجهتهم، وعمدوا على رفع الأسعار دون مراعاة للظروف التي تمر بها البلاد ودون مراعاة لحالة المواطنين، هذا هو سبب ارتفاع الأسعار الفترة الماضية، ولكن تعمل الآن الأجهزة المعنية على قدم وساق لضبط الأسواق من خلال تفعيل الرقابة، واستخدام الأليات الموازية التي أعلن عنها الرئيس من قبل.

- ما هو وضع الرقابة على الأسواق بعد هيبة الدولة؟

الرقابة في وزارة التموين تعمل على قدم وساق، ولكن الحمل عليها كبير ومع ذلك تحقق نجاحًا كبيرًا في مواجهة التلاعب، سواء في الأسعار أو في نوعية السلع وجودتها، وتعمل الرقابة على متابعة ٢٥ ألف بقال، و٢٦ ألف مخبز، وما يزيد عن ٣ ألاف محطة وقود، وللعلم "مفتشي التموين" الموجودين بالوزارة عددهم لا يتجاوز الـ٢٥ ألف مفتش يحملون الضبطية القضائية ويتولون الرقابة على كافة السلع الموجودة في الأسواق.

- ما سبب تحول الدعم السلعي إلى نقدي ؟

بدأنا بالفعل في برامج للتحول إلي الدعم النقدي، لأنه يضمن حصول المستحق للدعم طبقا لظروفه واحتياجاته وتم تشكيل لجان تهدف إلى إعداد قاعدة بيانات متكاملة عن المواطنين وتحديد مستويات دخولهم ونسب الدعم التي يتم توصيلها لهم ومعدلات الاحتياج لكل أسرة نظرًا لوجود اختلاف بين المواطنين ولن يتم تنفيذ نظام واحد لكل المواطنين حيث يحتاج مواطن إلى الدعم النقدي وآخر يحتاج إلى الخبز المدعم والسلع التموينية وآخر يحتاج إلى دعم الوقود وغيرها.

وأثبتت التجارب العالمية أن النظام النقدي أفضل الأنظمة لتوصيل الدعم إلى مستحقيه، ولذلك التحول للدعم النقدي، ليس هدفًا للحكومة وإنما هو وسيلة لتوصيل الدعم إلى مستحقيه وتطوير منظومة الدعم سيتم من خلال برنامج متكامل وليس مجرد مسكنات كما كانت تفعل الحكومات السابقة مما كان يزيد من المشاكل ولا يحد منها.

- ما الهدف من تطبيق منظومة الخبز الجديدة؟ وكيف ستضمن الوزارة وصول دعم الخبز لمستحقيه؟

النظام الجديد يتضمن توزيع الخبز بالبطاقات التموينية أو بالكروت الذكية لمن ليس معه بطاقة تموين لضمان عدم تسرب الدعم إلى الجهات غير الشرعية وتحويل الخبز إلى علف للماشية أو الطيور وحرمان المواطن منه، وقد أثبتت المنظومة نجاحها في عدد من المحافظات وذلك من خلال تحسين جودة الخبز والحد من الطوابير والزحام أمام المخابز. وخلقت المنظومة الجديدة جو من المنافسة بين أصحاب المخابز المدعمة، لتحسين جودة الرغيف وجلب زبائن، لتحقيق مكسب من خلال العائد المادي، بعد أن قطعنا عليهم مكاسبهم المحرمة من بيع قوت الشعب وهو "الدقيق"، وأيضًا استطاعت المنظومة الجديدة توفير ما يتجاوز الـ ٣٠٪ من الحصص المقررة، والتي كانت تهرب لتباع بالسوق السوداء، وتم تطبيق المنظومة في أكثر من محافظة وجاري تعميمها بشكل كلي على جميع المحافظات.

كما تضمن المنظومة الجديدة، في حالة عدم استخدامه لكافة الحصة المخصصة له من دعم الخبز أن يحصل على سلع أخرى بما يعادل قيمة الخبز الذي لم يستخدمه، وذلك لأنه تم تقسيم كمية الخبز التي تم تحديدها للمواطن وهي ١٥٠ رغيف شهريًا إلى نقاط والسماح له بالحصول عليها بالطريقة المناسبة له وفي حالة عدم شرائه حصته بالكامل من الخبز سيكون من حقه الحصول على سلع أخرى بالمجان من البقالين التموينيين والمحلات المشاركة في المنظومة بما يتناسب مع كمية الخبز المتبقية له.

جماعة الإخوان تستغل «الأزمات» فى حربها على الدولة

التموين

صرح وكيل وزارة التموين بمحافظة القليوبية جمال السيد، بأن مديرية التموين بالمحافظة، قررت بدء تطبيق المنظومة الجديدة لتوزيع الخبز بالمحافظة، أول شهر نوفمبر المقبل. وقال السيد إن المحافظة فى انتظار ماكينات الصرف الآلية لتوزيعها على جميع المخابز على مستوى مراكز المحافظة.

المشهد
العدد 130 - السنة الثالثة - من 21 - 27 أكتوبر 2014 - من 27 ذو الحجة - 2 محرم 1436هـ

قالت العرب
لا تحاول الاختباء بداخل غضب،، الجلاء لا يمكن ان يختبئ!
جلال الدين الرومي

وزير التموين فى حواره المطول مع «المشهد»

اقتحمنا «عش الدبابير» وأوقفنا تسرب 200 مليار جنيه

نراقب 25 ألف بقال و26 ألف مخبز و3000 محطة وقود لمواجهة التلاعب

وضعنا آليات لإعادة توزيع الدخول للأكثر احتياجًا

السيسي كلفنا بحل مشاكل الدعم حتى يصل لمستحقيه

خفض دعم الوقود لصالح المواطن البسيط والأسعار تأثرت 3%

- بالنسبة للمنظومة الجديدة في توزيع السلع التموينية كيف يتم تنفيذه؟

المنظومة الجديدة التي بدأ تطبيقها تعطي المواطن لأول مرة فرصة الاختيار، بعد أن كان يفرض عليه السلع والنظام الجديد يتضمن توزيع ٢٠ سلعة بدلاً من السلع الثلاث التي كان يتم توزيعها على المواطن المقيد بالبطاقة التموينية وهي السكر والارز والزيت والسلع التي سيتم توزيعها تتضمن السكر والأرز والزيوت بأنواع مختلفة والمسلي والعدس والفول والصلصة، كما سيتم توفير اللحوم المحمدة والدواجن لدى البقالين الراغبين في ذلك.

وتتضمن أيضًا التحول من الدعم السلعي إلى الدعم النقدي، حيث تم تحديد قيمة الدعم للمواطن بما يعادل ١٥ جنيهًا شهريًا للفرد المقيد علي البطاقة التموينية تزيد خلال شهر رمضان فقط الي ٢٢ جنيها للفرد، "بمعني أن البطاقة التي يوجد بها فردان من حقها الحصول علي سلع من البقال تعادل قيمتها ٣٠ جنيهًا و٣ أفراد من حقهم الحصول على سلع بـ٤٥ جنيها وبالمثل مع باقي الأفراد، والمواطن من حقه اختيار السلع التي يريدها من السلع الموجودة لدي البقال والكمية التي يريدها على أن تخصم من قيمة الدعم المحددة له.

- ماذا عن خطة توزيع السلع التموينية دون التقيد ببقال معين؟

تم صرف السلع التموينية للمواطنين داخل كل محافظة بداية من الشهر الجاري، وقام المواطنين بصرف الحصص التموينية المخصصة له بقيمة الدعم من بقالي التموينى أو مجمع استهلاكى داخل محافظته، وهذا النظام سيؤدى إلى منافسة بين البقالين التموينيين لجذب أكبر عدد منهم، لصرف السلع التموينية، من خلال تطوير محلاتهم وعرض أكبر قدر من السلع التموينية وعدم البيع بأسعار أعلى من السوق.

- ماذا عن احتياطي السلع الإستراتيجية؟

الاحتياطى الاستراتيجى من القمح لإنتاج الخبز المدعم والطباقى، وبعض السلع الاستراتيجية، فى حدود الأمان، كما نتعاقد عن طريق الهيئات التابعة للوزراة على شراء الأقماح وبعض السلع التي نستودها من خلال مناقصة عالمية من عدة دول وعن طريق البورصات العالمية.

- إلى متى سنظل نستورد احتياجاتنا.. وخاصة السلع الاستراتيجية من الخارج؟

في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، وبفضل تعليماته وتوجيهاته بالتركيز على أن تكون احتياجتنا من الداخل والتحول إلى دولة مصدرة وليس مستهلكه ستصبح مصر مركزاً للتجارة، والتداول، والتبادل، ستكون سوقاً عالمية فى المنطقة، حيث سننشئ "بورصات سلعية"، من خلال إقامة ٣ مراكز لوجيستية عالمية باستثمارات ١٣ مليار جنيه، توفر٢٠ ألف فرصة عمل، فى ٣ مناطق، هى دمياط، وشرق بورسعيد، وسفاجا، بالتعاون مع وزارتى النقل والإسكان ويستغرق إنشاؤها عامين، هذه المراكز هى من المشروعات الكبرى التى طرحت على الشركات الاستثمارية العالمية خلال زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسى والوفد المرافق له إلى أمريكا.

- ماذا عن هذه المراكز؟

ستشمل هذه المراكز اللوجستية إقامة مصانع للقيمة المضافة، فى مجال السكر، وصوامع حديثة لاستيراد وتخزين، وتصنيع، وتصدير الحبوب، والسلع الغذائية ومنها القمح، والذرة، وفول الصويا، والسكر الخام، والمكرر، والزيوت وغيرها، بطاقات تصل إلى ٦٥ مليون طن سنويا لتأمين الاحتياجات الاستراتيجية لمصر من الحبوب والغلال والتصدير للمنطقة العربية والأفريقية.

وهي تتواكب مع إقامة أول وأكبر بورصة سلعية فى مصر والشرق الأوسط لتجميع وتداول الأقماح، والحبوب، والمواد الغذائية بالتعاون والتنسيق مع بورصة شيكاغو الأمريكية، خاصة أن موقع مصر الجغرافى يؤهلها لأن تكون مركزًا لوجيستيًا محوريًا عالميًا للتجارة الدولية، بحكم قناة السويس.

- تهدر نسبة كبيرة من السلع بسبب سوء التخزين وطرق النقل.. فأين الوزارة من ذلك؟

هناك سلسلة إمداد كبيرة فى كل حلقة من حلقاتها توجد مشكلات، ونحن نقضى على المشكلات فى جميع هذه الحلقات، وفى كل خطوة نخطوها نعالج هدرًا، وكذلك فى منظومة إحلال الشئون الحديثة محل الشون الترابية، بأشكال مختلفة، وبالنسبة للسلع التموينية تعاملنا معها بمعالجة سلسلة الإمداد جميعها.

- ماذا عن المجمعات الإستهلاكية بعد انضمام القابضة للصناعات الغذائية لمظلة الوزارة.. وهل هي قادرة على منافسة القطاع الخاص؟

تم تنفيذ نظام جديد بالمجمعات الاستهلاكية ساعدها على زيادة نشاطها من خلال فتح قنوات جديدة للتسويق ومساعدتها على العمل بكامل طاقتها وتنفيذ نظام جديد لتوفير السلع من خلال التعامل مباشرة مع المنتجين والصناع لتقليل الوسطاء بما ينعكس على خفض الأسعار وبالفعل قامت المجمعات الاستهلاكية وشركات تجار الجملة بتقديم تخفيضات تراوحت بين ١٥ و٣٠٪، ساعدت على مواجهة الغلاء وإعادة التوازن في الأسواق.

وعندما ضمت وزارة التموين الشركة القابضة للصناعات الغذائية والشركات التابعة لها والتي يصل عددها لـ٤٣ شركة هدفها مواجهة غلاء الأسعار حتى يمكن الاستفادة من فروع المجمعات الاستهلاكية وفروع تجارة الجملة التابعة لها في عرض السلع بأسعار مخفضة وبالفعل ساعدت على تثبيت الأسعار خاصة للسلع الغذائية بعد رفع أسعار الوقود والتي حاول البعض استغلالها.

إبقاء دعم الطاقة إهدار لموارد الدولة

نبذة عن الدكتور خالد حنفي وزير التموين

الدكتور خالد حنفى وزير التموين والتجارة الداخلية، من مواليد ١٩٦٥، أستاذ دكتور فى الاقتصاد حاصل على الماجستير فى التنمية الاقتصادية الإقليمية والمجتمعات الجديدة من جامعة الإسكندرية ودرجة الدكتوراه فى الاقتصاد والتجارة الدولية.

قدم رؤى، ودراسات خاصة عن الدعم، ورغيف الخبز، وتطوير التجارة واللوجيستيات.

حصل على العديد من الدبلومات والشهادات الاحترافية من جامعات أمريكية عديدة مثل جورج واشنطن، وثندربيرد بولاية أريزونا، وجامعة ولاية لويزيانا، ومعهد البنك الدولى بالولايات المتحدة، وجامعة ولاية بنسلفانيا فى مجالات مرتبطة بإدارة الاعمال والتجارة والنقل واللوجيستيات.

عمل استشاريًا وخبيرًا اقتصاديًا للعديد من الهيئات والمنظمات المحلية، العربية والدولية والوزارات والأجهزة الحكومية وعضوًا للعديد من مجالس الإدارات، وقدم العديد من المشروعات البحثية.

كما قام بقيادة فرق عمل فى العديد من الدراسات والأبحاث وورش العمل فى مجالات مختلفة من الاقتصاد، وسلاسل الإمداد، والنقل، واللوجيستيات، والاستثمار، مع معظم المؤسسات الدولية مثل البنك الدولى، والاتحاد الأوروبى، والجامعة العربية، ومنظمة الصحة العالمية، وغرفة التجارة الدولية، وصندوق النقد الدولى، ومنظمة التجارة العالمية.

شارك فى مشروعات قومية كاستشارى، مثل المشروع القومى للميناء والمنطقة اللوجيستية والصناعية شرق بورسعيد، ومشروع محور قناة السويس اللوجيستى.

أجرى الحوار: سالي إسماعيل - رامى إبراهيم

«اللاينس» تخطط لتصبح جسرا لحركة الاستثمارات بين الإمارات ومصر

أفاد شريف كامل الرئيس التنفيذي لمراكز أعمال اللاينس العالمية في الشرق الأوسط وافريقيا أن الشبكة تعتزم أن تصبح جسرا حيويا لحركة استثمارات القطاع الخاص بين الامارات ومصر، من خلال فكرة ابتكارية تتيح توفير قاعدة تعاون بين الامارات ومصر لفتح أفاق الإستثمار في كلا البلدين، عبر توفير قنوات إستثمارية خصوصا في مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة، مشددا على أن الشبكة ستساهم من خلال "اللاينس مصر" في تعزيز العلاقات مع الامارات، وسنعنل على عقد شراكات بين المستثمرين من القطاع الخاص، وعلى مستوى آخر بيم المؤسسات والهيئات المعنية بقطاع تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

وبين شريف كامل في تصريحات لـ "المشهد" أن خطة التوسع في مصر عبر شبكة اللاينس تستهدف نمو عدد الشركات المصرية في مراكز اللاينس بدبي، متوقعا نمو استثمارات القطاع الخاص الإماراتي في مصر بنسبة ٤٥ ٪ في ظل ازدهار العلاقة الرسمية بين البلدين بالتزامن مع توجه مصر نحو الاستقرار وبدء عملية الإصلاح الاقتصادي والتنمية الاجتماعية خلال الفترة المقبلة.

ولفت الى أن شبكة اللاينس العالمية لمراكز الأعمال تساهم في تعزيز تدفق الاستثمارات بين مصر والإمارات، حيث تشكل منصة حيوية تساعد المستثمرين في كل من البلدين على الاستفادة من الفرص الاستثمارية والتجارية التي توفرها مصر والإمارات، موضحا أن اللاينس العالمية تتمتع بإدراك وفهم معمق لبيئة الأعمال في جميع الدول التي تعمل بها حول العالم، ومن ضمنها الإمارات ومصر.

وأفاد أن الشبكة توفر حلولاً متكاملة للشركات مما يسهم في تطوير مناخ الاستثمار والأعمال المحلي، حيث تحرص على استقطاب طيف واسع ومتنوع من الشركات بما يخلق بيئة عمل حيوية وتفاعلية تفتح آفاقاً واعدة لعقد الصفقات وتطوير مشاريع مبتكرة بين الشركات التي تتخذ من مراكز اللاينس العالمية مركزا لها.

وبين أن مشروع دخول شبكة «اللاينس» لمراكز الأعمال الى مصر يستند الى التواجد في مبنى متكامل في موقع متميز ومناسب لقطاع الأعمال، ويوفر مساحات لافتتاح مقارات لشركات إقليمية وعالمية، ومن الامارات بطبيعة الحال، ودول الخليج، المتوقع أن تتعزز علاقاتها مع مصر في السنوات المقبلة، بما في ذلك السعودية والكويت والبحرين.

واشار الى أن الإمارات تتميز بكونها االوجهة الأولى للاستثمارات المصرية الخارجية، ويأتي ذلك في ضوء ما تتميز به الإمارات من استقرار اجتماعي واقتصادي، فضلا عن ميزاتها التنافسية التي تعزز من مكانتها كمركز استثماري وتجاري جاذب على المستوى الاقليمي والعالمي والتي توفر بدورها المقومات التنافسية للإمارات بالإضافة إلى الحيوية والتنوع الذي يشهده اقتصاد الدولة.

ونوه الى أن التطورات الإيجابية المتلاحقة التي شهدتها العلاقات الثنائية بين البلدين مؤخراً عززت من تدفق الاستثمارات البينية فضلا عن نمو التجارة بين مصر والإمارات، وهو ما نستهدف العمل ترسيخه في السنوات المقبلة.

وحول توسعات «اللاينس» إقليميا بين شريف كامل أن الخطط تشمل دخول سوق السعودية لأول مرة من خلال فرعين في الرياض، والمنطقة الشرقية، وجاري العمل في تجهيزات الفرعين حاليا لافتتاحهما في غضون الشهور المتبقية من ٢٠١٤، بخلاف توسعات في دول خليجية أخرى، الى جانب تونس ومصر.

ونوه أن الشبطة تعمل في دبي من خلال مركزين في قرية الأعمال، وواحة دبي للسيلكون، فيما تخطط لافتتاح فرع في أبوظبي العام المقبل، لافتا الى أن دراسات شبكة «اللاينس» تبين أن حجم عوائد مراكز الأعمال في دبي البالغ عددها ٥٥ مركزا تصل الى ٢٠٠ مليون درهم حاليا، وفي ضوء التوسعات القائمة سترتفع الى ملياري درهم بحلول العام ٢٠٢٠.

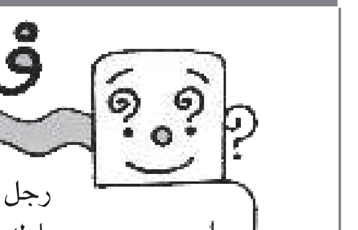
واوضح أن شبكة «اللاينس» ستحصد الحصة الرئيسية منها، لافتا الى أن خطتها تستهدف زيادة عدد الشركات، ونوعيتها، منوها الى أن «اللاينس» أول مركز أعمال يستضيف وزارة في العام، خلال اتخاذ وزارة التجارة الخارجية الإماراتية من مركز «اللاينس» في واحة دبي للسيلكون مقرا لها.

دبي – محمود الحضري

التجارة

أعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية، أن قيمة مبيعات قطاع الأعمال العام والتى تشمل "محلات صيدناوى وبيع المصنوعات والأزياء الحديثة والأزياء الراقية خلال فترة الأوكازيون الصيفى الذى بدأ أول شهر أغسطس الماضى وانتهى فى الأسبوع الأول من شهر أكتوبر"، بلغت حوالى ٤٨ مليون جنيه.

فزورة



رجل أعمال خصوصي عند مبارك بقي دلوقتي بيشتم ثورة ٢٥يناير ؟؟؟ ههههه ناس تمام الصراحة وكلامهم امين ؟؟

كلام فى العضم

فين بقي الثورة لما عيل غلبان يتحبس في قسم شرطة عشان يعترف بسرقة لم تحدث
العدد القادم حنشر الأسماء اذا لم يخرج؟

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الأباصيرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل

mdrstmoshkBen@yahoo.com

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

.مرة واحد ندل حبس واحد في غرفة دائرية وقاله لو قعدت في الزاوية هاطلعك .
.فرخه معلقه صوره بيضه ليه؟ صورتها وهى صغيره.
.كسلان نظم جدول مباريات للدوري فحطوا أول يوم اجازة .
.واحد عايز يقتل مراته قال لازم في بلد آخر عشان لو قتلتها في بلدي هايقبضوا عليا .. المهم سافر الرجال وأخذ زوجته معه الى أمريكا .. فسكن في شقه في نيويورك . وهناك قتل الزوجه وبلغ الشرطه بأن زوجته انقتلت في جريمه .. فقامت الشرطه ونسبت الجريمه إلى مجهول .. ففرح الغبي ورجع لبلاده .. ويوم وصل مطار بلده مسكته المباحث والشرطه واتهموه بقتل زوجته !! طبعاً راح تتسألون كيف عرفوا انه القاتل ؟ يوم سافر هو وزوجته كان حاجز لنفسه ذهاب وعوده أما زوجته فذهاب فقط .
.صايع صار متدين .. ألف كتاب وسماه ...... إرشاد الأمه عن إبليس يلعن امه !!!!
.أراد دكتور اختبار مجانين . فرسم لهم باباً وقال لهم : " افتحوا الباب ! " . فذهبوا ليفتحوه إلا واحد . فقال الدكتور: " لما لاتفتحه معهم ؟ " . قال المجنون : " لأن المفتاح معي .
.فار محشش ماشى فى الشارع قام شافته قطه شافها جايه ناحيته وهى جايه ضربتها عربيه وهو بيهرب خبط فى الرصيف فا اغمى عليه لما فاق شاف القطه ميته قال انا لازم ابطل تحشيش علشان ما افتريش على حد تاني .
.واحد سكران بيسأل واحد محشش أسماء إخواتك ايه قال كلهم محمد الا خالد اسمه فيصل .
.صرصار ندل عزم أصحابه في احد المراحيض وراح شادد عليهم السيفون .
.مرة اتنين شيالين هيوصلوا تلاجة الدور١٠٠ ومفيش اسانسير قال الاول عندى لك خبر حلو وخبر وحش اقول اى واحد الاول قال الخبر الحلو قال احنا الان فى الدور ٩٩وفاضل دور ونوصل ال١٠٠ والخبر الوحش العمارة غلط .
.واحد كهربائي أبوه مات الناس بتعزيه (البقية في حياتك) قالهم منجلكوش في تلاجة بايظة .
.صيدلي قروي جاتله وحدة قالت عندك شيء يبيض الوجه ..جابلها لبن بودرة.
.ذهب رجل إلى البحر فوجد فتاة تغرق وتطلب النجدة...فقال لها :اعطيني يديك فقالت اطلبها من أبي .
.مرة واحد بيستهبل اتجوز واحدة بتستهبل اول ما خلفم خلفوا ولد اول ما نزل عمل نفسه ميت .مرة اثنين ضربوا بعض .. بعض زعل منهم جدا .
قط محشش وماشى يقول الله يلعنها هي ميو ولا نيو ؟ '.مرة واحد ماشي شاف واحد تاني في ايده دودة والراجل الي ماسك دوده كل ماتروح الدودة يمين يروح يمين كل ماتروح شمال يروح شمال راح هذا الرجال الماشي سال رجال الدوده قله لية بتعمل كده؟؟ قال مش في برنامج صباح الخير يا مصر يكتب يجب ان نعمل رياضة ولو لدقائق مع دودة .

اللي يعوزة البيت يحرم ع الجامع؟؟ ياجعانيين ؟؟

محمود سيد

« تبرعوا لبناء مسجد «» إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر» تكون ماشي في أمان الله في الشارع وتلاقي اليافطة أمامك وطالب منك التبرع .. أو تكون في عربية ويدخل عليك رجل سمح الوجة وماسك صندوق في يده ويخبرك أن عليك التبرع لبناء المسجد أوإن تلاقي غيرها من العبارات من أجل بناء مسجد ، أو ترميم مسجد أو لفرش مسجد..وهنا يحضرني السؤال هل عبادة الله بكثرة المساجد ؟ هل تعتقد أن الله سبحانه وتعالى تكون عبادته بكثرة المساجد ، فمثلا في البلدة الواحدة قد تجد مسجدين أو ثلاثة وزاوية من دور العبادة ، ومع ذلك لا تجد من مرتاديها الكثير ، إلا في صلاة الجمعة ! ولنقوم بتوسيع الدائرة قليلا ، ونسأل هل يرضى الله تعالى عن المساجد الكثيرة وهناك آلاف من البشر يبيتون ليلهم جوعى ؟ دعونا نخرج قليلا من ذلك الحيز الذي نقف فيه ونتساءل .. أيهما أكثر عبادة إطعام مساكين أم بناء مساجد ؟ إن كان التبرع بكثرة لبناء مساجد ، أليس من باب أولى التبرع من أجل إطعام المساكين أو إسكان الفقراء ؟ في مصر عدد كبير جدا من المساجد وهي في ازدياد (ما شاء الله لكثرة المتبرعين لبنائها) ولدينا أيضا عدد كبير جدا من الفقراء والمساكين وهم أيضا للمصادفة في ازدياد (لكن هنا لعدم وجود كثرة المتبرعين لإطعامهم) .. هناك الكثير من المساجد كما قلنا وكثيرا من المساكين والفقراء ، فأيهما أكثر تقربا إلى الله بناء مسجد أم إطعام مسكين ؟ لا تعتقد أن بناء المسجد سيكون صدقة جارية لك إلى الأبد لأن الناس دائما ستدخل تصلي به بينما المسكين فيزول أثر صدقته بعد إطعامه ! الله تعالى هو من يجازي العباد ، قد يعطيك الكثير جدا من الصدقة الجارية على إطعام المسكين ولكنه لا يعطيك حتى القليل على بناء مسجد .هذا من حيث إطعام المسكين فما بالك بكسائه ؟ في مصر يأتي الشتاء شديد البرودة ، قارس ، لا يرحم أحدا ويبات من يستطيع القدرة تحت أكثر من غطاء داخل بيته ولكن هذا الفقير أو المسكين الذي لا غطاء ولا ملاذ له أين يكون ؟ يقول الله « إنما يعمر مساجد الله « حسنا دعوني أسألكم هل قول الله يعمر بكثرة البناء أم بدخولها وارتيادها ؟ إن كنتم تريدون إعمارها لماذا لا تفتحون أبوابها للفقراء والمساكين لكي يحتموا بها من برد الشتاء ؟ هي ملك لله فهي بيوته وليست بيوتكم ، وهم يستطيعون أن يدخلوها ليحتموا بداخلها من برد الشتاء هذا إن كنتم بالفعل تريدون إعمارها يرد عليك أحدهم قائلا : طيب ما هو هيسرق منها ؟ أيها السيد ما المقتنيات التي سيسرقها الفقير أو المسكين من المسجد إن بات فيه ؟ هل المصاحف أم أحذية الحمامات ؟ إن كنت تخشى على المسجد هكذا من أن يسرقه فلتنزل تحرسه وهو بداخله .. النقطة الأخرى يوميا تجد الكثيرين يقفون على الطرق ، في القرى ، في مكبرات الصوت ينادون بصوت جهوري « تبرعوا لبناء المسجد « ما لكم لا تقولون تبرعوا لإطعام المسكين ؟ لماذا لا يدخل في عقولكم أن الله من رحمته لا يريد الأبنية الكثيرة أكثر مما يريد الاعتناء بالفقير والمسكين ؟ أخبرني كم آية تحدثت عن المساجد وعن بنائها ؟ وكم آية تحدثت عن المساكين والفقراء واليتامى والاعتناء بهم ! أيها المواطن البسيط بدلا من أن تقوم بجمع التبرعات لبناء مسجد القرية التي بها من المساجد الكثير تبرع ولكن لكي تطعم أو تكسي الفقير والمسكين فهم أيضا يحتاجون إيمانك وحماسك في جمع التبرعات.

أتنين مجانين خرموا طبلة ودني ؟شوف ياسيدي ؟

احمد مكي

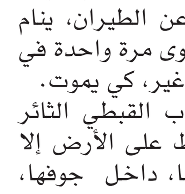
جلست اتابع مباراة مصر الاخيرة مع بتسوانا في مقهي شعبي عشان معنديش اريال ارضي وبقيت اروح القهوة في المشفر والارضي المهم ياحضرات جلست قبل الماتش وسمعت حوار بين اشخاص يجلسون بجواري خرموا بية طلبة ودني زي مايكون شلة مجانين بتتكلم بصوت عالي قلت ياجماعة صوتكم عالي عاوز اشوف الماتش محدش عبرني ورد ولم يعتذر اي واحد منهم ودة خلاني اسأل هل « الإعتذار ينتقص من الشخصية « وبعدين وجدت احد المجانين طلع ورقة وهو قد يسأل زميلة هذة الاسئلة العبيطة قال لماذا نبحث عن إذاعة نجوم إف إم ولا نبحث عن إذاعة القرآن الكريم ؟ وزميلة يرد « لإن الناس محتاجة تروق الجمجمة مش محتاجة تهدى وخلينا نهيص «
لماذا نرفع صوت المسجل حين تكون أغنية لأي مطرب عليه ونجعل صوتا منخفضا عند إذاعة القرآن الكريم ؟
ياعم دي « شهيصة ، بيكبروا الدي وبيروقوا الجي «
لماذا لا تذهب الناس لصلاة يوم الجمعة إلا حين تُقام الصلاة ؟
« خوفا على الأحذية من السرقة من أمام المسجد «
لماذا تمرح الأطفال فى المساجد ويكون صوتها مغطيا على صوت الخطيب ؟
« الخطيب اللي صوته واطي حد يعلي الميكروفون وبعدين هو حد ناقص يسمع خطب ويمكن لأن الخطباء لم يعودوا مثل زمان
لماذا يشعرنا المجتمع بوجود بيليه الدائم فيه ومع ذلك لا يستطيع منتخبنا الحصول على كأس العالم أو حتى التأهل له عدة مرات ؟
«كأس العالم لا يريد أن يأتي لنا تقريبا مخاصمنا ومش بعيد يكون معمول له عمل «
لم ينتهي حوار المجانين مع بعض سوي لحظة ما محمد صلاح جاب الجون التاني بصيت للمجانين واذا اول واحد بيقول للتاني كدة أنت حفظت الدور تمام يامعلم بكرة أشوفك في البروفة وأنفجرت من الضحك وأنا اتصور انني عاقل وأخيرا عرفت أني مجنون رسمي فهمي نظمي .

انا بشحت عشان الدروس الخصوصية ؟؟

قالت السيدة سامية محمد:" لدى ٣ أولاد منهم طالبة بالجامعة، وأخرى بالصف الثالث الثانوى والأخرى بالصف الثانى الإعدادى وزوجها كان يعمل خفير بإحدى المصانع وهاجمه لصوص وقاموا بقتله أثناء حراسته للمصنع". وأضافت سامية:" أنا معاشى بدء بمبلغ ٤٣٠ جنيها، ووصل دلوقتى لـ ٧٠٠ جنيه وما أقبضتش لحد دلوقتى تعويض إصابة العمل، وجاية النهاردة بنك ناصر أعمل قرض أصرف به على أبنى اللى فى ثانوى مش معايا أصرف على ولادى، ومقدرش أمد إيدى لجامع أخد صدقة منه، بتمنى بصرف إعانة شهرية ليا عشان أقدر أصرف على أولادى".

فى حضرة سيدنا الميدان

مينا بيشتغلنى



محسن رشاد أبو بكر

في واحد من أهم أفلام «إيليا كازان» يحكي بطل الفيلم «مارلون براندو» عن: بلاد بعيدة يحلق في سمائها طائر غريب بلا سيقان. لا يكف عن الطيران، ينام في الريح، ولا يحط سوى مرة واحدة في حياته .. مرة واحد لا غير، كي يموت.

لم يكن ممكنا للشاب القبطي الثائر «مينا دانيال» أن يهبط على الأرض إلا بالموت، وقد هبط إليها، داخل جوفها، في أكتوبر ٢٠١١. وتمر هذا الشهر الذكرى الثالثة لوفاته.

لم أقابله سوى ٥-٦ مرات، أول مرة اتقابلنا كان في اجتماع لحركات كتير كانت قد نشأت بعد الثورة، حركات شعبية حقيقية من أقصى شمال مصر إلى أقصى جنوبها. لم تكن كما كان «ائتلاف شباب الثورة» الذي نشأ في نفس التوقيت ليتحاور مع ممثلي النظام، بل كانت تلك الحركات تحاول فتح قنوات للحوار بين بعضها البعض، وتحاول تنسيق وجودها في الميدان وفي كل ربوع مصر.

قابلته بعد ذلك في ميدان التحرير. وكل مرة أقابله فيها كنت باحس انه بيشتغلني. يفضل واقف يتكلم معايا عن الثورة والميدان والحقوق والأقباط والمسلمين، وشبرا والوراق، والاشتراكية والليبرالية والفوضوية. وفي كل مرة تحاورت معه لم أكن ألحق أتبين منه وجهة نظر واضحة مبنية على معلومات وقراءات سابقة تستطيع أن تقدم تصورا (حتى ولو مختلف معه) عن تعقيدات الظرف الآني والماضي والآتي، لأنه كان بيتكلم بسرعة وعينيه علطول بتدور على حاجة مش عارف أيه هي، وفجأة تلاقيه طار لمكان تاني وسط الميدان، يغني مع دول شوية ويرقص مع دول شوية، ولو بدأ الضرب من بتوع الداخلية ولا الطرف التالت، تلاقيه -رغم نحافة جسده- في الصفوف الأولى مدافعا عن الميدان والثورة. وعلى الرغم من أنني لم أستطع أبدا تبين وجهة نظره بشكل واضح إلا أنني كنت دوما أستشعر مدى إخلاصه وإصراره على قضية وطنية عنوانها عنده: «مصر»

قرأت خبر وفاته أمام ماسبيرو على الفيس بوك، واتصلت بأحد الأصدقاء فأكد لي الخبر .. مينا مات ... أيوة كدة صح .. مينا كان لازم يموت عشان أتأكد إنه مكانش بيشتغلني ولا حاجة. وأنه فعلا ذلك الطائر الذي ينام في الريح ولا يحط على الأرض إلا مرة واحدة، كي يموت.

.....

ياترى انت مت فعلا يا مينا ولا لسة حي وبتشتغلني، وفي أول مرة أقابلك هاتحكيلي بعفويتك عن تلك البلاد التي لازالت بعيدة، تحكيلي عن مصر المدنية.
عيش حرية كرامة إنسانية

بخ

هل لو وزير الاوقاف قرر ترشيد النور في المساجد حيحل ازمة الكهرباء ؟

خبر أونطة

كتالوج فن اللصوصية في الدروس الخصوصية

المدرس ابنك تعبان مستواه ضعيف
الوالد طيب نعمل ايه يامستر
المدرس نعمل له درس خصوص مخصوص
الوالد وده بكام يامستر
المدرس الحصة ب ٥٠جنية
الوالد اه ياقلبي اه ودوني القصر العيني
المدرس مهمش الفلوس
الوالد اشكرك يامستر بنا يكرمك

ارجع بضهرك اوعي تكسر الفانوس ياباشا ؟

جهاد احمد

مهن عجيبة غريبة بلا رابط او ضابط يدخل الواحد منهم يكبس علي نفس اللي خلفوك وحتدفع غصبن عنك قد يكون عامل في بنزينة ياخد منك عدة جنيهات ويقول لك العداد ٣٥ جنية ويلهف بقية الاربعين جنية وحضرتك متقدرش تفتح فمك بكلمة او واحد واقف لك على باب الحمام ماسك كيس مناديل يعرض خدمتة لك ولازم تدية جنية وبحسبة بسيطة يكسب ٥٠٠جنية يوميا من المناديل و قد تجدة في الاتوبيس بيبيع نفتلين بلية كما حدث في اوتوبيس ٧٥٥ وكان الراكب سوري الجنيسة ولم يفهم لغة البائع وسيط ضحك الحاضريين واخونا السوري بيقول شو شو و خلال السنوات الاهيرة صرت تجد العديد من الوظائف في البلد ليس لها داعي أو مناسبة واحد في اشارة مرور يقول ألمع لحضرتك الإزاز الأمر ليس عيبا في الوظيفة قدر ما يكون انتهاك الحياة بتلك الوظيفة التي تتحول مع مدار الأيام إلى البلطجة المطلقة في التعامل مع المواطن عموما ، الفكرة تحولت من مجرد وظيفة أو شغلانة من أجل خدمة المواطن إلى بلطجة على المواطن نفسه ، قس على ذلك كافة المهن أو الوظائف أو الشغلانة أو أي مسمى تحبه يكون هدفه الأول هو خدمة المواطن ويصبح تدريجيا ومع الوقت عبارة عن انتهاك للمواطن وبلطجة عليه . تعالى يا باشا ، ارجع بضهرك ، اركن يا بيه « عبارات يقولها السايس في أي مكان عمومي ملكا للناس في الشارع من أجل أن تركن سيارتك في مقابل مادي أنت في غنى تماما عنه ، ولكنه ينظر إليك بأنه فرض عين يجب عليك أن تقوم به لكي تركن سيارتك ولو لم تدفع سيكون عليك بمنتهى البساطة أن تتحمل أضرار ذلك القرار الرهيب الذي سيترتب عليه أمرا من ثلاثة :إما أن تجد سيارتك مخدوشة ، أو مرآتك مكسورة ، أو فانوسك مخبوطا . هذه الوظيفة وظيفة ابتدعها المواطن المصري من أجل الحصول على لقمة عيشه ، لست معترضا فلا وظيفة تعيب صاحبها ولست متجني عليه ولكن ما الفائدة منها للمجتمع أو للمواطنين ؟ لمَ البلطجة التي تصاحبها ؟ وأين رقابة الدولة عليها ؟ وكيف يتم معاقبة من يعمل بها إن أخطأ ؟ الإجابة بمنتهى البساطة : لا يوجد إجابة لكل تلك الأسئلة ، فنحن نسير في عالم موازي عبارة عن عالم أشبه بمراجيح مولد النبي . منديل حضرتك ، حضرتك فيه رسوم دخول الحمام« عبارة يقولها لك أي واحد أحضر منضدة وجالس أمام دورة مياه عمومية أو في مسجد من المساجد ، يخبرك بضرورة الدفع ! من المفترض أن دورة المياه العمومية أو دورة المياه في المسجد هي ملك لكل من يسير في الشارع وليست خدمة خاصة يقدمها المسجد أو الشارع للمارة ، ومع ذلك لو لم تدفع ستجد أمرا من ثلاثة : إما سرقة حذائك ، أو التغليس عليك من الجالسين أو يخبرك بضرورة الدفع (ذوق عافية هتدفع) مستخدما الطريقة الدينية لإقناعك (نظرية الثواب والعقاب الإلهي التي ستطولك إن لم تدفع) ، لست معترضا أيضا طالما يحاول أن يعمل ، لكن عليه أن يقوم بتنظيف الدورات العمومية أو المساجد ، ويجب أن يكون عليه رقابة أو وسيلة لمحاسبته إن أخطأ ، وستظل الأسئلة في أدراج الرياح حتى لا يجيب أحد عليها ومع مصطلحات من عينة وش الكبوت يا باشا ، المرايات كده كويسة « هذه العبارات تسمعها من عامل في بنزينة ، أو طفل في إشارة المرور ، أو في موقف عمومي أو في أي مكان تركن فيه بسياراتك ، وبالطبع عليك بكل سرعة أن تقوم بدفع المال المطلوب .. الفكرة إنك حين ترفض الدفع أنت أمام موقف من ثلاثة : استعطاف ديني على أعلى مستوى (في إشارات المرور) ترك الزجاج دون مسح بعد أن ترك عليه الصابون .أو عملية استفزاز من أجل الدفع (غصب واقتدار) هذه الوظائف وغيرها الكثير من المفترض إنها وظائف خدمية مقدمة للمواطن مقابل أن يدفع أو لا يدفع حين يحصل على الخدمة أو لا يحصل عليها .. لكن مع الوقت تحولت تلك الوظيفة من مجرد وظيفة خدمية لمجرد بلطجة على المواطن من أجل الحصول على النقود .

مد - لص- خصوصي
أولياء الامور ليهم ربنا بقي ؟؟

يعني اعمل ايه ياربي البنت في سنة اولي بمدرسة القطامية وبتاخد دروس ب ٢٠٠جنية دة بقية الاولاد وخد عندك ١٠٠٠جنية للولد في الاعداية والأغرب بقي مدرسين مدرسة القطامية بقوا عباقرة في خطف الزبون والد التلميذ من شراء ورق التصوير لثمن تأجير قاعات الدروس الي بيع ملازم حالة من الجشع مرعبة وأعتقد انها سارية في كل مدارس مصر وقد اثبتت دراسة حديثة صادرة عن مجلس الوزراء أن

٧٥٪ من إجمالي إنفاق الأسر المصرية على التعليم ،وترتفع غلى ٨٤،٤٪ في مرحلة الثانوية العامة. وأقر ٦٩٪من أولياء الأمور بأن أولادهم يتلقون دروساً خصوصية تتركز في الشهادات الإعدادية والثانوية، ويزداد الإقبال على مواد الرياضيات واللغات،

وتتضاعف تلك الدروس في شهادة الثانوية العامة، لأنها تحدد مصير ومستقبل الأبناء.

وأظهرت الدراسة أن أهم مجالات الإنفاق الأسري على التعليم تتركز في مجال شراء الكتب الخارجية (٨٦٪ من حجم العينة). وكشفت الدراسة أن ٣٩،٣٪ من الأسر تنفق نصف دخلها على تعليم أولادها، بينما ينفق ٢٢،٦٪ ثلث دخلهم، و١٨،١٪ ينفقون الربع وهي نسبة عالية إذا ما قورنت بمجالات إنفاق الدخل الأخرى، في ظل الارتفاع المستمر لتكاليف المعيشة. وحذرت الدراسة من أن ٩٧٪ من الأسر المصرية بالريف ترى عدم الجدوى

الاقتصادية للتعليم، بسبب عدم ضمان العمل بالشهادة، فضلاً عن قلة دخل الأسرة.

وأشارت الدراسة غلى أن ما يقرب من ٣١٪ من خدمات التعليم قبل الجامعي شملت عينة الدراسة ١٠٠٠ أسرة مصرية، وكان من نتائج الدراسة أن ما بين ٦١-

٧٧٪ من طلاب المدارس في السنوات الدراسية المختلفة يحصلون على دروس

خصوصية، وأشارت أن هذه الدروس الخصوصية تكلف الأسر المصرية قرابة ١٨ مليار جنيه سنوياً ٣،٣ مليار دولار. وقالت الدراسة أن متوسط إنفاق الأسرة على الدروس الخصوصية يعادل حوالي

٩٠ دولار شهرياً ٥٠٠ جنيه في حين أن هذا الرقم يمثل الدخل الشهري للعديد من

الأسر، وأن الدروس تكثر في المرحلة الثانوية في حين تبلغ ٥٠٪ من الطلاب في المرحلة الابتدائية. وأشارت الدراسة إلى أن نسبة من يأخذون دروساً خصوصية تزيد أو تقل وفقاً

لمستوى دخل الأسرة، ففي حين تقل النسبة غلى حوالي ٦١٪في الأسر صاحبة الدخل الاقتصادي المنخفض تزيد إلى ٧٧٪ في الأسر ذات الدخل المرتفع، وأن النسبة الكلية تقارب ٦٩٪ من الطلاب، كما أن الإقبال على الدروس لم يعد معبراً عن ضعف مستوى الطالب ولكن لضمان المزيد من الشرح والحصول على مجموع أفضل تذهب واشارت الدراسة الي ١- أثرت الدروس الخصوصية و أرهقت التلميذ والمدرس معاً وحرمت كل منهما من حاجات هامة، فالتلميذ الذي ينتظر الساعات الخصوصية في البيت سيهمل واجباته المدرسية بذريعة أن المدرس سيأتي إلى المنزل، والمدرس الذي ينتقل من منزل إلى منزل أو من مجموعة تلاميذ

شعر حلمنتيشي

بقلم حسن علام

ماسك طراطيف الجلابيه
اللي لسه لابساها
واكل جيلاتي
وايدي وسخه
مهمكيش لون البقع
علي الجلابيه
الي لسه غسلاها
امسك كويس يا حسن
ولا اقوللك
هات ايديك
ومسكتي ايدي
وبيا عديتي
زي الاسد
خدتيني ومشيتي
هفضل يا امي ليوم مماتي
شايفك امان مالي حياتي
ولو قابلني يوم حزين
او تزاحمني سنيني
هجري عليكي
وامسك طراطيف الجلابيه
عشان تعديني
......

قلمي

بقلم منة أبو جبل

هاخد قلمى
و كتابى..
و ورقتى
و فستانى
و شنطتى
و مرايا
و اقفل علىّ
دايرتى ..
و ماخودش حد معايا
و ارسم حواليا
حدود و ارسم جنود
و أمرهم ميدخلوش
غير الهوا
و ميسمحوش
لحد غيرى «انا «يدخل ..
و ارسم قفل .. و جنزير ..
و مفتاح ضخم كبير
و اقفل .!!!
و اقفل على نفسى
هضحك .. مع ضلى ..
و ارقص .. مع انى
مبحبش ارقص ..
و اكتب .. و كانى
لاول مره بمسك قلم
و اصمم لى «علم»
و تبقى الدايره ..
دولتى
انا الحاكم
و انا الشعب
و انا الزارع
و انا بردو
«زرعتى»

خدوا فالكون.. من عيالكم

خالد حمزة

منظر البودى جاردات الجداد اللى جابوهم يقفوا امام كل جامعات مصر تقريبا بيفكرك ببودى جاردات الكايرو فيستيفال ولا مارينا فى عزها ولا حتى مداخل كارفور

والقصة ان الشركة اياها "فالكون" بتاخد زى ماهو منشور، بتاع ٣ ونص مليون جنيه فى الشهر، عشان تحمى جامعاتنا من الولاد الوحشين المخربين بتوع المولوتوف والسنج والشماريخ والسيوف، وكمان من البنات الخروفات نسبة للاخوات بتوعات الالفاظ البذيئة ولا مؤاخذة.

المناظر القميئة اللى ياى بتاذى مشاعر الطلبة الحلوين الماطاطين المحترمين، ولا البنات الامرات بتوعات الجيب والمينى جيب والمتحررات من عينة الست اللى قالت لك الحج بطقوسه حاجة مقززة وبالذات الدبح ولمجرد ان واحد حلم فى كابوس انه يذبح ابنه اى والله، و الشركة اللى حتعلم اللى ماتربوش فى بيوتهم الادب على اصوله

هى كمان ليها اصول، وان اختلفت الاراء واحد بيقولك دى شركة اسسها بتوع الاستخبارات، وواحد تانى بيقولك لا ، دى شركة امن خاصة عادية جدا جدا، وتالت بيقولك انت مش عارف حاجة دى شركة وطنية جاية تعمل خدمة لله وللوطن ماشى يا سيدى، بس ما تقوليش انها الحل السحرى، للى حصل ولسه بيحصل ، وحيحصل فى الجامعة ويا ما جربنا الحل الامنى وما نفعش ، وجربنا الحرس الجامعى ، وما نفعش ومن قبل ده كله جربنا ومازلنا العصافير من طلبة الجامعة، وبرده ما نفعش طيب ايه الحل بقى، والسكاكين مسنونة بدرى بدرى، وفى اللى يقولك ، دول عيال مش متربية، ولازم يفصلوا فورا، ورئيس جامعة طالع فى اول يوم دراسى، وبيهتف تحيا مصر هو لا كده لا بلاش يعنى، ومذيع بيقولك نمنع الدعم ، عن اهالى الطلبة الوحشين، وواحد بيقولك نوديهم ، معسكرات الجيش عشان يتربوا بجد، وواحدة بتقولك ماهو احنا كنا طلبة، وطول عمرنا عارفين ان الجامعة للعلم بس،،لا يا ستى انتى ما بتقريش تاريخ الجامعة طول عمرها من ايام ثورة سعد زغلول، وهى مكان للسياسة، وكمان من ايام الملك ابو طربوش، والاحتلال البريطانى، وايام عبد الناصر، وهوجة الطلبة وحنحارب، ومن ايام السادات ، والطلبة الاخوان، واليساريين والشيوعيين، وكمان من ايام المخلوع مبارك، ولغاية دلوقتى ، والمفاجاة انها كمان مستمرة، الى ان يرث الله الارض ومن عليها مبسوطة ياست..

الحل ياسادة مش فى ده كله، ولا فى مطالبة راجل بيقولك نقفل جامعة الازهر لعامين ، والا حدث ما لا يحمد عقباه، هو اللى قال ، ولا واحد بيقولك اقفلوا، جامعة الازهر منبع التطرف نهائيا .

الطلبة يا سادة .. اولادكم واخوانكم واخواتكم، فلا تمنعوهم من ثورة الشباب ، حتى وان كانوا مخطئين، وبدل ما الاساتذة يبلغوا او يصوروا الطالب الفلانى ، ولا الطالبة العلانية حتى يتم فصلهم فورا، جربوا تستمعوا لهم، او تعطوا لهم خبراتكم بدلا من التفرغ لبدل الجلسات ،وفلوس الامتحانات ، والدروس الخصوصية، وارقامها الفلكية، ولا الخناقات الهايفة، بينكم وبين بعضكم جربوا تحنوا بجد على الطلاب، جربوا تؤمنوا بالراى والراى الاخر .

مش كل المخالفين والمتظاهرين اخوان ولا خرفان فى قول اخر، ومش كل الطلاب، من عينة اللى بيقولوا امين على طول الخط ، فى برده طلاب محترمين، ولاد ناس عندهم عقل بس مختلفين، وغير كده فى قانون بجد، نطبقه على المخالفين بس بالعدل ، ومن غير تصنيفات زى انت مش مع العسكر ، تبقى اخوانى عدو للوطن .

يا سادة لولا الاختلاف لفسدت الارض ومن عليها بس اللى يفهم ؟

المشهد
العدد 130 - السنة الثالثة - من 21 - 27 أكتوبر 2014 - من 27 ذو الحجة - 2 محرم 1436هـ

قالت العرب

أخرج النغمة التي في فطرتك، يا غافلا عن نفسك! أخلها من نغمات غيرك.

محمد إقبال

بالمستندات.. إهدار أكثر من مليار جنيه فى الداخلية والفساد فى الوزارة مستمر

تقرير موثق بثته «الجزيرة» منسوب للمركزى للمحاسبات يكشف..

حبيب العادلى يتقاضى مكافآت داخل السجن

الجهاز: رفعنا تقارير الفساد لجهات سيادية فصدمنا بمنعنا من دخول الوزارة

بثت فضائية "الجزيرة مباشر مصر" تقريراً منسوب للجهاز المركزى للمحاسبات، من عام ٢٠٠٠ وحتى ٢٠١٢، يثبت العديد من المخالفات وإهدار المال العام فى وزارة الداخلية، ورصد الجهاز صرف مخالفات قدرت بمبلغ المليار جنيها، فضلاً عن تخصيص قرابة المليون جنيهًا كمكافأت مالية لعدد من الضباط والعاملين المدنين بالوزارة، بالإضافة إلى صرف مبالغ لمصلحة الأمن العام وديوان وزارة الداخلية، وأمن الدولة.

أوضح التقرير إن كشوف الصرف تحتوى على ارقام بملايين الجنيهات، من داخل الوزراة وخارجها، ومحالين إلى المعاش، كما شملت كشوف الصرف ارقام بالملايين خلال تولى المجلس العسكرى حكم البلاد، إبان ثورة الخامس والعشرين من يناير.

القائمة لم تقف عند حدود وزارة الداخلية فقط، بل شملت ايضًا اشخاص من خارجها، تم الاستعانه بهم بعد بلوغ سن التقاعد، ووجد فى كشوف الصرف مكافأت لأسماء بدون توقيع وتوقيعات بدون اسماء، كما كشف التقرير عن صرف مبالغ بالملايين، فى شهر واحد، دون تقديم اى من مؤيدات الصرف توضح اوجه الإنفاق.

وفى إحدى المخالفات وجد إن :"جمال عطالله باز صرف مبالغ زادت عن ٥٩ وخمسون مليون جنيها، من يناير ٢٠١١ حتى ديسمبر ٢٠١٢، وهو ليس له اية صفة قانونية او محاسبية لتسلم تلك المبالغ، حسب ماجاء فى تقرير المركزى للمحاسبات.

وحسب التقرير فقد أفاد صلاح عبد القادر عفيفى - رئيس الخزينة - أنه قام بصرف تلك المبالغ بناء على تعليمات شفهية من عمر عبد الهادى رئيس الادارة المركزية للمحاسبات، والذى أفاد إن تلك المبالغ كانت تصرف لوزراء الداخلية وإنهم كانوا لايوقعون على الاستلام.

اثبت التقرير إن اللواء حبيب العادلي، وزير الداخلية إبان عهد الرئيس المخلوع حسني مبارك، تقاضى مكافآت بعد ثورة ٢٥ يناير وهو في السجن.

وأوضحت الوثائق :"أن وزراء داخلية سابقون وراحلون يتقاضون مكافآت من ١٠ إلى ٢٠ ألف جنيه دون سند قانوني، فضلا عن ما يزيد عن مليون جنيه لشخصيات من خارج وزارة الداخلية.

وجاء بالتقرير إن منظومة الصرف غير القانونية حرمت خزانة الدولة من ١١٧ مليون كضرائب مستحقة.

هشام جنينة رئيس الجهاز، كشف عن أن عسكرى مراسلة، قام بصرف شيك بمبلغ ٧٥ مليون جنيهًا، لأحد وزراء الداخلية السابقين دون إبداء اسباب.

كما كشف التقرير المسرب إن لجنة مكونة من ٧ أفراد بوزارة الداخلية تتقاضى مليون جنيها شهريا، دون أن تؤدى عملا حقيقيا.

واوضح التقرير، أن نبيل خلف شاعر وغنائى - انتدب من وزراة المالية للعمل بوزارة المالية، كان له دورا فى إنتاج اغانى لحساب حبيب العادلى، كما انه كان له ملفا مفتوح فى جهاز الكسب غير المشروع، وتم محوه فى العام، ٢٠٠١، وتم غلقه بعد ذلك.

من جانبه قام جهاز المحاسبات برفع تقريرا للجهات السيادية، وكان الرد صادما بمنع اعضاء المركزى للمحاسبات من دول وزارة الداخلية.

الفساد متدد

من جانبه قال الدكتور ثروت نافع - عضو لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس الشورى السابق- إن تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات حول الفساد المالي بوزارة الداخلية يعتبر امتدادا وانعكاسا لمنظومة الفساد المستشرية منذ ٦٠ عاما، موضحا إن ما تم نشره في التقرير جزء بسيط مما تم

(ج) صرف مبالغ جملتها ١٥٦٠٥٣٣ جنيها لبعض الأشخاص من خارج وزار الداخلية وفيما يلي بيان ذلك:

م	الاسم	٢٠١١	٢٠١٢	الجملة	ملاحظات
١	عادل أبو العينين	٦٤٥٢١	٥٣٥٣٤	١١٨٠٥٥	وزارة المالية
٢	محمد فوزي	٤٣٠٢١	٣٤٠٣٣	٧٧٠٥٤	وزارة المالية
٣	العاملون بوزارة المالية (عدد ١٣ فرد أولهم صابر محمد الباجوري وأخرهم عبد الرؤوف شرة	٥٤٠٠		٥٤٠٠	وزارة المالية
٤	لواء/ فؤاد علام	١٠٠٠١		١٠٠٠١	العاملين السابقين بوزارة الداخلية
٥	السيد / محمد رضا عبد الفتاح	٩٠٠١٥	٤٥٠٠٠٨	١٣٥٠٠٢٣	الهيئة العامة للموانى البرية والجافة التابعة لوزارة النقل
	الإجمالي	١٠٢٢٩٥٨	٥٣٧٥٧٥	١٥٦٠٥٣٣	

(د) صرف مبالغ جملتها ٢٢٩٠٦٢ جنيها لبعض ممن تم الاستعانة بهم للعمل بالإدارة المركزية للحسابات والميزانية بالوزارة بعد بلوغهم سن التقاعد، على التفصيل الآتي:

م	الاسم	باقي ٢٠١١	٢٠١٢	الجملة
١	محمد ضياء الدين	٩٤٠١٦	٩٠٠٣	١٠٣٠١٩
٢	عادل ناجي	٩١٠٢٩		٩١٠٢٩
٣	علي عبد الواحد	٨٠٠٣	٢٧٠١١	٣٥٠١٤
	الإجمالي	١٩٣٠٤٨	٣٦٠١٤	٢٢٩٠٦٢

هيكل: نحتاج مزيد من القرارات و منح سلطات اوسع للرقابه علي الجهات الحكومية

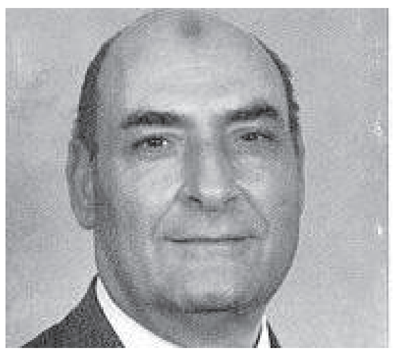
رصده أثناء عرض الموازنة على مجلس الشورى، قبيل إلغائه، وكانت هناك بعض التقارير الأخرى التي تقدم بها الجهاز لمجلس الشورى، لافتاً إلى أن ما يحدث في الداخلية هو تبرير لآلة القمع التي تستخدمها الداخلية ضد المواطنين..

وأضاف نافع": أن الصرف المبالغ فيه في موزانة الداخلية موجود في كل الوزارات، وكان هناك طلب منهم أمام مجلس الشورى بزيادة الموازنة، وعندما سألناهم عن السبب كانت بعض الردود مضحكة وهناك عدم إجابة بالأساس، وهذا موقف متكرر في بقية أجهزة الدولة وليس الداخلية فقط.

اشار إلى أن ابن أحد وزراء الداخلية كان زميل لابني وكان في عيد ميلاده يوزع هدايا "بلاي ستيشن" و "إكس بوكس" بآلاف الجنيهات على حساب الوزارة ليوزعها على الحضور وليس هناك دولة لتحاسب والدليل على ذلك قصور حبيب العادلي وقصور اللواءات الذين عاشوا وتربوا على الفساد، حسبما قال.

من جانبه قال الخبير الأمني العميد - طارق الجوهري - إن كل صفحة من هذا التقرير فيها ما لا يقل عن ١٥ جريمة ومخالفة بشكل يدعو للذهول، لافتاً إلى أن المدعو "نبيل خلف" المذكور في التقرير معروف بأنه حوت وزارة الداخلية وكان الذراع الأيمن والرجل الملاصق لحبيب العادلي وحتى عهد منصور العيسوي الذي أقاله لأنه ثبت أنه "أس" الفساد في الوزارة ثم جاء عمر عبد الهادي خليفة لنبيل خلف.

وأضاف فى تصريحات صحفية، إن بند "احتياطي مواجهة أهداف أمنية" بند مجهول، لم نسمع عنه من قبل فلماذا يصرف عليه أكثر من ٩٨٢ مليون جنيه في ٥ سنوات؟! كما لم يستدل على من وقع بالموافقة على صرف كل هذه الملايين! فكل المذكرات التي تخص هذا الاحتياطي مؤشر عليها ب"موافق" دون توقيعات


عبدالحليم موسى

أحمد رشدى

مسئولون وخبراء سابقون: ماتم رصده جزء بسيط فى جبال الفساد

م	أسماء السادة اللواءات	الوظيفة	المبلغ
١	أحمد رشدي	وزير داخلية سابق	٢٠٠٠٠
٢	حسن الألفي	وزير داخلية سابق	٢٠٠٠٠
٣	زكي بدر	وزير داخلية سابق	١٠٠٠٠
٤	حبيب العادلي	وزير داخلية سابق	٢٠٠٠٠
٥	نبوي إسماعيل	وزير داخلية سابق	١٠٠٠٠
٦	عادل لبيب	محافظ الإسكندرية الأسبق	١٥٠٠٠
٧	محمد عبد الحليم موسي	وزير داخلية سابق	١٠٠٠٠
٨	محمد شعراوي	محافظ البحيرة الأسبق	١٠٠٠٠
٩	سمير سلام	محافظ الدقهلية الأسبق	١٠٠٠٠
١٠	عبد الحميد الشناوي	محافظ الغربية الأسبق	١٠٠٠٠
١١	نبيل العربي	محافظ أسيوط الأسبق	١٠٠٠٠
١٢	مجدي أيوب	محافظ قنا الأسبق	١٠٠٠٠
١٣	احمد ضياء الدين	محافظ المنيا الأسبق	١٠٠٠٠

مصدر مسئول: جنينة "إخوان" ومن يمتلك مستندات فساد يقدمها للنيابة العامة

حبيب العادلى

زكى بدر

الجزيرة: بلاغ الداخلية للنائب العام لتكميم الأفواه وحجب الحقائق

وفيما يلي بيان تفصيلي بكيفية صرف تلك المبالغ من واقع مؤيدات الصرف التي تم إتاحتها للجنة.

(أ) صرف مبالغ جملتها ٩٦٦٧٣٠٠ جنيها لبعض أعضاء هيئة الشرطة وبعض العاملين المدنيين خلال السنوات محل الفحص (يناير ٢٠١١ بخلاف ما سبق تقديمه عن ذات الشهر بالتقرير المبدئي حتى ديسمبر ٢٠١٢).

وفيما يلي بيان بأسماء من صرفت لهم هذه المبالغ وإجمالي ما تم صرفه عن الفترة محل الفحص.

م	الاسم	باقي ٢٠١١	٢٠١٢	الجملة
١	السيد/ عاطف سيد محمد(١)	١٣٩٠٩٧		١٣٩٠٩٧
٢	اللواء / محسن الفحام	٣٠٠٠٠٢٠		٣٠٠٠٠٢٠
٣	السيد / نبيل خلف	٦٠٢٥٠٩		٦٠٢٥٠٩
٤	السيد / محمد عبد السميع(٢)	٩٠٩٦٣١		٩٠٩٦٣١
٥	السيد / كرم أبو زهرة	٧٤١٨٧٤		٧٤١٨٧٤
٦	اللواء/ إسماعيل الشاعر	٤٢٦٠١٤		٤٢٦٠١٤
٧	عميد/ علاء محمود	١١٢٨٨٣٧		١١٢٨٨٣٧
٨	عقيد / وليد منصور	٢٨٩١١٩		٢٨٩١١٩
٩	السيد / فرج حسن محمد	١٤٠٠٠١		١٤٠٠٠١
١٠	لواء / أسامة الفقي	٦٤٠٠٦		٦٤٠٠٦
١١	عقيد / حازم أنس	٢٨٠٠٩		٢٨٠٠٩
١٢	لواء/ حمدي عبد الكريم	١٠٣٠١٦		١٠٣٠١٦
١٣	لواء / عبد المجيد سليم	٤٨٠٠٤		٤٨٠٠٤
١٤	السيد / سيد فرج الله	٨٠٥٤١		٨٠٥٤١
١٥	السيد / أحمد حامد بسيوني	٢٠٠١	٨٢٤١	١٠٢٤٢
١٦	عميد/ علاء طنطاوي	١٨٤٠١٢		١٨٤٠١٢
١٧	لواء / خيري موسي	٣٦٠٠٣		٣٦٠٠٣
١٨	فؤاد كمال	٤٩٣٩١	١٩٥٠٨	٦٨٨٩٩
١٩	لواء /عدلي فايد	١٠٠٠١		١٠٠٠١
٢٠	لواء / إبراهيم حماد	٣٢٠٠٧		٣٢٠٠٧
٢١	عمر عبد الهادي	٧٤٦٠١	١٠٦٠٣	٨٥٢٠٤
٢٢	لواء / عمرو عبد المولي		١٦٠٠٧	١٦٠٠٧

ولم يتم خصم أي ضرائب عليها مع عدم قيام مدير شئون العاملين بالإمضاء على من بالكشوف وهل هم تابعين بالأساس للوزارة أم لا؟ وغيرها من المخالفات.

على الجانب الأخر، قال المهندس أشرف بدر الدين -وكيل لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب المنحل- إن هذا التقرير هو أحد انجازات مكافحة الفساد في عهد الرئيس المعزول محمد مرسي وعلى الرغم من عدم وجود اعتمادات مخصصة في الموازنة العامة للدولة وجدنا اهدارات بالملايين ومنها ٩٨٢ مليون جنيه دون سند بالمخالفة لقانون الموزانة والمحاكمة الحقوقية، وفي ظل عجز الموازنة تم صرف مئات الملايين عن طريق بنود مجهولة.

وأضاف بدر الدين أنه في كل بند من بنود الموازنة يوجد بند احتياطي يوزع على الوزارات لأي طوارئ، لكن المبالغة في الاحتياطيات كانت موجودة من قبل، وفى عهد المعزول مرسى حاولنا تقليصها حتى لا يتم اهدراها بهذا الشكل لكن النائب العام الجديد يحفظ التحقيقات كما تم حفظ قضية الزند مع أرض الحمام، لافتاً إلى أن التقرير مرَّ عليه أكثر منذ عام والنائب العام تغاضى عن اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

وفى ذات السياق قال اللواء رفيق حبيب - مساعد وزير الداخلية السابق- إنه لم يسمع عن بند "احتياطي مواجهات أمنية" من قبل، كما لم يسمع عن الخزائن الحديدية الخاصة بوزارة الداخلية، لافتاً إلى أن بعض الأسماء الواردة في التقرير كانوا زملاء له ومصدوم من هذه المخالفات، واصفاً المشهد بأنه مثير للاندهاش، لافتا إلى أنه إذا صح ما يقال فهذا يعتبر قمة الفساد وعلى القضاء أن يقول كلمته.

أضاف الدكتور عمر عاشور -أستاذ العلوم السياسية والدراسات الأمنية- إنه لا يوجد مبرر أمني لرصد ٩٨٢ مليون جنيه والاحتفاظ بها في خزينة، لافتاً إلى أن هذا التقرير لا يدعو للاندهاش لأني قمت من قبل بدراسة علمية حول هذا الموضوع ومرت عليا أمور كهذه ومساعد وزير الداخلية السابق قال تقريباً كلام قريب من ذلك، واستأثار ٣ لواءات بملايين الجنيهات من مكتب حبيب العادلي في الفترة من ٢٠٠٦-٢٠١١ وهي فترة التقرير.

جنينه «إخوان»

من جانبه قال مصدر مسئول بوزارة الداخلية، إن المستشار هشام جنينة ينتمى لجماعة الإخوان المسليمن، ويريد تشوية الوزراة، مضيفا إن قناة الجزيرة مُسيسة، وتعمل على تخريب البلاد، مؤكدا على إنه من يملك مستند بفساد فى اى جهة عليه الذهاب فورا الى النيابة العامة للتحقيق فيه ورد الحق إلى مستحقية.

فى ذات السياق، قال محمد عبد النعيم رئيس المنظمة الوطنية لحقوق الانسان، إن تقرير "الجزيرة" المنسوب للمركزى للمحاسبات، يفتقد المصداقية لان تغالط الحقائق.

طالب عبد النعيم:" مساعد وزير الدخلة لقطاع شؤون القانوني بالتحري عن هذا التقرير ورفع دعوة تعويض اذا لم يتم بالكشف عن مستند موثق فيه بالصور .

أضاف أسعد هيكل عضو لجنة الحريسات بنقابة المحامين، إن تقرير يحسب للجهاز المركزي للمحاسبات ما تضمنه هذا التقرير الهام في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها البلاد، مشيرا إلى أن الفساد المالي و الاداري موجود في معظم مرافق البلاد ، و الا ما قامت ثورة ، وليس من المنطق ان نتصور ان هذا الفساد سوف يقضي عليه بين يوم و ليله.

أوضح: «لازالنا في حاجة الى مزيد من القرارات ومنح سلطات اوسع للاجهزة الرقابية خاصة الجهاز المركزي للمحاسبات للقيام بأعمال الرقابه علي الجهات الحكومية».

و يبقي دور مجلس النواب علي درجة عاليه من الاهميه ، و اعتقد ان المجلس القادم اذا احسنا اختيار اعضائه سوف يكون له دور كبير في مكافحة الفساد و الرقابة علي الاداء الحكومى.

على الجانب الأخر حاولت "المشهد" الاتصال باللواء مصطفى الصباغ رئيس الادارة القانونية بوزارة الداخلية، للحصول على معلومه تفيد صحة تلك التقارير، الإ انها لم تتمكن من الوصول إليه وذلك بسبب اغلاق هاتفه الشخصى، وبعد إن إتصلت بالمركز الاعلامى للوزارة قال ":إن قاضى التحقيق المنتدب من وزارة العدل في القضية الخاصة بتقرير الجهاز المركزي للمحاسبات بشأن المخالفات المالية في وزارة الداخلية قام بتقديم بلاغ للنائب العام ضد قناة "الجزيرة" بتهمة خرق قرار حظر النشر في القضية، وجارى إتخاذ اللازم ضدها .

وعلقت شبكة "الجزيرة" على هذه الأنباء بأن هذه الإجراءات ليس لها أصل قانوني وأنها تمثل محاولة جديدة لتكميم الأفواه وحجب الحقائق عن وسائل الاعلام في الداخل والخارج.

على موسى

هشام جنينه

حتى أراك

الفشل المجرب ولا النجاح المحتمل

نادية النشار

الفشل الذي لا نحتمله ولم نتدرب على تجاوزه يمنعنا من كثير من التجارب والمبادرات .. الفشل الذي نخشاه فنرفض الحلم ونظل أسرى لواقع جربناه .. هذا الرعب من الفشل وسخرية المحيطين لدرجة الشماتة يكبلنا .. فامنحونا فرصة لنجربه ولا تجلدونا به.. لا تحرمونا من محاولات للتغيير وخطوات نسعى لانجاحها... الفشل الذي نخافه فننقاد وراء خطط مجربة الفشل، الجاهز المدعوم برضا المجتمع.

نتعلم وفق معطيات تعليمنا ثم نبحث عن وظيفة،، ثم نهدأ.. الراتب الشهري لا يرضينا ولا يكفينا لكن ماذا في الامكان .. هكذا نسأل ..

ونرفض روح المبادرة والابداع ، ونرفض خطوات ضرورية للتغيير ،، بحجة ظروفنا وواقعنا الصعب ،، رغم ما تشير اليه تصنيفات مؤشر الأداء العالمي إلى أنه لا يتعين أن يكون الاقتصاد كبيرًا كي يصبح الواقع والناتج إبداعيًا،، ايسلندا تصدرت تصنيف مؤشر الإبداع العالمي رغم صعوبة الوضع الاقتصادي الذي واجهته في سنوات إبداعها.

نعم تجد الفكرة المبدعة الجديدة صعوبة لتتقل إلى الواقع العملي،، لكن لابد ان نجرب أساليب جديدة مواكبة لتغييرات مفروضة ،، ولابد ان يتسع مفهومنا للإبداع،، فهو ليس الأدب والشعر والموسيقى والفنون عموما فقط ،، لكنه الإبداع الفكري عموما،، وبالتوازي لابد ان يتسع مفهوم الابتكار، فالابتكارات التقنية مهمة لكن الابتكارات غير التقنية مهمة ايضا، فالأشكال التنظيمية الجديدة، وأساليب التسويق ، والإدارة الناجحة،، وغيرها من الابتكارات، غاية في الأهمية، كما ان القدرة على استغلال التقنيات الجديدة احد السبل للتطور والتغيير والمواكبة.

عن رحلة التغيير التى ينبغي ان تبدأ داخلنا بقناعات جديدة واساليب مختلفة من التفكير.. دون خوف من فشل محتمل بنفس قوة احتمالية النجاح ،، عن توترنا بين الرضا بالوضع مهما كان سيئا والمجهول الذي نخشاه ولا نعرفه... وقد نعاديه ،، عن افكار تسجننا فلا نتحرر ولا نتحرك... عن المنطقة الرمادية الغامضة التي نقبع فيها مرتاحين في فترات ما أحوجنا فيها الى التغيير.. عن قوة ننتظرها لتغيرنا ،، نتحدث،، نتحاور،، نتشاور ،، نتشاجر ،، و نادرا ما نفعل.

مخلفات

نفذت محافظة القليوبية عدة حملات إزالة بمدينة طوخ بشأن التعديات على الأراضى الزراعية والإشغالات الواقعة على الطريق السريع، حيث تم تنفيذ عدد(18) حالة تعد صادر بشأنها قرارات إزالة بمدينة طوخ، كما وتم تنفيذ حملة إزالة مكبرة بقرية طنط الجزيرة.

المشهد

تكنولوجيا

العدد 130 - السنة الثالثة - من 21 - 27 أكتوبر 2014 - من 27 ذو الحجة - 2 محرم 1436هـ

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

نائب «موبايلى» فى حوار خاص لـ «المشهد»

الشريف: الواى ماكس هى الحل الأمثل والأسرع لتوفير الانترنت ..وأتمنى طرح رخصتها ضمن المتكاملة

قطاع الاتصالات في مصر يشكل عبئاً على الاقتصاد القومي

15 مليون مستخدم للإنترنت عبر المحمول

لابد من زيادة استثمارات شركات الاتصالات في المجالات التصنيعية وتسهيل عمليات الشراكة بين القطاعين العام والخاص

قال الدكتور خالد الشريف الخبير بشئون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ونائب رئيس شركة إتحاد الاتصالات السعودية «موبايلى» إن فكرة طرح رخص لتوفير الانترنت عبر تكنولوجيات الواى ماكس تعتبر الحل الامثل من وجهة نظره لحل مشكلات عدم توصيل الانترنت الى كافة أنحاء الجمهورية.

وأضاف الشريف في تصريحات خاصة لجريدة المشهد أنه من الممكن طرح رخصة لتشغيل الواى ماكس لكل من مشغلى الاتصالات الاربعة فى السوق المصرية، وذلكٍ من خلال ترخيص المشغل المتكامل المتداول حاليا.

واوضح ان تكلفة هذه التكنولوجيا حاليا تعتبر قليلة خاصة فى ظل تواجد المنافسة من الشركات الصينية، إضافة الى أنها ستتسبب فى توصيل الانترنت الى كافة منازل وجهات مصر، كما إن العالم المتقدم قد بدأ فى إتباع أساليب أخرى مثل كابلات الفايبر ممايؤدى بالتبعية الى رخص أدوات واجهزة وشبكات الواى ماكس.

وأوضح إن كابلات الفايبر تعتبر الوسيلة الأكثر تقدما إلا أنها صعبة فى الوصول الى بعض الأماكن فى مصر، إضافة الى أنها توفر إنترنت بسرعات عالية جدا قد يكون بعض المواطنين فى المحافظات فى غير الحاجة إليها، موضحا أن غالبية منازل الجمهورية غير متصلة بالإنترنت.

وأشار الى إن نسبة إنتشار الإنترنت فى بلد مثل النمسا وصلت عن طريق تكنولوجيا الواى ماكس الى ١٠٠٪، مما يعنى إمكانية البدء فى توصيل كابلات الفايبر لإتاحة سرعات أعلى لمن يريد.

وحول رأيه فى المنظومة الاتصالاتية قال الشريف: «أدعى أن قطاع الاتصالات المحمولة في مصر يشكل عبئا على الاقتصاد القومي»، وأضاف أن «سبب ذلك هو أن نسبة المشاركة المحلية في الأسهم والعائد ضئيلة».. مشيرا إلى أن «أكثر من ٦٠٪ من أرباح وعائدات قطاع الاتصالات المصري تذهب إلى خارج البلاد وبالعملة الصعبة».

وأوضح أن ماسبق يشكل ضغطا سلبيا على الاقتصاد الوطني نتيجة خروج القيمة الدولارية خارج البلاد مما يتسبب عنه زيادة الطلب المحلى على العملات الصعبة وزيادة العبء على العملة المحلية، كما إن ذلك يمثل استيراد الإتصالات من الخارج بنسبة ٦٠٪ – ٦٥٪ ، مضيفا أن قيمة هذه النسبة تصل إلى ١٠ مليارات دولار سنويا.

ويرى الشريف ضرورة تعديل القوانين الحاكمة لقطاع الاتصالات في مصر حيث أن الحل يكمن في طرح نسبة ٤٠٪ على الأقل من أسهم شركات الاتصالات في البورصة مما يضمن استفادة البلاد من هذه النسبة وبقاء عائدها في الداخل.

وأكد على ضرورة العمل على زيادة استثمارات هذه الشركات في المجالات التصنيعية في مصر – وليس الاستثمار في بناء الشبكات – لأن المواد المستخدمة في بناء الشبكات يتم استيرادها من الخارج مما لايعد استثمارا.

وأستكمل: « لو كانت هناك رؤية واضحة منذ ١٠ سنوات تجاه إجبار شركات تصنيع أدوات الاتصالات بالتصنيع في مصر لكان الوضع أختلف».

وتساءل: «هل نحن أقل حرصا وخوفا على اقتصادنا من دولة مثل المملكة العربية السعودية التي ينص قانون الاتصالات بها على حتمية طرح ٤٠٪ – ٤٥٪ من أسهم المشغلين بالبورصة، ويتم إلغاء الترخيص لمن يخالف ذلك».

وأكد الشريف أن الخطوات السابقة إذا إتُبعت فستؤدى إلى تحقيق السيادة للدولة على هذا القطاع، كما أنه سيضيف عائدات الأسهم والأرباح إلى الاقتصاد القومي ورفع مستوى الثقة به.

وأشار أيضا إلى زيادة تسهيل عمليات الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وكذلك العمل على إنعاش البورصة المصرية لدخول شركات الاتصالات العملاقة بها.

silent

خالد أبو المجد

elmagd_kh@yahoo.com

ولو بعد حين ..

يحكى أن مريضاً يعالج بإحدى المستشفيات بدولة أوربية لاحظ ذات يوم حراكاً غير عادياً في الطابق الذي يعالج فيه، العشرات من رجال الأمن والشرطة وأصحاب ربطات العنق والنظارات السوداء والياقات البيضاء ينتشرون هنا وهناك، وعندما أستفسر عن سر هذا الحراك قيل له أن حاكماً مريضاً جاء لتلقى العلاج في هذه المستشفى، فتساءل المريض الأوربي: كم تبلغ فترة حكم هذا الحاكم، فقيل له ٣٠ عاماً، فقال كلمته المأثورة: من يحكم وطناً لهذه الفترة ويفشل في توفير رعاية صحية له به يكن ديكتاتورا فاسداً ظالماً.

عشرات الحكومات والوزراء والمسئولين حول العالم –عدا الشمال الإفريقي والغرب الأسيوي– يعلنون استقالتهم من مناصبهم خلال العام، وتتعدد أسباب هذه الاستقالات بين الفشل في تحقيق برامج الإصلاح الخدمية أو الاقتصادية المأمولة، أو الفساد متعدد الأوجه من قبل الوزراء والمسئولين.

يرى هؤلاء المسئولين أن محكمة التاريخ أقصى وأشد عليهم من سلطانهم ونفوذهم، ويتبعون سياسة الهرم المقلوب في العقاب، يطبقون العقاب على أنفسهم، لذلك يختارون أن يبتعدوا عند أول هفوة قبل أن تدركهم أذناب هذه المحكمة، ويصل الرعب من هذه المحكمة لدرجة أنهم يتراجعون عن قبول تكليفاتهم في بعض الأحيان، ففي كندا على سبيل المثال قدمت وزيرة استقالتها لأنها شربت كاس عصير من أموال الشعب، وفي السويد وزيرة تستقيل بعد اكتشاف شرائها "شوكولاتة" بواسطة البطاقة البنكية للوزارة، وفي بريطانيا استقال وزير الطاقة إثر عدم دفعه لمخالفة تجاوز السرعة، وفى مصر طالب يلقى حتفه نتيجة الإهمال بين مدرسته والمستشفيات، يصاب في المدرسة وتظل دمائه تنزف لعدة ساعات أثناء تنقله بين المستشفيات.. فيقيل وزير التربية والتعليم مدير الإدارة والمدرسة متبعاً سياسة الهرم المعتدل، ووزير الصحة يلقى بياناً يتشدق فيه بمحاسن وبراءة مستشفياته..!!

متى يدرك هؤلاء أن تصرفاتهم التي لاترقى إلى مستوى الحدث تسيء إلى حكوماتهم وقادتهم.. وبلادهم، متى يدركون إن أعدائنا يستغلون ردود أفعالهم في التلويح بمستوى الفشل الإداري والثقافي، متى يدركون أن هذه المناصب آلت إليهم تكليفاً وليس تشريفاً، وأنهم بقبولهم لهذا التكليف قد حملوا الأمانة أمام الله بخدمة شعبهم في حدود تكليفاتهم، وهم حال قبولهم بالتكليف أصبحت الدقائق والثواني تحتسب لهم أو عليهم، وأن عليهم في النهاية إن يكون لديهم ضميراً يقظاً راضياً بإنجازاتهم، معاتباً على دقائق تقصيرهم، والتاريخ والشعب هما القاضيان الحقيقيان لتقييم الأداء إما بالسلب أو بالإيجاب، وستظهر نتائج تحقيقاتهم جلية.. ولو بعد حين.

حلمى: طرح أراضى المنطقة التكنولوجية بالمعادى بنظام حق الانتفاع

كشف المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات عن موافقة مجلس الوزراء أمس على طرح أراضي المنطقة الاستثمارية التكنولوجية بالمعادي بنظام حق الانتفاع للمستثمرين لمدة ٤٩ عام وذلك للإسهام في دفع الاستثمارات وخلق فرص عمل.. جاء ذلك خلال مشاركته اليوم في فعاليات مؤتمر الأهرام- أنسا للتجارة والتعاون الاقتصادي تحت عنوان «نحو شراكة إستراتيجية عربية أوروبية».

يذكر أن المهندس إبراهيم محلب رئيس مجلس الوزراء كان قد قام صباح اليوم بافتتاح فعاليات مؤتمر الأهرام- أنسا للتجارة والتعاون الاقتصادي يرافقه أحمد السيد النجار، وجوزيبى تشير بوني المدير التنفيذي والمدير العام لوكالة الأنباء الايطالية "انسا"، ودافيد ساسولى نائب رئيس لبرلمان الأوربي.

حضر الافتتاح كل من الوزراء المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، هشام زعزوع وزير السياحة، منير فخري عبد النور وزير الصناعة والتجارة والمشروعات الصغيرة، هاني قدري وزير المالية، اشرف سليمان وزير الاستثمار، وكل من عمرو موسى رئيس لجنه الخمسين، محمد العربي وزير الخارجية الأسبق، جمال بيومي أمين عام اتحاد المستثمرين العرب، محمد السويدي رئيس اتحاد الصناعات، الدكتور شريف سوسه وكيل أول وزاره البترول، والدكتور إبراهيم العسيرى خبير الشئون النووية والطاقة.

كذلك حضر الافتتاح والمؤتمر كلا من ستيفانو بولي نائب رئيس التحرير بوكالة انسا، ماوريتسيو موران رئيس المفوضية الأوربية بالقاهرة، ماسيميليانو سبوتسللى المدير العام الهيئة الايطالية للترويج والتجارة، وروبيرتو فير شيللى المدير التنفيذي لبنك الإسكندرية.

دراسة: المتحدثين بالانجليزية فى مصر يحققون 75% زيادة فى الأجور

أظهر بحث حديث صادر عن المجلس الثقافي البريطاني إن اللغة الإنجليزية أصبحت أحد أهم وأبرز الأدوات الرئيسية للحصول علي وظيفة جيدة أو للمضي قدما باتجاه التطور في الحياة المهنية حيث يساهم إتقان هذه اللغة في الحصول علي المزيد من الفرص الوظيفية والتجارية لتحقيق التواصل والانتشار باعتبارها اللغة المشتركة للتواصل بين مختلف المتحدثين الأجانب.

وكشف البحث أن المتحدثين باللغة الانجليزية في مصر يحققون زيادة في الأجور تقدر بحوالي ٧٥٪ أعلى مقارنة بغير الناطقين باللغة الإنجليزية، أما في العراق فإننا نجد أن الزيادة تصل إلي ٩٥٪ ، وفي تونس – التي يتحدث معظم شعبها باللغة الفرنسية والإنجليزية – لا يزال من يتقنون الإنجليزية يحصدون أجوراً أعلى بنسبة ١٠٪ من غير الناطقين باللغة الإنجليزية.

ووفقا لوزارة الخارجية البريطانية فإن ٧٥٠ مليون شخص حول العالم يتحدثون اللغة الإنجليزية باعتبارها اللغة الأم أو اللغة الثانية، كما أن ٨٠٪ من المحتوى المتوافر علي الإنترنت حول العالم مكتوب باللغة الإنجليزية ، بالإضافة إلي أن الأعمال التجارية حول العالم تتم بشكل رئيسي من خلال اللغة الإنجليزية.

إستعداداً لإكسبو 2020..«إتصالات» تتعاون مع إريكسون لتوسيع شبكتها

أعلنت شركتا اتصالات وإريكسون عن توقيعهما اتفاقية تعاون استراتيجية لتوسيع شبكة اتصالات اللاسلكية في دبي والعين لضمان خدمات اتصال متطورة لعملاء اتصالات في المنطقة مع تجربة متقدمة في مجال الإنترنت المتحرك ذو النطاق العريض..تمثل هذه الاتفاقية خطوة هامة لدعم جهود اتصالات الرامية لتطوير شبكتها بهدف دفع عجلة التحول إلى المدينة الذكية والاستعداد لمعرض إكسبو ٢٠٢٠.

وستقدم إريكسون ضمن إطار هذه الشراكة خبرتها الطويلة في مجال الخدمات المراعية للبيئة للتخلص من التجهيزات الشبكية بأكثر الطرق كفاءة وصداقة للبيئة، وذلك بما يتماشى مع توجيهات الاتحاد الأوروبي في مجال نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية، ويجري تطبيق هذه المعايير ضمن إطار استراتيجية تتبناها إريكسون على المستوى العالمي للتعامل مع جميع النفايات الإلكترونية بأكثر الطرق استدامة.

من جهة أخرى سوف تتعاون اتصالات بموجب هذه الاتفاقية مع برنامج إريكسون البيئي المجاني لاسترجاع التجهيزات المستهلكة، والذي يهدف إلى ضمان الحد من التأثيرات التي تخلفها منتجات إريكسون على البيئة إلى أدنى درجة ممكنة حتى عقب انتهاء فترة عملها، ويجري في ضوء هذا البرنامج استرجاع أكثر من ٩٥٪ المئة من المعدات، وإرسال أقل من ٥٪ منها إلى مكبات النفايات بعد عملية إعادة التدوير.

جاء توقيع اتصالات وإريكسون مذكرة التفاهم إيذانٌ بدخولهما شراكة استراتيجية تهدف لتشجيع استخدام تكنولوجيا أكثر تقدماً في المستقبل خلال اليوم الأول من أسبوع جيتكس للتقنية في دبي.

فى هذا الصدد قال سعيد الزرعوني نائب الرئيس الأول لتخطيط الأعمال والتطور التقني في اتصالات: «تلعب شركتنا دوراً محورياً في دفع عجلة التحول نحو مستقبل المدينة الذكية، لذا نحرص على التركيز على تلبية احتياجات واهتمامات الناس، حيث نتبنى منهجية ترمي لترسيخ دعائم بنية تحتية ذكية ومستدامة».

من جانبه صرح لارس ليندن نائب الرئيس التنفيذي لوحدة العملاء العالمية لشركة اتصالات في إريكسون: «نشهد اليوم تحولنا نحو المجتمع الشبكي، الأمر الذي يقوم على عاملين محوريين هامين هما تأمين خدمات اتصال أسرع وأكثر موثوقية لتحسين تجربة العملاء، وضمان استدامة الشبكات، ويسرنا توسيع نطاق شراكتنا طويلة الأمد مع اتصالات وتقديم الدعم لها بهدف دفع عجلة التحول إلى المجتمع الشبكي».

أنتل

أعلنت مؤسسة إنتل عن إيراداتها الكاملة للربع الثالث لهذا العام والتي تقدر ١٤,٦ مليار دولار ، و٣,٣ مليار دولار دخل تشغيلي، و ٠,٦٦ دولار قيمة ربحية الأسهم.. حققت الشركة حوالي٥,٧ مليار دولار تدفقًا نقديًا من العمليات، وحوالي ٥,٧ مليار دولار حصص الأرباح المدفوعة، واستخدمت حوالي ٤,٢ مليار دولار لإعادة شراء١٢٢ مليون سهم من أسهم الشركة..جدير بالذكر أن إجمالي إيرادات فى الربع الاول من ٢٠١٤ إنتل بلغت إيرادات بنحو ١٢,٨ مليار دولار.

المشهد
العدد 130 - السنة الثالثة - من 21 - 27 أكتوبر 2014 - من 27 ذو الحجة - 2 محرم 1436هـ

قالت العرب

انظر الى قذارة الشوارع فى قلب المدينة؛ سيأتى يوم يطالب فيه الذباب بحقوق المواطن!

نجيب محفوظ

فى آخر حوار قبل تركه رئاسة أكاديمية الفنون

خصومى فاشلون ولديهم أزمة وجودية

صرنا فى حالة سائلة بعد ثورتين وكأننا دخلنا حربا أهلية

رجل ثار حوله الجدل، جمع بين الإبداع المسرحي، والعمل الأكاديمي، ترجمت أعماله إلى الإنجليزية، وعرضت له بعض المسرحيات في الولايات المتحدة الأمريكية، انتدب من جامعة القاهرة لرئاسة أكاديمية الفنون، الدكتور سامح مهران، لكن وجوده ظل دائما مثيرا للجدل ولم تتوقف معارك الرجل إلا الاحد الماضى حين صدر قرار بتكليف الدكتورة أحلام يونس برئاسة الاكاديمية وعدم المد له فى منصبه.. «المشهد» أجرت هذا الحوار قبل أيام من تركه منصبه.

مبارك وفاروق حسنى وراء رفض المسرح التجريبى

ابحثوا عمن يتهمنى بالفساد تظهر لكم الحقيقة

- لماذا يثار الجدل حول سامح مهران طوال الوقت؟

والله هذا السؤال يُسأل فيه الخصوم. إنني لدي مشروعي الخاص بي كأكاديمي ومبدع أظن أنني حققت فيها الكثير، وقد مثّلت مصر فى مهرجانات دولية وكنت موضع احتفاء كذلك في كثير من البلاد العربية، ككاتب مسرحي، وليس بصفتي الوظيفية كرئيس للأكاديمية، كذلك ترجمت لى نصوص عرضت فى الولايات المتحدة وفى كوبنهاجن، قام بعرضها فرقة تسمى سيترسي . أنا أعتقد أن الخصوم لديهم أزمة وجودية تتعلق بكفاءتهم وعدم تحققهم الإبداعي ، وقدم تحقيقهم أي مطامح، لذا يحولون هذا الفشل إلى معارك توجه لمن يرونه ناجحا ، وصادف أن وجدوني هذا الشخص الذي يستحق العداء، كما أنني حققت أيضا الكثير في أكاديمية الفنون، لذا أنا منشغل طوال الوقت بالعمل والإنجاز ولا وقت لدي للمعارك.

- ماحقيقة الخلاف الذى ظهر مؤخرا بين اساتذة الأكاديمية ؟

يمكن أن تربطي هذه الخلافات الكثيرة التي أثارها البعض مؤخرا ضدي بالحالة العامة فى مصر بعد ثورتين مرت بهما الدولة حصل أن كل الأمور صارت في فوضى عارمة ، صرنا في حالة سائلة، وكأننا دخلنا حربا أهلية ضد الجميع ،وهذا له أسبابه وأسبابه إهدار مبدئ تكافؤ الفرص بين قطاعات عديدة جدا بين الشعب المصرى ويجب ان نرجع لمفهوم العدالة الاجتماعية بمعناها الشامل ويمكن هذا يعيد الاستقرار فى مصر وإنهاء الخلافات فى كل القطاعات. وسبق وقلت في حوار صحفي سابق أنني تعرضت لعملية اغتيال ثقافي منظم وساهم فى ذلك بعض وزراء الثقافة مما اضطرني أن أدخل معهم فى مجابهة للدفاع عن النفس و من يتوفر لديه أى مستندات تدينني فليتوجه بها إلى النائب العام.

أما فيما يتعلق بأعضاء هيئة التدريس فقد كنت واضحا معهم من البداية وطالبت أن نعمل معا بشكل متحضر يليق بمكانتهم كأعضاء هيئة تدريس، وقد وقف البعض ضدي للدفاع عن مصالح شخصية وهو أمر مرفوض بالنسبة لى لأن هدفي فى المقام الأول هو تحقيق المصلحة العليا ومن يريد عمل كشف حساب لسامح مهران فليتفضل ليرى ما تم تحقيقه من انجازات فى هذه الفترة التى تعد من أصعب الفترات التى مرت بها البلاد فى تاريخ مصر الحديثة ومع ذلك لم ترتعش يدى واستمررت فى بناء الخطط وتنفيذها رغم كل المكائد .

- أثارت اللوائح الجديدة الخاصة بالعام الدراسى الدراسى الجديدة بعض الانتقادات .. ماتعليقك ؟

للوائح الجديدة لابد من تطبيقها إذا أردنا أن نتمكن من دخول التصنيف الدولى،وضعت هذه اللوائح لنتمكن من تحقيق معايير الجودة العالمية، فنظام الساعات المعتمدة الذي يتم تطبيقه حاليا فى معاهد الأكاديمية هو نظام عالمي، كمرحلة أولى،أما المرحلة الثانية في إصلاح العملية التعليمية في الأكاديمية هو تطبيق نظام التخصص الرئيسي والتخصص الفرعي وذلك بمعنى أن يكون الطالب تخصصه الرئيسي تمثيل والفرعي عزف آلة وبالتالي سوف يقوم تطبيق هذا النظام بتحقيق ثلاثة أهداف صريحة، الأولى يشجع الدراسات البينية ،والثاني يساعد على تخريج طالب متعدد المهارات ، الثالث تهيئة الطالب بشكل اكبر لسوق العمل.

- إذن لماذا أثار نظام الساعات المعتمدة جدلا واسعا بين الطلاب ؟

هذا النظام لم يكن مطبقا فى أكاديمية الفنون وهذا النظام يتيح اختيار الطالب لمجموعة مقررات وهو شكل ديموقراطى من أشكال التعليم. وكل تلك الأنظمة متعارف عليها دوليا ، أما بخصوص الجدل والاعتراض بين الطلاب هذا من حقهم ونحن من حقنا التنفيذ هذه معايير دولية يجب أن نطبقها للارتقاء بجودة التعليم ،و هذه استراتيجية نحن وضعناها ونطبقها ولن يجرؤأحد على تغييرها .

- ما ردك على المشاكل التى يعانيها طلاب التعليم الموازى على عضوية النقابات الفنية ؟

التعليم الموازى يعطى العضوية لخريج معهد الفنون المسرحية أو مايعادله فى الجامعات الأخرى وهذا بند أساسى فى قانون النقابة، والنقابة قارنت بين مقررات التعليم الموازى ومقررات التعليم العالى ووجدتها مماثلة وعند الإعلان عن نظام التعليم الموازى أكدت الأكاديمية أن الطالب سوف يحصل على درجة البكالوريوس وأن عدد ساعات تعليم طالب التعليم الموازى مطابقة تماما لعدد ساعات تعليم الطالب العادي وعند الرجوع لقانون النقابات سوف نجد انها تمنح العضوية لخريجي معاهد أكاديمية الفنون إذن فمن وجهة النظر القانونية من حق طالب التعليم الموازى الحصول على العضوية دون أى تدخل من الأكاديمية ومع ذلك قامت الأكاديمية بمراسلة النقابات الفنية وإرسال صورة من اللوائح الخاصة بنظام الساعات المعتمدة التى يأخذها الطالب المجاني والتى توافق تماما ما يحصل عليه طالب التعليم الموازى وهو ما يؤكد على حق الطالب فى الحصول على عضوية النقابة. وأنا أؤكد أننا لن نفرط فى حق الأكاديمية ولا فى حق طلابها .

المؤسسات الثقافية يمكن أن تعظم موارد الدولة لا أن تكون عبئا عليها

من حق طالب التعليم الموازى الحصول على العضوية دون تدخل من الأكاديمية

«ياما فى القتل مظاليم» مسرحيتى الجديدة فى الهناجر

- ثار مؤخرا حديثا عن الرأسمال الثقافى فهل حققت الوحدات الإنتاجية فى الأكاديمية الربح المنتظر منها؟

أنا أرى أن المؤسسات الثقافية يمكن لها أن تعظم موارد الدولة ولا تكون عبئا عليها ، مثلا إذا جعلت فى كل قصر ثقافة وحدة تسمى بالحرف التقليدية وفقا للمزايا النسبية لكل محافظة وإذا تم هذا تقل نسبة البطالة ويتم الارتقاء بهذه الحرف التقليدية ويمكن أن أصنع اتفاق مع اتحاد الصناعات بتصدير هذا المنتج. هناك إمكانيات كبيرة جدا لتعظيم موارد وزارة الثقافة. إن البروتكول الذى تم توقيعه بين وزارة الثقافة والسياحة تقدمت من خلاله بمشروع يعظم بشكل عام موارد مصر حيث يمكننا أن نذهب إلى الأماكن التاريخية لنصنع نماذج تاريخية ومسرح مكشوف ونعيد تمثيل التاريخ وكل مايتعلق بالشخصيات الفرعونية ونضعه على الخريطة السياحية العالمية ، ويمكن تطبيق ذلك في مناطق مختلفة فى المحافظات وبشكل واسع وممتد ليس فرعونى فقط بل كل ما يتعلق بمصر وهذه أموال تفيد البلد. الأهم أن نفكر بشكل خارج الصندوق كما يقولون وبهذا نحقق الربح المنتظر منا. وقد حققت الأستوديوهات مبلغا جيدا جدا مع الأخذ فى الاعتبار أن عمل الاستوديوهات هو عمل موسمي وتأكيدا على الدور الذي تقوم به الوحدات الانتاجية ذات الطابع الخاص فلقد دخل خزينة هذا العام على مبلغ مليون وربع من ربح هذه الوحدة. وهذا يعنى أن الأكاديمية تحاول أن تسير بخطى واضحة فى تعظيم موارد الدولة.

- ما هي أحلامك فيما يتعلق بالوحدات الإنتاجية ذات الطابع الخاص ؟

أسعى لأن نحصل على مبلغا جيدا من الوحدات الإنتاجية، وخاصة الأستوديوهات وندخل كشريك فى الإنتاج بحيث أن الأكاديمية تعطى فرص لخريجيها لعمل أفلام ومسرحيات. لقد حان الوقت لندخل في شراكة مع القطاع الخاص وإن كان ذلك يقتضى تعديل بعض اللوائح والقوانين حتى لا يتهم مسئول بالخروج على القانون ، و لابد أن تتم هذه الشراكة تحت إشراف الجهاز المركزي المحاسبات لضمان النزاهة فى العمل.

- كيف تقيم السينما المصرية الآن مع انتشار الأفلام الهابطة التي تحقق أرباحا خيالية ؟

إن حل مشكلة السينما يمكن أن يحدث إذا أسسنا شركة قابضة وفيها حملة أسهم ونضم إليها أصول السينما المصرية ومن مهام الشركة الإنتاجية عمل الأفلام ودور العرض فى كل (خرم ابرة فيكى يامصر) لأن هذا يساعد على التنوير، ويمكن تحويل قصور الثقافة ليلا اللى دور عرض سينمائى ، ويمكن تصنيف الأفلام التي تناسب المهرجانات وأفلام أخرى تراعى مقاييس حملة الأسهم، كما يمكن إنتاج أفلاما رفيعة المستوى وتحقق نسبة مشاهدة عالية وبالتالى ينمو الوعى والمعرفة والثقافة فى الشعب ونرتقى بالذائقة الفنية.

- ما هي آخر التطورات فى المسرح الدولى ولماذا يجد المسرح التجريبي كل هذه المعارضة ؟

السبب في رفض البعض للمسرح التجريبي هو سبب سياسى لأنه ارتبط بزمن فاروق حسنى وحسنى مبارك. إن التجريب مهم جدا فى الحياة والتجريب سمة من سمات العلم والحداثة ، لكننا نتبنى دائما عوامل سابقة التجريب والتجريب هو أن تضعى أعرافك وتقاليدك على محك التساؤل ، التجريب يعمل الفرز الطبيعى الصحى ويحفظ فكرة الانتخاب على الأشياء القادرة على البقاء ،تعرض هذا المسرح لرفض من البعض والدفاع من البعض الآخر،المعارضون يرفضونه كما قلت لسبب سياسي ، والمؤيدون يدافعون عنه لأنه حفر لنفسه تاريخا ، وحقق شهرة عالمية وبالتالى لماذا لا نسميه مهرجان القاهرة الدولى للمسرح الكلاسيكى والتجريبي.

- ما ردك على الاتهامات بالفساد المالى فى الأكاديمية ؟

البينة على من ادعى وهذا مبدأ قانونى وأنا أرد السؤال بسؤال وكيف واصلت العمل لمدة ٦ سنوات رغم كل هذه الادعاءات ؟ أهم جزء فى السؤال من القائل !

ابحثى عمن يتهمني ستجدينهم من الأساتذة المحولين لمجالس التأديب منهم من سرق الأبحاث العملية ومنهم من لديه مطامع مادية ومطامع فى السلطة. أنا مجرد سلطة اعتماد، لذا اتيت بجهاز مشروعات الخدمة الوطنية التابع لوزارة الدفاع ليقوم بالإحلال والتجديد فى الأكاديمية ولا أحد يجرؤ على التشكيك فى الجيش المصرى إلا لو كان شخصا غير مسؤول أو معتوه لأن الجيش المصرى لا يرشى ولا يرتشى .

- ما جديدك المسرحى ؟

لدى فى هيئة قصور الثقافة مسرحتيين (السرقة الكبرى ، المعجنة) ، وعند الدكتور احمد مجاهد مسرحية عرضت ٢٠١٠ وكانت من أعلى الدخول فى المسرح المصرى وهي مسرحية (حباك عوضين) ولدي مسرحية جديدة يستعد المخرج جلال عثمان لإخراجها فى الهناجر تسمى (ياما فى القتل مظاليم) وهناك مسرحية لم تطبع بعد اسمها (دركولا) وهى عن علاقة الفن بالسلطة وهناك مسرحية فانتازيا كبيرة اسمها (تليفزيون وسط الحدث). وحاليا أعمل كتاب حول تقنيات الكتابة الدرامية وهو عمل يتناول كل مرحلة تاريخية بتحليلات نصوصها واهتم فيه بتناول أبعاد كثيرة مثل البعد السياقي والبعد التناصى للأحداث وهو كتاب أعمل عليه منذ أربع سنوات ولا يزال العمل جارى.

حاورته ـ سعاد نوح

المؤامرة على مصر تاريخا وأثارا (١-٤)

طارق عبدالفتاح

١- مؤامرة المتحف الكبير

ما يحدث من مافيا الآثار فى مصر فاق كل خيال ...حصل حواس على قروض خارجية وتم نهب هذه الملايين التى وصلت إلى أكثر من ٦ مليار جنية دون نتائج ملموسة ..ويؤكد الأستاذ نور عبد الصمد مدير التوثيق والأثار بوزارة الأثار أن الإقتراض أستمر حيث تعمد المسؤولون عن المتحف إقناع محمد إبراهيم وزير الأثار بإقتراض ٢ مليار جنية إضافية !! ليفتتح المتحف الكبير فى ٢٠١٥ ..ولكن لم يفتتح المتحف لا فى ٢٠١١ كما أعلن فاروق حسنى ولا ٢٠١٥ ونشر فى الصحف أن إفتتاحه سيتم فى ٢٠١٨ .!.الكارثة أن هذه القروض الدولية بفوائد مرتفعة جدا ..والهدف منها توريط الدولة المصرية حتى تعجز عن سدادها وسداد فوائدها فيتحول المتحف إلى موطىء قدم للوصاية الدولية الخارجية وكأنه إمتياز جديد لقناة السويس !! وهذا الأمر لا ينكره حواس بل يفاخر به ويطالب به أيضا !...هى مؤامرة دولية معلنة بوكلاء مصريين وفاسدين لم يكتفوا فقط بنهب كل هذه الملايين ولكنهم يريدون نزع السيادة المصرية عن أثارنا !..والمعروف أنهم سيسيطرون بذلك على كل الأثار المعروضة فى المتحف المصرى القديم وما هو موجود بمخازنه أيضا والأخيرة أثار غير مسجلة !؟ ولا نعرف لماذا لم يتم تسجيلها ؟ هل الهدف هو تسهيل سرقتها ؟ والحقيقة أن عملية نقل أثار المتحف المصرى بدأت بالفعل وهى تتجاوز ال ١٦٠ الف قطعة المعروضة بخلاف ما هو موجود بمخازن المتحف القديم (الإنتكخانة)؟ ولا نعرف من يقوم بالنقل ؟ وهل تم نقلها بطريقة صحيحة ؟ ولماذا لم يتم إبلاغ وسائل الإعلام لتغطية عملية نقلها لعمل دعاية دولية شاملة لأثارنا ؟ وهل تضررت بعض الأثار من النقل ؟ والسؤال الأهم هو لماذا نسارع بنقل الأثار فى سرية طالما أن المتحف الكبير سيفتتح فى عام ٢٠١٨ ؟ لماذا نحرم السائح من مشاهدة الأثار لمدة أكثر من ٣ سنوات كاملة ؟ الإ أذا كانت هناك أهداف أخرى تتعدى عملية النقل !أن عملية سرقة الأثار عملية معقدة تتطلب تعاون عدة مسئولين ..كبار وصغار فهناك من يمرر القطعة المسروقة أذا كانت لم تسجل كما هو الحال فى كل مخازن الأثار ..وهناك من يخرجها من المخازن والمتاحف وهناك من يغطى ذلك بعمل نسخ مطابقة حال كانت المنحوتة مسجلة ! وهناك حدود وموانىء تخرج منها ..وإتصالات بعصابات دولية لشراء هذه القطع !! أذا السرقة تتطلب مافيا داخلية وخارجية مازالت تعمل وتخرب .... بل أنها هذه المرة وصلت بها البجاحة والوقاحة حد التأمر المعلن الصريح لوضع مصر وأثارها تحت الوصاية !!بنفس المنهج القديم الذى أتبع مع الخديوى إسماعيل ..وهو دفعك للإستدانة حتى تعجز عن السداد ...ثم فرض الوصاية ! ولكن الخديوى إسماعيل نفسه لم يقع فى فخ التفريط فى أثارنا !! وكانت الثغرة الوحيدة هى هذا القانون من زمن محمد على الذى يسمح لبعثات التنقيب بإقتسام نصف ما يتم إكتشافه من أثار مع المملكة المصرية والذى بكل أسى ظل ساريا حتى عام ١٩٨٣!

والسؤال المرير هو كيف ولماذا قبلت كل الحكومات إستمرار هذا القانون الجائر حتى عام ١٩٨٣؟

الكارثة أن أغلب ما فى مخازننا بل فى المتحف المصرى نفسه مستنسخات وليست أعمالا حقيقية !! وهذا يتطلب منا عمل جرد شامل لكل أثارنا لنعرف ما هو مزيف وما هو حقيقى وأين ذهبت القطع الحقيقية ؟ أن ما أثاره الأستاذ نور عبد الصمد وما تؤكده الحقائق خطير ..فمن يفرط فى ماضيه العريق لا مستقبل له ومن يفرط فى التاريخ ستضيع منه الجغرافيا ....أن من يرث بيتا وفدان يقاتل من أجلهما ويحميهما بروحه ..ونحن ورثنا عن أجدادنا كنوزا تجعلنا أغنى شعب فى العالم ..ولكن يبدو أننا لا نستحق هذا الثراء ولا نستحق حتى الإنتساب لهؤلاء العظماء المصريين القدماء ..!!

وللحديث بقية...

خبير إعلامى
Tarekart64@hotmail.com

محلب

قال المهندس إبراهيم محلب، رئيس الوزراء، ردا على مهندس قاطعه خلال كلمته أمام الحضور، بفاعليات يوم تفوق المهندس المدنى بقاعة المؤتمرات للمطالبة بكادر للمهندسين: "ده مش وقت الكلام على الفلوس.. مصر إدتنا كتير وأحنا هنديها إيه".

المشهد
العدد 130 - السنة الثالثة - من 21 - 27 أكتوبر 2014 - من 27 ذو الحجة - 2 محرم 1436هـ

قالت العرب

القليل من العلم يورث الإلحاد ... والكثير منه يورث الإيمان

توفيق الحكيم

مجدي لاشين رئيس التلفزيون:

التلفزيون كان بوقا لـ «الإخوان» وبث رابعة أكبر دليل

انتظروا شاشة جديدة لـ ماسبيرو فى 2015 >> التليفزيون مؤسسة وطنية مثل الجيش والشرطة

ترك منصبه، رئيساً للقناة الأولى، نظراً لممارسات الإخوان داخل ماسبيرو، لأنهم - وعلى حدّ قوله - كانوا يصنعون إعلاماً موجّهاً إلى جماعة معيّنة.. وبمجرد تولّيه منصب رئيس التليفزيون وضع أمامه هدفاً واحداً فقط، وهو استعادة ثقة المشاهدين في التليفزيون المصري، بعد أن فقدها منذ ثورة ٢٥ يناير.. إنه المخرج المتميز مجدي لاشين الذي التقت «المشهد» به، في حوار خاص، كشف فيه النقاب عن التحديات والصعوبات التي تواجهه في عمله كرئيس لقطاع التليفزيون في فترة صعبة وحاسمة من تاريخ مصر، يحاول فيه التليفزيون لململة ما تبقي منه بعد ثلاث سنوات عجاف، ليكون هدفه إعادة بهاء الشاشة التي كانت تحتل موقع الصدارة في الإعلام العربي ولسنوات طويلة.. من خلال إعداد مجموعة من البرامج الجديدة لعرضها في مطلع عام ٢٠١٥ علي شاشة القنوات: الأولي والثانية والفضائيتين المصريتين الأولي والثانية في إطار التطوير الشامل.. وإلي نص الحوار:

هل أنت راضي علي أداء التليفزيون في الوقت الحالي؟

التليفزيون مرآة لمجتمعه وصورة كاشفة له، ولا تنسي أن التليفزيون مؤسسة وطنية مثل الجيش والشرطة وغيرها من المؤسسات التي يجب أن نقف إلي جوارها كي تنهض، فهو جهاز إعلامي ملك الشعب المصري، وخسارته خسارة لنا جميعا، فهناك من يصر علي مواصلة التشفي في التليفزيون ومعاقبته علي فترة حدثت فيها أخطاء، ولكن هذا العصر قد ولى برموزه وقياداته، ويجب أن نفتح صفحة جديدة.

ما المطلوب من الشعب المصري تجاه التليفزيون؟

أن يثق في قيادته الجديدة للنهوض بشاشته وأن يتأكد أننا نعمل من أجله لأننا ليس لنا أي مصلحة في الانحياز لأي طرف أيا كان، وأطالب نجوم المجتمع من فنانين ومبدعين ومفكرين ورياضيين وسياسيين أن يحرصوا علي الظهور من خلال شاشتهم، وان يكون لهم تواجد علي شاشة ماسبيرو، وان يساهموا في إسعاد الناس من خلال هذا الظهور، وان يعلموا بأن هذا عمل وطني وواجب علي كل من يملك شيئا يفيد بلاده في نهضة تضعها في مكانها الصحيح.

ما هي آلياتك لتطوير الشاشة؟

الحمد لله منذ اللحظة الأولي لتولي منصبي عقدت عدة اجتماعات متواصلة مع رؤساء القنوات وزملائي مديري العموم بالقطاع حتى هذه اللحظة من أجل تنفيذ منظومة التطوير بضبط الشاشة وتحسين صورتها من خلال انتقاء البرامج التي تُعرض ونوعية الموضوعات التي يجري عرضها ومناقشتها حتى يستطيع التليفزيون العودة لمكانته ومنافسة القنوات الأخرى في الوصول إلي المشاهد، وأتصور أن هذا سيتحقق عندما نهتم بمشكلات الناس ونصل إليهم أينما يكونوا، بالإضافة إلي كشف أخطاء الحكومة دون تزييف للواقع، وأهم ما يشغلني هو أن تكون شاشة التليفزيون ملكا للشعب وليست بوقًا للنظام كما جري في لفترات السابقة.

كما تتضمّن خطة تطوير شاشة التليفزيون إنتاج برامج متميزة تجذب المعلنين بنوعية مختلفة عن البرامج الموجودة حاليا، ولكن دون التأثير على المضمون المهني، وستبدأ هذه الخطة مع أوائل عام ٢٠١٥، وستلغي هذه البرامج فكرة أن إعلام الحكومة هو إعلام النظام الحاكم، بل ستؤكد أن الإعلام أصبح إعلاما للشعب فقط وليس لفئة معينة.

برأيك هل كان التليفزيون بوقًا للإخوان في عهد صلاح عبد المقصود؟

بدون شك وخاصة في فترته الأخيرة.. فقد كنت رئيسًا للقناة الأولي في عهد صلاح عبد المقصود ثم تركت منصبي بسببهم نظرًا لممارسات الإخوان داخل المبني حيث كانوا يحاولون صناعة إعلام موجه إلي جماعة معينة وأكبر دليل عربة بث التليفزيون التي أرسلها الوزير للبث من ميدان رابعة العدوية قبل ثلاثين يونيو بأيام، ثم جري تجميدي من جانب الوزير الإخواني بتعييني مستشارا لرئيس التليفزيون دون اختصاصات، ولهذا فإنني بمجرد تعييني رئيسا للتليفزيون وضعت أمامي شيئا واحدًا مهمًا هو استعادة ثقة المشاهدين في شاشة التليفزيون المصري بعد أن فقدها منذ ثورة ٢٥ يناير نتيجة حالة الارتباك التي تعانيها مصر منذ ثلاث سنوات وكان طبيعيًا أن يعاني الإعلام من الحالة ذاتها سواء إعلام الدولة أو إعلام القطاع الخاص لأنه كما قلت سابقا هو مرآة الدولة والمجتمع.

كيف تري التليفزيون في ظل الهيكلة وتحت مظلة الهيئة الوطنية للإعلام؟

الهيكلة ستفيد التليفزيون بما يخدم مضمون وشكل ما يُعرض علي شاشته، لكني أؤكد أن تنفيذ مشروع الهيكلة لن يضير أحدًا من العاملين بالمبني في رزقه ولن يتم الاستغناء عن أحد كما تردد في وسائل الإعلام المختلفة، وأؤكد أن مفهوم الهيكلة يتلخص في وضع كل موظف في التليفزيون في مكانه الصحيح لأن الظاهرة الغريبة في الفترة الأخيرة أن كل موظف أصبح يعمل في غير وظيفته، فالمنتج يعمل مخرجًا والعكس صحيح، وإذا قام كل موظف بالعمل في تخصصه واستغلال إمكاناته سيتغير حال التليفزيون تمامًا وسينهض بسرعة ويتعافي ويرجع رائداً كما كان في المنطقة العربية.

يردد البعض أن شاشة التليفزيون أصبحت مهجورة.. فماذا فعلتم من أجل اجتياز هذه المشكلة؟

بدون شك، الكل يعرف أن التليفزيون في الوقت الراهن يدفع ثمن أخطاء الماضي، لأنه يتحمل جهاز إداري أكبر من احتياجاته، حيث اتجهت الحكومة في فترة من الفترات لفتح الأبواب لتعيين أعداد كبيرة في مواجهتها لأزمة البطالة، وهو ما لم يكن يجب أن يطبق في الإعلام الذي يحتاج مواهب وكفاءات خاصة، ليس فقط في الكوادر الفنية من معدين ومخرجين ومذيعين ومصورين، ولكن أيضا في اختيار موظفي الشئون الإدارية والعلاقات العامة وغيرها، ورغم هذا كله أرى أن التليفزيون قادر علي أن يتخطى هذه المحنة، ويستعيد موقعة كرائد للإعلام في المنطقة.

ولا تنسي أننا نعمل في مناخ صعب في ظل الظروف السياسية التي تمر بها البلاد بعد ثورتين، والحقيقة أن هناك تحسنا واضحا في مستوي الشاشة، ولكن انشغال الجمهور بالشأن السياسي لا يعطي الجمهور فرصة لملاحظة هذا التحسن، وأحب أن أؤكد أننا نعد الناس بشاشة جديدة ودماء جديدة علي الشاشة وبرامج توك شو كبيرة خلال عام ٢٠١٥ لتمثل انطلاقة جديدة للتليفزيون المصري.

كيف تفسر انتشار القنوات الخاصة علي حساب التليفزيون؟

يجب علينا أن لا ننسي أن العمل بالقنوات الخاصة يختلف كثيرا عن العمل بتليفزيون الدولة، فنحن نلتزم بمعايير إعلامية لأننا نعمل في تليفزيون مملوك للدولة، والفضائيات الخاصة تلعب علي عنصر الإثارة التي تجذب المشاهد خاصة في ظل الأوضاع التي مازالت مشتعلة في الشارع المصري إلي حد ما، ولكن مسئوليتنا تجاه المصريين تمنعنا من الدخول في منافسة بهذا الاتجاه، وأنا كمخرج أري ما تقدمه القنوات الفضائية هو إذاعة مصورة، لا تتفق مع طبيعة العمل التليفزيون الذي يعد من فنون الصورة، والتي تقوم علي أن يكون المشهد معبرا بدون أي كلام وإن تتطلب ذلك يكون في مساحة محدودة.

لماذا أصبح التليفزيون خاليا من برامج المنوعات وليالي التليفزيون وأضواء المدينة؟

في ظل الظروف المالية التي يمر بها ماسبيرو الآن لا يمكننا أن نوفر مبالغ مالية كبيرة لتقديم برامج منوعات لأنها مكلفة جدا، وأصبحت هناك تيمات وفورمات يتم شراؤها بمبالغ باهظة من شركات تملك حقوقها، ولكن دعني أقول لك أننا بدأنا الترتيب لعودة ليالي التليفزيون، وذلك بعد عودة مسرح مارينا للتليفزيون، وبدأنا بالفعل في الإعداد لإعادة هذه الليالي خاصة أن كثيرا من النجوم أبدوا استعدادهم لدعم ليالي التلفزيون لأنهم يدركون قيمتها كنافذة لهم علي الجمهور المصري والعربي، ومن هنا أيضا أطالب كل نجوم الغناء في مصر المشاركة في الحفلات دعما لهذا المشروع القومي الذي نستعيد من خلاله موقع مصر في هذا المجال، لأن ليالي التليفزيون ومهرجان قرطاج وجرش كانت أهم المهرجانات الغنائية في الوطن العربي، وغيابها خسارة كبيرة للتليفزيون المصري.

يردد البعض أن القنوات الإقليمية سيتم إلغائها أو دمجها لعدم جدواها؟

لم أسمع عن هذا الأمر بشكل حاسم، ولكن كلها أفكار خاضعة للدراسة وليس لدي أدني فكرة عن الإلغاء أو الإبقاء للقنوات الإقليمية،ولكنى أقول للزملاء في هذه القنوت لماذا التخوف فالمهني لا يخاف من شيء طالما أنه محترف في عمله وهذه أفكار سابقة لأوانها.

ما هي الرسالة التي تحب أن توجهها ولمن؟

رسالتي الأولي لزملائي في ماسبيرو وخاصة قطاع التليفزيون أقول لهم أنه ملقي علي عاتقكم مسئولية كبيرة خلال هذه الفترة الانتقالية من عمر بلادنا ومطلوب من كل واحد منا أن يبدع من أجل إعادة بهاء شاشة التليفزيون إلي سنوات زمنها الجميل ليكون رائدا كما كان.

أما رسالتي الثانية والأخيرة هي للشعب المصري الذي أطلب منه أن يعيد ثقته بنفسه وإعادة الشخصية المصرية مع العمل الجاد لبناء بلدنا بضمير واستغلال الطاقات الايجابية بداخلنا كبيرة وعلى أي مسئول في أي مكان في مصر تحفيز العاملين معه ،وما حدث في مصر خلال الثلاث سنوات السابقة لم تكن معاناة بل هي طبيعة ما بعد الثورة التي يحدث فيها تخبط، واعتقد أنها لم تكن مرحلة طويلة ولو تتبعنا الثورات في العالم كله سنجد أنها عانت فترات أطول من ذلك ،وساعدنا في ذلك أننا شعب لدينا حضارة عميقة لأننا لدينا أساس حضاري،مما يدل على ثبات الشخصية المصرية وبسرعة جدا يمكن ننتظم وسهل ندخل كلنا في الصف ونعمل لصالح هذا الوطن وهو المطلوب في هذه المرحلة القادمة.

حوار: كرم فصاد

ظلمنا المذيعين المتميزين بدعوى تحقيق العدالة

أطالب النجوم بالحرص علي الظهور علي الشاشة

الهيكلة ستفيد التليفزيون ولن تضر بعامليه >> الإثارة سبب انتشار القنوات الخاصة

الفضائيات الخاصة لا تقدم تليفزيون بل إذاعة مصورة

مَن للجميلة ؟

حورية عبيدة

شريفة بتقدير إلهي حظيت به ؛ ثرية بمعانيها المتفردة، غنية بمفرداتها، أبية عصية على من لم يدرك قدرها، طيعة لمن عشقها وأراد نيل ودها وسرها وبهائها الذي يليق بها، رأى الجميع حسنها فوقعوا في غرامها، سمعوها فَسَرّتهم بنغماتها، جاءوا ليخطبوا ودها فتدللت وتأنقت على لسان حافظ إبراهيم شاعر النيل متباهية : أنا البحر في أحشائه الدر كامن .. فهل ساءلوا الغواص يوما عن صدفاتي؟! تلك الساحرة لغتنا الجميلة ؛ تألقت حين نزل بها قرءان بلسان لاعوج فيه يُتعبد بها، لكن أهلها ضيعوها وحقروها ولاكت ألسنتهم لغات تحمل ثقافات مغايرة ترفعا عن عربيتهم وعروبتهم إحساسا بالدونية والعيب فيهم لا فيها، فهي لغة نغماتها ذات جَرس موسيقي خلاب حين نكتبها شعرا أم نثرا، رشيقة في خطها حتى أضحت لوحات فنية عالمية عشقها متذوقو الفن والجمال، امتازت عن غيرها بالحركات والمخارج وصفات حروفها فتاقت لها قلوب الأعاجم وبإرادة قوية وعزيمة لا تلين أتقنوها، ولأن المولى تعهد بحفظها تكاسل أهلوها.

عن السامية قالت زيجرد هونيكا المستشرقة العاشقة الألمانية : كيف يستطيع المرء أن يقاوم جمال هذه اللغة ومنطقها السليم وسحرها الفريد ؟! فجيران العرب أنفسهم في البلدان التي فتحوها سقطوا صرعى سحرها، وذاك الفرنسي وليم مارسيه سحرته فقال"الجملة العربية كالعود إذا نقرت على أحد أوتاره رنت لديك جميع الأوتار وخففت لتحرك موكبا من العواطف والصور" هي لغة يتحدث بها نحو ٤٢٢ مليون نسمة لاتتباهي – ويحق لها – بكونها أثرت في كافة اللغات؛ فأخذت عنها آلاف المفردات بنفس منطوقها العربي كالتركية والفارسية والأسبانية والإنجليزية والفرنسية والأردية والأمازيغية وغيرها، فهي أغزر لغات العالم تصل لنحو ٨٠ ألف كلمة يُشتق منها، بينما الإنجليزية قاصرة على ٤٢ ألف كلمة فقط.

ماذا عن حال الجميلة اليوم ؟ حكت صديقتي كيف أنها طلبت من ابنتها فهم بعض سور القرءان الكريم وآتتها بكتاب تفسيرميسر، فإذا بها تنحيه جانبا وتطلب المدد من كتاب المعاني بالإنجليزية ومنه فهمت ما تود، مبررة فعلتها بقدرتها على قراءة العربية إلا أنها لا تحبها !! طبعا لن ندهش لأننا ندرك أن الكثيرين من معلميها ضعيفو المستوى عاجزين عن توصيلها بحب وإتقان ؛ فيذرون الكراهية في نفوس الصغار فلا يألفوها، وهذه مدارس في بلادنا تعاقب الطالب إذا تحدث بها أثناء الفسحة، وتلك شركة طيران حولت أحد موظفيها للتحقيق لأنه تحدث العربية في فترة الاستراحة وهو يعلم أن الإنجليزية هي اللغة الرسمية في نطاق عمله، وذلك فندق يضع لافتة" ابتسم نحن نتحدث لغتك" حتى إذا سمعوا لسانا عربيا عبست الوجوه وبسرت وردوا عليه بالإنجليزية، وهؤلاء أبناؤنا يكتبونها بحرف أجنبي تحت مسمى لغة" الفرانكو "! وذالكم إعلامي لا يستشعر حياءً فينصب الفاعل ويرفع المفعول ويجر اللغة إلى ما لا يليق.

إهمالنا للساننا العربي جهل بهويتنا وقيمتها وشرف الانتساب لها، والحماقة بعينها التباهي والتماهي مع ثقافات غريبة عشق أهلها لغتهم فجملوها في أعيننا ورفعوا من قدرها وأوهمونا بانحطاط لغتنا، ولقد أصدقنا مصطفى الرفاعي بقوله" ما ذلت لغة شعب إلا ذلِ .. ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار " فإلى متى نظل شاكين متباكين عاجزين عن طرح حلول مُيسرة تعيد بهاءها وتروض أبناءنا على ودها ؟! خاصة وبعد شهرين أويزيدان قليلا يحل اليوم العالمي للاحتفال بلغة الضاد والذي أعتبره يوما لتأبينها؛ ففي مثل هذا اليوم من كل عام نشكوا ونتحسر على حال الجميلة، ونترحم على جهود تبذل في كل مناسبة بعزيمة قوية ماتلبث تخمد جذوتها، فهل ترانا هذا العام نستمع لحلول وأفكار ومقترحات لإحيائها والحفاظ عليها والتعامل معها بما يليق بشرفها ورفعتها وجمالها؟ .. نأمل ونترقب بشوق.

الحلو

صرح الفنان محمد الحلو، بأنه سيتجه للإسكندرية ليتسلم جائزة تكريمه من مهرجان الإسكندرية الدولى للأغنية، والذى تنطلق فعاليات دورته الـ١١، والتى تنتهى السبت ٢٥ أكتوبر، معربا عن سعادته بتكريمه من قبل إدارة المهرجان.

المشهد
العدد 130 - السنة الثالثة - من 21 - 27 أكتوبر 2014 - من 27 ذو الحجة - 2 محرم 1436هـ

قالت العرب

حياتنا سلسلة متشابكة من الصدف الصغيرة التى قد يغير وقوع إحداها قبل الآخرى بثوان أوبعدها بثوان مجرى حياتنا كله..
يوسف إدريس

ننشر الأسباب الحقيقة وراء الإطاحة بـ «إيهاب على» من جنة الأهلى

ودع الدكتور إيهاب علي طبيب فريق النادي الأهلي، جدران القلعة الحمراء صباح اليوم الخميس، معلناً عن إستقالته من منصبه الذي ظل به لسنوات طويلة ماضية.

علامات إستفهام كبيرة وُضعت حول مستوى الجهاز الطبي للأهلي في السنوات الثماني الأخيرة، فكادت إدارة الأحمر أن تقوم بتأسيس مركزاً طبياً لإجراء الجراحات بألمانيا، ليكون فرع خاص بلاعبي الفريق لإجراء الجراحات هناك، وفرعاً للتأهيل بدبي بالإمارت.

مواقف عديدة دعت جماهير الأهلي للإندهاش من تكرار إصابات لاعبيها بشكل مبالغ، فاللاعب يغيب لمدة ٨ أشهر، ثم يعود ليسقط على الأرض مصاباً مع المشاركة الأولى له مع فريقه.

الثلاثي عماد متعب وشريف عبد الفضيل ووليد سليمان، عانى الأمرين بسبب الإصابات المتكررة، والتي أرجعها النجوم الثلاث للجهاز الطبي للفريق بقيادة إيهاب علي، حيث شهدت الفترة الأخيرة شد وجذب بين نجوم الأهلي وطبيب إصابات الملاعب بالنادي، وتوجيه الإتهامات الواحدة تلو الأخرى له بالتخاذل.

إيهاب علي، ترك الراحل محمد عبد الوهاب يسقط مرات السقطة ذاتها التي فارق خلالها الحياة، ولم ينتبه لضرورة إجراء فحوصات طبية متخصصة، فشهد لجميع على سقوط غير طبيعي للمغفور له بإذن الله، خلال لقاء القمة الأخير الذي شارك به في حياته موسم ٢٠٠٦، وتكررت الواقعة بمران الفريق الأحمر من قبل، ولكنه جسد " علي " دور شاهد ماشافاش حاجة سيراً على نهج الزعيم عادل إمام، ومرت الواقعة مرور الكرام.

وسخر الظاهرة البرازيلية رونالدو من طبيب الأهلي خلال بطولة العالم للأندية نسخة ٢٠١٢، عند علاجه للحارس شريف إكرامي، مؤكداً في تغريدة شهيرة له أن من قام بعلاج حارس بطل مصر ليس طبيباً، على حد وصفه، مشيراً إلى أن طريقة علاجه لإكرامي كارثية، وقد تتسبب في تفاقم الإصابة وليس علاجها.

وتطول قائمة ضحايا إيهاب علي، لتشهد سيد معوض ووائل جمعة وفرانسيس وأحمد خيري ومحمد فضل ورامي ربيعة، حيث تسبب في إلحاق الإصابة بعشرة ركائز أساسية بالفريق الأهلاوي.

الأهلي تخلص من " إيهاب علي " الذي حرم الفريق الأول من جهود نجوم كبيرة في مباريات سابقة، كان الأحمر في أشد الحاجة لتواجدها بالمستطيل الأخضر، بسبب سوء تشخيصه بشهادة اللاعبين أنفسهم، وبات مجال لسخرية النجم البرازيلي الذي إندهش من طريقة علاجه لإكرامي بمونديال الأندية باليابان.

ووافق مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود طاهر بسبب الإصابات الكثيرة التي تعرض لها اللاعبون خلال الفترة الماضية ، كما قرر مجلس إدارة النادي اسناد تلك المهمة إلى الدكتور خالد محمود طبيب الفريق ليتولى الملف الطبي للاعبين .

وكانت هناك حالة من الغضب الشديد انتابت لاعبو النادي الأهلي بسبب الإصابات الكثيرة التي يتعرضون لها ، وأبرزهم شريف عبدالفضيل الذي لم يتعافى من أزمة السمانة حتى الأن ، ومازاد الطين بلة هو غياب صلاح الدين سعيد مهاجم الفريق عن الملاعب لمدة شهر إضافي بسبب ألام السمانة

وكانت هناك أزمة أخرى بين ايهاب على وإدارة النادي تتعلق في أزمة المقابل المالي ، حيث كان الطبيب يحصل على ٧٠٠٠ جنية شهرياً وطلب زيادة راتبه ،، ووعده المجلس بزيادته ٥٠٠٠ جنية ليحصل على ١٢ ألف جنية شهرياً ، وهو ما لم يتم .

من ناحية أخري، اقترب خالد بيبو نجم النادي الأهلي السابق، من خلافة عدلي القيعي وتولي منصب رئيس لجنة التعاقدات بالقلعة الحمراء خلال الأيام القليلة المقبلة.

وتولى هذا المنصب العديد من الشخصيات العامة بالأهلي ولكنها لم تحقق النجاح المرجو منها ، وغابت أنياب الأهلي التعاقدية ، وخسر المارد الأحمر العديد من الصفقات .

وكان هادي خشبة قد عمل في هذا المنصب في وقت سابق ، كما ان علاء عبدالصادق المشرف العام على الكرة هو من شغل هذا المنصب في فترة الإنتقالات الصيفية الماضية.

وهذا يتنافي مع تعليمات وقوانين المارد الأحمر الذي منع العاملين به من العمل في مجال الإعلام أو التلفزيون الجدير بالذكر أن محمد بركات نجم الفريق السابق كان قد تم ترشيحه لهذا المنصب،ولكنه رفضه بسبب اصراره على العمل في مجال الإعلام والتواجد عبر شاشات الفضائيات خلال الفترة المقبلة .

عبد العزيز فتحى

وليد سليمان مطلوب فى السعودية.. وبازل السويسرى يقترب من قناص الأهلى

تلقى وليد سليمان صانع ألعاب الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي عرضاً جاداً من نادي الأهلي السعودي للإنتقال إليه في فترة الإنتقالات الضيفية في يوليو الجاري ، بعد نهاية تعاقده مع المارد الأحمر .

وينتهي عقد سليمان مع ناديه بنهاية الموسم الجاري ، ويحق له التوقيع لأي ينادي في يناير المقبل مع اللعب لهذا النادي مجاناً بعد نهاية الموسم .

وكان اللاعب تلقى بعض العروض الشفوية خلال الفترة الماضية من أندية اماراتية وسعودية من أجل اللعب لها في الفترة المقبلة .

ويواجه الأهلي ازمة كبيرة في تجديد تعاقد اللاعب بعد مماطلته في أمر التجديد متمسكاً بخوض فترة احترافية جديدة في حياته، وكان اللاعب خاض فترة احترافيه في وقت سابق في السعودية عندما كان لاعباً في بتروجت .

ويفكر اللاعب الملقب بالحاوي بقوة في الموافقة على هذا العرض من أجل الهروب من الأزمات التي تمر بها كافة الأندية في مصر .

من ناحية أخري، يبحث عمرو جمال هداف الأهلي والمنتخب المصري عن عرض إحتراف خارجي للإنتقال إلى أحد الأندية الأوروبية فى فترة الإنتقالات الشتوية المقبلة .

نادي بازل السويسرى مهتم بالتعاقد مع اللاعب الذى بات مهاجم مصر الأول فى الفترة الحالية ، وبعد أن شاهد مسئوليه سى دى يتضمن مجموعة من أهداف ومهارات اللاعب ، إضافة إلى أن محمد النينى أثنى على زميله بالمنتخب للجهاز الفني .

وكان عمرو جمال قد طلب من علاء عبدالصادق المشرف العام على الكرة بالأهلي السماح له بالإحتراف فى اوروبا خاصة بعد وصول أكثر من عرض من أندية أوروبية الفترة الماضية ، ولكن عبدالصادق طالبه بالصبر لحين نهاية بطولة الكونفيدرالية .

وكان عنرو جمال قد حصل عمرو على وعد من إدارة النادي الأهلي بالرحيل عن الفريق خلال الفترة المقبلة في حالة تلقيه عرض جاد من أحد الأندية الأوربية ، حيث اشترط الأهلي ان يكون العرض قوي من الناحية المالية ، وأن يكون النادي كبير ليليق بإسم أكبر الأندية الأفريقية .

وكان المهاجم الدولي نجح في تسجيل هدفه الاول رسمياً مع المنتخب المصري أمام بتسوانا في الجولة الرابعة من التصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الأفريقية ٢٠١٥ ، وهي المباراة التي فاز بها الفراعنة بهدفين دون رد.

الجدير بالذكر أن عمرو كان قد طلب من مسئولي الأهلي خوض تجربة احترافية ، بعد تألقه مع المنتخب .

وارتبط جمال بعلاقة صداقة قوية مع المحترف المصري في تشيلسي الإنجليزي محمد صلاح ونصحه بخوض تجربة الإحتراف في سن صغير .

وهذا ما جعل اللاعب الملقب بالغزال يصر على خوض تلك التجربة الإحترافية في أوربا كبر أن يمر به العمر ، بعدما شاهد سعادة محمد صلاح الكبير باللعب في نادي كبير مثل تشيلسي الإنجليزي .

يذكر أنه فى حالة انتقال اللاعب لبازل سيكون اللاعب المصري الثالث فى صفوفه إلي جانب الننى وحمودي .

فيما ترددت خلال الساعات القليلة الماضية أنباء قوية حول دخول النادي الأهلي في مفاوضات مع الغاني هاريسون أفول ظهير أيمن الترجي التونسي، من أجل تدعيم الجبهة اليمنى التي لا يشغلها سوى باسم علي فقط، وعندما يغيب عنها فإن هذا المركز يكون نقطة ضعف بالفريق.

الأهلي لم يدخل رسميا في مفاوضات مع إدارة الترجي التونسي من أجل التعاقد مع لاعب المنتخب الغاني .. ولكن تلك المفاوضات عبارة عن ترشيحات من أحد وكلاء اللاعبين العرب والذي يرتبط بعلاقة طيبة مع مسؤولي الأهلي.. وعندما علم أن القلعة الحمراء تبحث عن ظهير أيمن في الفترة المقبلة رشح لهم الغاني هاريسون أفول.

وقام الوكيل في نفس الاتجاه بجس نبض اللاعب لمعرفة رأيه باللعب لنادي القرن الأفريقي، وكان رد اللاعب أنه يفكر بقوة في الرحيل عن الترجي في الفترة المقبلة ، ولكن ينتظر وصول عرض أوروبي مميز للعب في القارة الأوروبية وتحقيق حلم طفولته.

وكان اللاعب تألق بشدة مع فريقه في الفترة الماضية ، وانضم لمنتخب بلاده .. حيث خاض معهم العديد من المباريات الدولية ، كما أنه شارك في كأس العالم الأخيرة ، وهذا ما يستند عليه اللاعب للحصول على عرض مميز في أوروبا.

وكان الأهلي نجح في التعاقد مع باسم علي ظهير أيمن المقاولون العرب قبل إغلاق باب القيد في الصيف الماضي لتعويض رحيل أحمد فتحي إلى نادي ام صلال القطري.. وييحث الآن عن لاعب آخر في هذا المركز.

المشهد

عوض حوش صاحبك عنى

صلاح العربى

كان المشهد مثيرا لاستغرابي عندما سمعت رئيس جامعة الأزهر وهو يدلي بتصريح لوسائل الاعلام ليلة مظاهرات الطلاب، فقد قال الرجل انه كان في طريقه الى مكتبه بالجامعة عندما سمع الطلاب يصيحون « عوض» فرجع على الفور الى بيته، خوفا من كلمة السر التي اخبرنا سيادته ان الطلاب يستخدمونها للتجمع والتظاهر فس جامعة الأزهر، موضحا ان الطلاب عندما يهتفون باسم عوض فانهم غالبا ينوون التجمع للخروج في مظاهرات كبيرة ، وتساءلت من يكون عوض هذا الذي وصفه رئيس جامعة الأزهر بانه مفجر الثورة الطلابية وكلمة سرها التي ما تكاد تذكر حتى يتم ترديدها والخروج فورا تلبية لنداءها وهل هو النداهة مثلا ، ورحت ابحث عن سر عوض الغامض لعلي اكتشفه بين صفحات الفيسبوك الخاصة بطلاب الأزهر فكان العجب العجاب.

فأحد الطلاب كتب مفسرا سر عوض بعدد من التفسيرات وهي ان والد احد الطلبة جاء ليزور ابنه في المدينة الجامعية منذ عدة سنوات ولم يستطع ان يصل اليه نتيجة كبر حجم المدينة وكان الرجل صعيدا او فلاحا وليس لديه موبايل فما كان منه الا ان أخذ ينادي على ابنه عوض بصوت مرتفع وهو يدور حول مباني المدينة الجامعية بينما تبعه عدد من الطلاب يرددون خلفه النداء على عوض لعله يجيب على ابيه المتلهف للقائه، والتفسير الثاني هي ان عوض هو احد الطلاب الشهداء من جامعة الأزهر ولكنه تفسير غير مقنع بالنسبة لي، اما التفسير الثالث الذي كتبه احد الطلاب وهو انه في احد المظاهرات والتي كانت منذ عام او عامين استطاع طلاب الأزهر ان يوقفوا زحف قوات الأمن التي داهمت الجامعة بل واستطاعوا ان يجعلونهم يهربون من أمامهم وكان الضباط والجنود وقت هروبهم يصيحون اجري يا عوض بسرعة يا عوض حاسب واحد وراك يا عوض ونتيجة لذلك أصبح عوض هو كلمة السر في مظاهرات جامعة الأزهر .

وبينما كنت ابحث عن سر كلمة عوض تحدثت مع احد الطلاب وكان الحديث حول عوض وسهر الباتع والذي حير رجال الأمن وجعل رئيس الجامعة يهرب بجلده قبل ان يقع أسيرا في أيدي الطلبة الثائرين فإذا به يقول ان عوض احق بأغنية هيفاء وهبي من رجب وكان يجب عليها ان تغني « عوض حوش صاحبك عني، عوض صاحبك جنني » متسائلا ماذا فعل رجب مقياسا بعوض الذي أضحى كلمة سر الثورة الطلابية، حيث اصبح مجرد النطق باسم عوض مرعبا للمسؤولين ويجعلهم يفرون مثل « الحمر المستنفرة التي فرت من قصورة» قالها صديقي واستأذن لانه خارج .

طالب اخر اخبرني ان عوض حاضر دائماً مع الطلبة خاصة في المدينة الجامعية فعندما حدث تسم لطلاب المدينة العام الماضي كان الطلاب يطرقون على الأواني وهم يهتفون عوض عوض، وعندما كان يتم شطب الطلاب يهتفون باسمه فإذا بزملائهم يتجمعون مناصرين لهم بالخروج في مظاهرات ضخمة، وفي كل ملمة تحدث للطلبة يكون نداءهم عوض فإذا بالجميع يجيب النداء تاركا اي شيء في يده ذاهبا لنصرة زملائه ، موضحا ان عوض هو عبارة عن كل طلبة الأزهر متجمعين في شخصية واحدة، وان هذا هو سر عوض الذي غاب عن الجميع والذي اصبح يهدد عرش الأجهزة الأمنية ، وان اخر كرامات عوض هي انه استطاع ان يجعل أفراد الأمن بشركة فالكون يجرون من أمامه بملابسهم الداخلية بعد ان جعلهم يخلعون بنطلوناتهم ويتركون معداتهم رغم انهم أتوا في اليوم الاول نافشين ريشهم مبرزين عضلاتهم على الطلاب حتى انهم أقفوا الجميع في صفوف طويلة وصلت لحد باب المترو في جامعة القاهر لكن عوض كان لهم بالمرصاد في جامعة الأزهر

فرانك

ينتظر أن يغيب فرانك لامبارد عن مباراة مانشستر سيتى فى ضيافة تشسكا موسكو بدورى أبطال أوروبا الثلاثاء المقبل، بعدما خرج محمولا من الملعب، فى مباراة فريقه أمام توتنهام هوتسبير فى الدورى الإنجليزى الممتاز يوم السبت.

قالت العرب

إن السعادة كرة نركلها بأقدامنا عندما نقترب منها. ونعدو وراءها عندما تبتعد عنا..

قاسم أمين

إعلان الألتراس جماعة «إرهابية» محاولة مرتضى للرد على «القفا»

«الوايت نايتس».. ولعها

بدأت الحرب تشتعل بين مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، ورابطة "الوايت نايتس"، بداية من محاولة الاغتيال التي تعرض لها، واتهامه للرابطة، مروروا بتقديم دعوة قضائية أعضاء الأولتراس، ومحاكمة ٠٢ منهم، ختاما بحادثة الضرب على القفا والقذف بالبول.

أعلن مرتضى، الحرب على الوايت النايتس، وبدأت لعبة القط والفأر بين الطرفين، وعلى الرغم من أنه تم ضبط المعتدين على رئيس الزمالك، إلا أن الأمن مازال يطارد بعض رؤوساء الرابطة على رأسهم سيد مشاغب.

«قفا» المستشار

بعد رفع الفيديو على «يوتيوب» بساعات، تجاوز عدد المشاهدة المائة ألف وزيادة، وعمّ ابتهاج كبير بين أغلب مستخدمي «تويتر» و«فيس بوك» المصريين وبدأوا في مشاركته على نطاق واسع بحماس وسعادة.

بعدها نرى مرتضى منصور نازلاً من سيارته، متجهاً على الأغلب إلى بوابة نادي الزمالك الجانبية، حيث يفاجئه أحد أعضاء الألتراس «وايت نايتس» . أشهر مجموعات ألتراس نادي الزمالك . من الخلف ويصفعه على قفاه صفعة أحنت جذعه بالكامل إلى الأمام، ثم يأتي عضو آخر ليرشّه بكيس مملوء بماء المجاري.

هكذا نفّذت مجموعة «الألتراس وايت نايتس» بانتقامها من مرتضى منصور، رئيس مجلس إدارة نادي «الزمالك» وعدو الألتراس رقم ١ الآن في مصر.

لم يكفّ منصور عن إعلان عدائه لمجموعات الألتراس، التي تصل بولعها بالنادي وتشجيع فرقه الرياضية إلى ما يشبه القداسة.

تطور الموقف بعد أن أطلق مجهولون النار على مرتضى منصور ومرافقيه في أغسطس الماضي، وتم اتهام الألتراس بالتدبير لاغتياله أعقبته مداهمة لمنازل عدد كبير من أعضاء المجموعة، واعتقالهم ولا تزال محاكمتهم مستمرة إلى الآن، بالإضافة إلى آخرين تم اعتقالهم خلال تظاهرة احتجاجية ضد اتهام المجموعة بمحاولة الاغتيال.

انتشار الفيديو السريع ليس سببه فقط خلافات مرتضى مع الألتراس، وإنما هي البهجة بالامتهان العلني لأحد أشهر الوجوه الإعلامية الكارهة لثورة «٥٢ يناير»، وأشدها صلفاً وعداءً لكل ما يتعلق بها، غول مرعب في ما يتعلق بالخصومات السياسية والإعلامية تحوّل إلى ما يشبه الأيقونة الكاملة لاستخدام البذاءة على الهواء مباشرة والتهديد بالفضيحة والوعيد بالانتقام والتنكيل لكل من يعارضه أو يقرّر مواجهته.

الصفعة ثم حمام الصرف الصحي اللذان نالهما منصور، أسعدا الكثيرين ممن رغبوا في مشاهدة هذا الجبّار يُمتهن على الطريقة الشعبية المصرية التي طالما هدد بها الجميع: الصفع على القفا.

ولكن بالطبع، كان هناك على السوشل ميديا من رفض الفعل واعتبره خارجاً عن حدود الخلاف أو المقبول، رافضين الترحيب به والابتهاج بحدوثه.

ربما هذه من المرات القليلة خلال السنوات الثلاث الأخيرة التي يظهر فيها مرتضى منصور مكسورا ومذهولا مما حدث له، غير قادر على تمالك نفسه وتقديم «الشو» المعتاد الخاص به في البرامج التلفزيونية. في أحوال أخرى، كان صوته يخرج أكثر غلظة وحدة، بتهديدات مباشرة وقوية، لا يستنجد بأحد أو يطلب عون أحد، مثلما فعل في هذا اللقاء في ما يشبه التوسل للجهات الأمنية لسرعة القبض على مهاجميه. يعرف مرتضى منصور أنه يواجه من لن يستطيع النيل منهم وحده. الألتراس رغم كل شيء استطاعوا إذلاله علنا، ومناصبتهم العداء تعني الوقوف في وجه الآلاف من المشجعين الغاضبين، الذين لن يستطيع أحد تحجيم غضبهم ضد اعتقال زملائهم أو منعهم من مؤازرة فريقهم في المدرجات.

تجميد النشاط

وفى محاولة منه لتدارك الأمور الشخصية، هدد مرتضى منصور ، بتجميد أنشطة النادى الرياضية وعدم المشاركة فى أى من البطولات المحلية أو القارية فى مختلف الالعاب حال عدم القاء القبض على قيادى روابط الالتراس الهاربين من العدالة .

وقال منصور : لن أسمح لهؤلاء البلطجية بتخريب البلد وتدمير الرياضية المصرية، ويجب ان يسود القانون ويطبق على الارهابين والمجرمين الذين أحرقوا النادى الأهلى ونادى الشرطة واتحاد الكرة بالجزيرة من قبل، واقتحموا نادى الزمالك وروعوا اعضاءه واصابوا بعض من موظفيه باصابات بالغة بجانب محاولة اغتيال العامرى فاروق وزير الرياضية السابق . وكشف مرتضى منصور انه يدفع ثمن رفضه إهانة الالتراس للجيش والشرطة والنادى الأهلى ورئيسه محمود طاهر، من خلال محاولة اغتياله مرة بالرصاص قبل شهر واخرى بماء النار الأحد الماضى، ورغم ذلك لن يتوقف عن محاربة الإرهاب وبلطجية الملاعب .

وابدى منصور استغرابه من قدرة الأمن المصرى على القاء القبض على رموز الاخوان المسلمين، وفشله ضبط قيادات«الوايت نايتس» الهاربين مع كامل احترامه للجهود الشرطية المبذولة فى الحفاظ على حالة الأمن بالبلد والتصدى لمظاهرات الالتراس التخريبية فى الجامعات.

تضامن كروى وفنى

أعلن عدد كبير من رموز نادي الزمالك تضامنهم ومساندتهم لمرتضى منصور فى حربه ضد جماعات «التراس والوايت نايتس» بعد تكرر محاولات النيل منه والاعتداء عليه للمرة الثانية إثر الحادث الأخير . وأكد رموز الزمالك الكبار المستشار جلال إبراهيم ومحمود أبورجيلة وحمادة إمام وأحمد رفعت وأحمد مصطفى وعزمي مجاهد وحازم إمام وأحمد حسام ميدو وأيمن يونس وإسماعيل يوسف ومحمد صلاح والفنان هانى شاكر.

الالتراس يرد

وحرصت رابطة ألتراس «وايت نايتس» ،على الرد عبر بيان صفحتها الرسمية بموقع «فيس بوك» للتواصل الإجتماعي ، لتؤكد أن مجموعات الالتراس بجميع إنتمائتها تؤمن وتتمسك بمبادئ المجتمع وترفض الخروج عن النص والتجاوزات.

وأكدت الرابطة فى بيانها أن هذا ليس كلام سياسى أو للاستهلاك الإعلامي مطالبين الاعلام بعد تشويه صورتهم أمام الرأى العام.

دعوة لاعتماد الألتراس «إرهابية»

وعلى الجانب الاخر، أكد منصور،إقامة جلسة للأندية يوم الثلاثاء المقبل لمناقشة اعتبار روابط الألتراس جماعة إرهابية. وأوضح مرتضى منصور، أنه لن يتراجع عن القضاء على ظاهرة الألتراس ومنعها من دخول المباريات.

وشدد مرتضى، على أنه سيحصل على توقيعات من رؤساء الأندية ومندوبيها خلال الجلسة المقبلة على اعتبار الألتراس جماعة إرهابية، لافتًا إلى أنه سيتقدم بالمذكرة إلى النائب العام لتدعيم موقفه في الدعوى القضائية التي يطالب باعتبارهم جماعة إرهابية.

محمد رمضان الجبالى

ميسى .. 10 سنوات من الابداع مع برشلونة ومازال العطاء مستمرا

بعد ليونيل ميسي النجم الدولي الأرجنتيني ونجم نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم، من أبرز اللاعبين في الجيل الحديث الذين نجحوا بتسطير أسمائهم بأحرف من ذهب في كتب الأساطير الكروية بجوار المع نجوم اللعبة على مر التاريخ.

فمنذ تعاقد البارسا مع الفتى الأرجنتيني ذو الـ٢١ عاما الذي كان يعاني من قصور في النمو في عام ٠٠٠٢ بدأت قصة الفتى الأرجنتيني مع الملاعب الأوروبية قادما ما نادي نيولز أولد بويز الذي تخلى عنه بسبب سعر الباهظ الذي كان يدفعه على علاج اللاعب والذي كان صعبا على نادي أرجنتيني متواضع الامكانات المادية، والغريب في الأمر أن هذا العقد تم على منديل ورقي.

وإحتفل ميسي بمرور ٠١ سنوات من بداية مشواره مع برشلونة ولازالت الصحف الإسبانية تتحدث عن أرقامه العديدة التي حققها منذ بدايته في ٦١ أكتوبر ٤٠٠٢ .

وقال المدرب السابق لفريق برشلونة بيب جوارديولا حين بداية مشواره مع الفريق : "ميسي وحش متعطش ومقاتل، وأستطيع أن أقول وأنا الذي دربته أنه سيحطم كل الأرقام القياسية."

وكان المدرب الحالي لبرشلونة صادقا بشكل كبير فالنجم الأرجنتيني لم يتوقف عن إبهار العالم وربما كانت أفضل مواسمه هي سنة ٩٠٠٢ حيث فاز بـ٦ ألقاب خالدة رفقة الفريق الكتالوني والمدرب بيب غوارديولا .

البداية الحقيقية

في عام ٩٠٠٢ رحل رونالدينيو عن الفريق الكتالوني ليحتل ميسي القميص رقم ٠١ ويقدم مستوى أكثر من رائع وسجل ميسي هدفين من أصل ٦ أهداف تلقاها الغريم ريال مدريد على ملعبه في مباراة أعتبرها ريال مدريد الأقسى منذ عام ٠٣٩١، حيث سجل الفريق الكتالوني نصف دسته من الأهداف وكان نصيب ميسي منها هدفين وأحتفل برفع قميصه ليكتب عليه "مرض متلازمة أكس الهشة" وهو المرض الذي كان يعاني منه وكان هذه إشارة دعم لجميع الأطفال الذين يعانون من نفس المرض.

وحصد ميسي في هذا العام أول جائزة فردية من العيار الثقيل، بعد منافسة ضئيلة جدا مع كرستيانو رونالدو نجم مانشستر يونايتد آنذاك، حيث نافس ميسي كل من وزملائه في النادي أنييستا وتشافي وأيضاً كاكا نجم ميلان سابقا، وقد نقلت صحيفة فرانس فوتبول تصريحه بعد التتويج حيث قال: "أشكر عائلتي على كل الدعم الذي قدمته لي، أعتقد أنهم يملكون عاطفة أكثر مني شكرا لكم جميعا".

وفي ٠١٠٢ حصد ميسي الكرة الذهبية المخصصة لأفضل لاعبٍ في العالم للمرة الثانية بعد أن قدم موسم مبهرا جديداً تحت قيادة بيب غوارديولا توج خلاله بدوري أبطال أوروبا على حساب مانشستر يونايتد ليحسم المنافسة على الجائزة لصالح على حساب أنييستا وتشافي زملائه في الفريق.

وكان موسم ١١٠٢ موسم معانقة التاريخ، حيث توج ميسي بالكرة الذهبية بعدٍ منافسة مه زميله في النادي تشافي هيرنانديز وأيضاً كرستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الإسباني.

ليصبح ميسي ٢ لاعب يفوز بالكرة الذهبية ٣ مرات متتالية بعد ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم حاليا وأسطورة فرنسا التاريخية.

وفي موسم ٢١٠٢ كان لميسي هدف جديد غير الكرة الذهبية، ألا وهو تحطيم رقم غيرد مولر نجم ألمانيا القياسي بتسجيل أكبر عدد من الأهداف في سنة كاملة، حيث صمد رقم مولر ٠٤ عاما بـ٨٥ هدفا إلا أن ميسي تعدى الرقم وسجل ٠٩ في سنة غزيرة بالأهداف.

ليتوج بلقب الأفضل في العالم للمرة الرابعة على التوالي ويخرج من حسابات الأساطير المعروفة ويغادر إلى زمن مارادونا حيث أصبح أول لاعب يسجل سوبر هاتريك كرات ذهبية في تاريخ الجائزة ليبدأ التشكيك في صحتها من البعض.

وسجل النجم الأرجنتيني ١٢ هدفا في مرمى ريال مدريد في كلاسيكو إسبانيا من أصل ٨٢ لقاء لعبه، ولازال بإمكانه تعزيز رقمه القياسي وأرقامه العديدة لكونه يبلغ من العمر ٧٢ سنة ولازالت أمام ٥ إلى ٦ مواسم في المستوى العالي، علما أنه قريبا جدا من أن يصبح الهداف التاريخي للدوري الإسباني (تنقصه ٤ أهداف) وفي دوري أبطال أوروبا يدخل منافسة مع البرتغالي رونالدو لإزاحة الأسطورة راؤول من قمة الهدافين.

وخارج فريقه برشلونة فشل ميسي مع المنتخب الأرجنتيني الأول حيث لم يفز بكوبا أمريكا أو كأس العالم وخسر نهائي البطولتين أولهما أمام البرازيل والثاني أمام ألمانيا.

وعوض ميسي فشله مع المنتخب الأول بفوزه بكأس العالم للشباب وذهبية الألعاب الأولمبية لبكين ٨٠٠٢.

داعش ..وحرب المصطلحات

نجوى طنطاوى

يسير الإعلام العربى وراء مايصدره لنا «الصهاينة» مرددا مصطلحات تضر بنا، مطبقا نظرية «البغبغان»النظرية المسيطرة على إعلام حافظ مش فاهم إعلام يتصدره اشخاص يفتقدون للحس الوطنى والكفاءة المهنية.

تسمع فغى النشرات وبرامج التوك شو، وتقرأ فى الصحف «تنظيم الدولة الاسلامى «داعش» كيف هان عليهم سلامهم ليربطوه بوصف ارهاب اسلامنا دين الحب والتسامح والقيم الجميلة، إسلامنا الذى يدعو الى الصفح الجميل، كيف هان عليهم ان يربطوه بالعنف والإرهاب ومشاهد قطع الرقاب.

فاللغة حاملة الثقافة والمصطلحات اوعية تحمل المضامين ،وأدوات تحمل المعانى، والهدف ليس خافى غسيل الأدمغة وتشويه الإسلام.

صك المصطلحات وتصديرها ونشرها من خلال وسائل الاعلام ،شكل من أشكال الحروب التى تستهدف العقول والوعى.

وقد انتبه اتحاد الصحفيين العرب لهذه الحرب وأصدر منذ سنوات دراسة قيمة تحت عنوان «حرب المصطلحات» تناولت تصحيح للمفاهيم والمصطلحا ت المتداولة فى الإعلام العربى حول الصراع العربى الإسرائيلى اشرف على الدراسة التى تستحق القراءة الكاتب الصحفى الراحل صلاح الدين حافظ–الأمين العام لاتحاد الصحفين العرب الاسبق–، حذرت الدراسة من إختراق «إسرائيل» لأجهزة الإعلام العربية بإستخدام أساليب ملتوية ووسائل إحترافية خادعة ،لكى تصل إلى المشاهد والمستمع والقارئ العربى.

وطالبت الدراسة بإعادة النظر فى المصطلحات والمفاهيم المستخدمة فى الإعلام ،وحدد محرر الدراسة احمد عبد الرحيم ثلاثة أسباب.

الأول: تحقيق الإنضباط ،والخروج من حالة فوضى المفاهيم المتسللة إلى إعلامنا بما يخالف رؤيتنا.

الثانى: لتأكيد الهوية والتمايز لمنظومة مفاهيمنا.. عربية الطابع والمصدر والغايات.

الثالث: للعمل على التعامل مع المتلقى العربى بوحدات من المفاهيم قادرة إيقاظ الوعى.

تضمنت الدراسة عدد من المصطلحات المتداولة فى الإعلام العربى وتضر بقضايانا مثل «معاداة السامية»، و«التطبيع»، و«التحدى الحضارى الإسرائيلى»، «عيد الاستقلال» يوم النكبة، «الإبادة النازية لليهود»، «أورشاليم»،مصطلح ضبط النفس الذى يصور «الكيان الصهيونى» بالضحية. وقائمة طويلة من المصطلحات.

ونبهت الدراسة الى تعابير أخرى تنتشر فى الإعلام العربى مثل «سقط شهيدا «والصح استشهد لأن الشهيد يرتقى الى الجنة ولايسقط، استخدام « الدولة العبرية «تعبير منتشر يوحى بمحتوى ومعنى قومى فى حين ان اللغة العبرية لغة ميتة إضافة إلى أن سكان «اسرائيل» ليسوا من «العبرانيين « القدامى بل هم إما يهود عرب أو شرقيون، وبالتالى فإن إسرائيل إما أن تسمى «الدولة الصهيونية» أو «الكيان الصهيونى». ولايحسن تسمبتها الدولة اليهودية وإلا أطلقنا على فرنسا «الدولة المسيحية.

الدراسة شارك فيها المفكر الراحل دعبد الوهاب المسيرى،والراحل دأحمد صدقى الدجانى ودحنان عشراوى،ودمشهور الحبازى،وابو السعود ابراهيم ،وفايز قنديل،ومحمد السماك ،ونعيم الطوباسى، وهى دراسة لابد ان يتم تحديثها بالمصطلحات الجديدة التى إخترقت إعلامنا وتسللت الى عقول القراء والمشاهدين.

حرب المصطلحات مستمرة وقديما قال نيتشه» ان حق السيد فى إطلاق الأسماء يذهب الى مدى بعيد.. إلى حد يمكن إعتبار عمل أهل اللغة فعل سلطة صادرا عن هؤلاء الذين يهيمنون، إن هؤلاء قالوا: كذا وكذا، وألصقوا بموضوع وفعل ما لفظا معينا فتملكوهما».

وقد أخبرنا وحذرنا القرآن الكريم «ومن الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه» سورة النساء أية ٦٤

المشهد

تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر» ش.م.م

مساعد رئيس التحرير
محمد موسى

مدير تحرير الموقع
أحمد ناجى

سكرتارية التحرير
على موسى
محمود عدوى
أميرة الشريف

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash.had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

هدف

سجل نيمار دا سيلفا، مهاجم برشلونة الهدف رقم ٢٠٠ فى مشواره الكروى، بعدما أحرز هدف فريقه الثانى أمام إيبار فى الدقيقة ٧٢، من زمن المباراة المقامة على ملعب "كامب نو"، ضمن الجولة الثامنة من الدورى الإسبانى.

16

المشهد

العدد 130 - السنة الثالثة - من 16 - 15 أكتوبر 2014 - من 15 - 21 ذو الحجة 1435هـ

بشرة خير !

بقلم: وليد الشيخ

إذا أردت أن تعرف هل حقا فشلت ثورة ٢٥ يناير، وإنتهى الأمر بإنتصار الثورة المضادة، وإنكسار الشباب أمام الدولة البوليسية القمعية ، أم العكس تماما ، وأننا في مرحلة من الإنهيار الذي يسبق السقوط المدوي لنظام مبارك ، فيكفيك لمتابعة أخبار أسبوع ، وقراءة ما بين السطور بتركيز عميق.

موقف رسمي لدولة بدستورها ورئيسها المشير السيسى وفي الأمم المتحدة يعتبرها ثورة عظيمة ، بل وتأكيد وزير دفاعها (الذي تجاهل ٣٠ يونيو) أن ثورة ٢٥ يناير بمثابة "العبور الثاني" بعد "العبور الأول" في نصر أكتوبر، ثم يأتي أحد أهم المذيعين المقربين للنظام ، ويهدد كل من يقول أنها ثورة بالضرب بالحذاء ، وعلى قفاهم !

بيان لجامعة مصرية بإلغاء منح الدكتوراة لباحث لأنه كتب عبارات "لا تتفق مع الرؤية السياسية لأولي الأمر والنهي" ، وتحويل المشرفين علي الرسالة للتحقيق العاجل، وتشكيل لجنة لمراجعة جميع رسائل الماجستير والدكتوراة.

فشل وإنهيار شركة "فالكون" أمام غضب الطلاب والتي ثبت أن لها "أصلا" إسرائيليا بشركة بنفس الإسم والأهداف والمهام

ثم تهديد بفصل الطلاب والأساتذة المعارضين لنظام مبارك، وإعلان لتجنيد طلاب مخبرين علي زملائهم وأساتذتهم ، والمطالبة بإغلاق الجامعات والمدن الجامعية،وإعتقال الطلاب وقتلهم، لأنهم "شوية شباب صايع ما إتربوش" .

ثم تأتى صفحة الشرطة على الفيسبوك لتنشر صورة أنهم دخلوا الجامعة لتربيتهم بعبارة "إذا كان أبوك وأمك ما عرفوش يربوك ، يبقي إحنا هنربيك!

فينهال عليهم شباب مصر بتعليقات لاذعة حادة ، تؤكد لهم ولغيرهم أن إنكسار حالة الخوف في ٢٥ يناير ولي بلا عودة.

فشل وإنهيار شركة "فالكون" أمام غضب الطلاب ، والتي ثبت أن لها "أصلا" إسرائيليا ، بشركة بنفس الإسم والأهداف والمهام، بل وحتي نفس الشعار ، وسبقتها بعشر سنوات.

وفي نفس اليوم إهانة متعمدة من الشباب لأحد كبار رموز النظام بصفعه وإلقاء كيس بول عليه ، فينهال سبابا وشتيمة علي الهواء لكل ماله علاقة بالثورة.

بينما السيسي يؤكد في مؤتمر إعادة إعمار غزة (في إنتقاد ضمني لحماس ودعم لمحمود عباس) ، على ضرورة إحترام "الشرعية" !

شاهد الإثبات في محكمة في قضية تخابرالإخوان بيهرج ويزعم أن أهم أدلة إثبات المتهمين إنهم كانوا يمارسون الرياضة ويقللون الأكل والشرب، فيرد القاضي ساخرا أنهم "تخان" ، ثم يسأل الشاهد بعدها " هو البليون فيه كام صفر" ، ثم يختم الشاهد أن الإخوان هم سبب حرب العراق.

لكن أكثر الأخبار دلالة على مدي "المستنقع" الذي وصلت إليه الأحداث، الأول كان قيام مدير مدرسة "الزهور" بكفر الشيخ بتسجيل مدرسة غياب عن الحضور لتغيبها، فما كان من زوجها ملازم الشرطة "السيد سلامه" ، إلا أن قام بإقتحام المدرسة بقوة الإنتشار السريع المسلح.

الثاني إبتزاز مدرس (٥٧ سنة) بمراودة تلميذة في الصف الثاني الثانوي عن نفسها بالإسكندرية ، وإلا بلغ عنها أنها تتظاهر وتحرض على التظاهر ضد السيسي.

الخبر الأخير أن أمين تنظيم الحزب الوطني "المنحل" الملياردير المشارك في إفساد الحياة السياسية "أحمد عز" إلتقى مع ٢٣٠ نائبا من الحزب المنحل، لدخول الإنتخابات البرلمانية وتأسيس ""إئتلاف المستقلين" للمشاركة في الهيمنة علي البرلمان.

كلها أخبار قد توحي للوهلة الأولي بعودة الدولة البوليسية القمعية ، حتى بأهم رموز الوطني، لكنها في الحقيقة على العكس تماما ، وبالذات مع تتويجها "بأحمد عز" الذي يعد لدي تيار ٢٥ يناير وفعلا .. "بشرة خير" .

تباريح

ليست لعبة

بقلم: مجدى شندى

بدلا من أن تسحب الدولة "الذرائع" من كل معارضيها بما فيهم "الإخوان" نجدها تقدم كل يوم ذريعة جديدة ، خذ عندك:

■ مايجرى في الجامعات من اعتقال للطلاب ومواجهتهم على أنهم "أعداء" وإطلاق أبواق الإعلام المنافق للسلطة ضدهم، وذلك بدلا من أن نعتبرهم "أبناء صغار" يجب ان نقدم لهم النصح، ونتيح لهم مالا نتيح لغيرهم من أساليب اعتراض سلمية ومشروعة ، فقد كانت الجامعات طوال تاريخها تجليا للضمير الوطني منذ انتفاضتهم فى ١٩٦٨ وحتى اليوم ، ولم تعرف مظاهرات الجامعات عنفا وإتلافا للمال العام، إلا في ذروة الصراع مع "الجماعات الإسلامية" في السبعينيات ثم مع "الإخوان" خلال العام الماضى.

مصائر الوطن ليست لعبة وتحتاج إلى حكمة كبيرة وصبر طويل حتى نخرج من هذا النفق المظلم

نعم يجب التصدي لهذا العنف ومنعه، أما تتحول أسوار الجامعة إلى قضبان سجون، فتلك جريمة يرتكبها النظام فى حق الوطن، ينبغى ألا يبيت طالب في سجن أو معتقل تحت أي ظرف مالم يكن مدانا بعنف حقيقي، وليس عبر اتهامات مرسلة تضمها "تقارير أمنية" يعرف الجميع كيف تكتب.

■ استمرار حالة التعتيم الإعلامى على كل صوت معارض، وكأن السلطة الحالية من "ملائكة لا يخطئون" ، مع أن النقد ينير الطريق ويقطع كل أصوات الخارج المتدخلة في شؤوننا . نحتاج بعد موجتين ثوريتين أن نحتفى بالنقد ليصحح خطى السلطة التي ترتكب كل يوم أخطاء، ومالم نكشف الأخطاء سنظل ندور فى دائرة مفرغة من الفساد والتخبط الإدارى، في الظلام تنتشر الوطاويط، وتمرح الثعابين، لكن حين تضاء الأنوار يعرف كل مسؤول أنه سيحاسب حسابا عسيرا أمام الرأى العام، فيحترس.

■ إهمال التجاوزات التي ترتكبها الشرطة في التعامل اليومي مع الناس، حيث عادت الإتاوات، وعاد شبح الانتهاكات ضد حقوق الإنسان في الأقسام، عادت الأقسام أيضا لإغلاق الشوارع، دون ان تكون هناك مبررات مقبولة، كما عادت التقارير الأمنية للتحكم في مصائر الناس، لست ضد ان يطبق جهاز شرطة محترف القوانين بصرامة ليحمي أمن الوطن، لكني ضد أن تكون الشرطة أول من "يغتال" روح القانون مستغلة فترة عدم الاستقرار السياسي ، نحتاج مكافحة حقيقية للإرهاب، وليس "دجلا" وما يحدث أن هناك شرطة فاشلة تغطى فشلها بالتجاوزات، رغم أن بعض ضباطها وجنودها يقدمون أرواحهم فداء لاستقرار الوطن.

■ ما يجرى فى سيناء من تخبط، فلا معرفة بقبائلها وشرفائها، ومن لهم سابقة كفاح ضد الاحتلال الصهيوني لها، بل مواجهة عمياء لخطر حقيقي متمثل فى "الإرهاب والتكفير.. ملف سيناء كله يحتاج إلى مواجهة واعية وشجاعة، لا تطفىء نيران الإرهاب لتشعل نيرانا أخرى.

مصائر الوطن ليست لعبة، وتحتاج إلى حكمة كبيرة، وصبر طويل حتى نخرج من هذا النفق المظلم .

غضب الوزير يحمى لصوص «آثار» الجامعة الأمريكية

خبيئة أثرية سرية صامتة أعلنت عن نفسها رغم أنها مدفونة بفعل فاعل تحت مبني قاعة ايوارت الشهيرة أحد أقدم مباني الجامعة الأمريكية بميدان التحرير.. الخبيئة مخزن يحتوي علي مئات من القطع الأثرية النادرة.

تعود إلي العصور الفرعونية والقبطية والإسلامية ظهرت بعد اكتشاف سرقة١٤٦ قطعة آثار نادرة منها.

بدأت فصول المفاجأة في أواخر فبراير الماضي ، وعلمت بها بالصدفة ، عندما تبين وجود كسر بأقفال المخزن الموجود تحت الأرض في مبني الجامعة، ولما كان العبث واضحا في ترتيب القطع الأثرية . وهي عشرات المئات . فقد تم ابلاغ المسئولين في الجامعة وتم تحرير محضر بالواقعة في الثاني من مارس الماضي .

وبدأت الجامعة البحث ولم تصل إلي نتيجة محددة وحامت الشبهات حول ستة أفراد من العاملين بالجامعة بينهم فردا أمن. وتم ابلاغ شرطة عابدين وتحرر بذلك محضر رسمي. وتم ابلاغ وزارة الدولة للآثار . حسب مسئول كبير في الجامعة . أنه جاءت بعثة علمية من الأثريين المصريين وجردوا المخزن وتبين أنه تمت سرقة١٤٦ قطعة أثرية نادرة. وبالقبض علي فردي الأمن والتحقيق معهما أنكرا التهمة وطلب منهما التوقيع كشهود بحكم عملهما وفوجئا بعد ذلك أن التوقيع كان علي اعتراف منهما .. وهذا لم يحدث!

وتجري التحقيقات في الواقعة الآن لكنها . عكس ما يحدث في الحوادث المماثلة . تحاط بسرية كاملة!!

بل إن جريدة المستقلة التي يصدرها طلاب الجامعة عندما وصل إليها الخبر وقامت الطالبة ريم جهاد مديرة قسم اللغة العربية بالجريدة باستجلاء الحقيقة ووجدت تعتيما كاملا. وكما نشرت فإن براين ماكدوجال نائب رئيس الجامعة، قال لي إن حادث السرقة وقع بالفعل لكنه لا يعرف من ومتي وكيف؟ وأنه لابد من انتظار نتائج التحقيقات!!

أما علي العربي مدير التوريد ودعم الأعمال التجارية بالجامعة فقال إن المخازن من نتاج أعمال أساتذة المصريات في الآثار في الجامعة وكانت قد بدأت أنشطتها في منطقة الفسطاط عام١٩٩٠، أما كريم عبد اللطيف المستشار القانوني للجامعة فقد رفض الحديث قائلا: إن حديثه معي ضد سياسة الجامعة !!

هذه الكنوز مصرية وتاريخية وعلي حد قول مسئول أثري تفوق من حيث الكمية ومن حيث القيمة التاريخية القطع التي تمت سرقتها من المتحف المصري خلال أحداث يناير!

تساؤلات عديدة تطرح عشرات من علامات الاستفهام فهل يسمح القانون بأن تحتفظ كل بعثة تنقيب بما تكتشفه من آثارنا التاريخية؟ وهل المجلس الأعلي للآثار علي علم بحقيقة هذه الخبيئة ولمصلحة من تظل هذه المئات من القطع الأثرية في مخزن؟ ولماذا لم تعرض في صالة مجهزة ليراها المصريون والسياح ولماذا التحقيقات سرية في جريمة نشر سرقة المتحف المصري وأين مواصفات وصور القطع المسروقة؟

الاجابة المتاحة حتي الآن كما قالت رحاب سعد مدير الاعلام بالجامعة إن المخزن يضم أكثر من ألف قطعة آثار وأنه تم القبض علي ستة أفراد مشتبه فيهم وأن الجامعة تجري تحقيقا داخليا إلي جانب تحقيقات النيابة والأمن.

هذا الكلام نشرته في الاهرام مع بدايه ٢٠١٢

ويعد انفراد للأهرام ، حيث انه نما الي علمي قصة وجود خبيئة سرية مدفونة تحت قاعة ايوارت بالجامعة الامريكية ، وان البلاغ بالسرقة تم التعتيم عليه تماماً، كما نشرت وقتها .

بعد نشر المقال ، اتصل بي وزير الاثار وقتها ، متحدثا باستياء مما نشرت! وان الخبيئة ليست سرية، وأني مكبره الموضوع !!

ولما سألته هل من الطبيعي وجود كميات كبيرة من الاثار المصرية في حوزة الجامعة الامريكية وفي مخزن سري تحت الارض ؟!

أجابني بعصبية شديدة ، وبالحرف الواحد " طيب انتي ايه اللي مزعلك ، آثارهم .. وهم أحرار فيها " وكان ردي اكثر عصبية وحسم " لا يادكتور دي اثار مصر وهما مش أحرار فيها" .. وان بعثات أمريكية تقوم بالبحث والتنقيب عن الاثار ، وكل ما تجده هو ملك لها ! هو دا القانون ، والدولة لا تتدخل ! وبعد شد وجذب في الحديث .. طلب مني عمل حوار في الاهرام يوضح فيه بعض المعلومات ! وبالفعل حدد موعد الحوار واتصلت قبلها واعتذرت عن الموعد ..

في اثناء التحقيق مع مسئولي الأمن، حاولت التوصل لأي معلومات عن التحقيقات التي شابتها سرية غريبة، ولم أتمكن ، وجاءني اتصال من احدهم وانه يرغب مقابلتي للإدلاء بمعلومات هامة ، وحددت موعد وأخذت رقم موبايلة للتأكيد ، الا انه بعدها لم يرد علي اي من اتصالاتي ، لأسبوع كامل ، بعدها اعتذر بانه لا يستطيع الحديث ، وانه عاوز ياكل عيش ويربي أولاده !!

حاولت متابعة القصة والكتابة مرة اخري ، ولكن مسئولين الجريدة رفضوا ، قائلين اصل الوزير "زعلان»!!

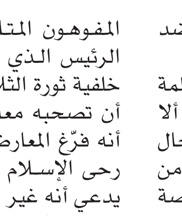
آثارنا المنهوبة طول الوقت .. الموجودة في الخارج، في كل دول الدنيا ، والتي وصلت حتي إسرائيل !! والتي تعرض للبيع في وضح النهار ، في مزادات علنية .

مافيا تجارة الآثار في مصر .. ومسلسل نهبها، يشارك فيه مسئولين كبار ، جنوا ومازالوا يجنون ثروات طائلة.. مافيا مستمرة ، لم ولن تتوقف ...

«أصلها آثارهم وهما أحرار فيها " .. يادكتور!!

بقلم: نعمت عيسوى

أنت معارض !..أنت خائن ! ..احذر !



تكتب: د. هويدا صالح

أنت معارض إذن أنت خائن! متلازمة يصدرها الإعلام المصري ، وخاصة الإعلام الخاص ومعظم برامج التوك شو، ربما حبا في مصالح يريدون تحقيقها من وراء موجة الاتهامات التي يكيلونها لكل من يرتفع صوته بالمعارضة أو الانتقاد للرئيس السيسي والنظام الحاكم الآن، والسؤال الذي يجب طرحه منذ البدء هل أبدى الرئيس السيسي، تصريحا أو تلميحا، أقول : هل أبدى في كل لقاءاته بالإعلاميين المصريين أي توجيه يرفض النقد والانتقاد أم أن هذه الموجة العنيفة من اتهام المعارضين وتلطيخ اسمهم وسمعتهم هي محض تطوع من الإعلام المنوط به رعاية حرية التعبير وإبداء الرأي، بل المنوط به أكثر الدفاع عن حقوق الناس وعن وجود رأي عام حر ومعارضة قوية؟! كلا ارتفع صوت يحاول أن ينتقد الأداء العام للنظام والرئيس والحكومة نجد المتطوعين كثر يتهمون هذا الصوت أو ذاك بالعمالة للخارج وبمحاولة هدم الدولة المصرية. هل الدولة المصرية العريقة الممتدة في التاريخ يمكن أن يهدمها صوت معارض؟! هل الرئيس يتابع كل هذا العنف الذي يمارس ضد منتقديه ؟ هل أشار به ولو تلميحا؟ أم أنها الرغبة في صناعة الدكتاتور وعبادته من دون الله هي التي تدفع أمثال هؤلاء إلى هذا الأداء الرخيص الذي يحول رعاة حرية الرأي إلى دكتاتوريين صغار يقهرون كل من يرونه ضد مصالحهم الصغيرة التي يرجونها من وراء هذا النفاق؟!

وهل يفترض بالإعلامي أن يكون له مصالح بخلاف الكلمة الحرة التي يقولها ويمضي ؟! نعم لهم مصالح يرعونها ألا ينالون مرتبات ضخمة تتعدى الملايين من جيوب رجال الأعمال والإعلانات التي تتخلل فقرات برامجهم؟ وهل من مصلحة رجال الأعمال الذين ينشئون هذه القنوات الخاصة معاداة النظام الحاكم؟ لقد أسقط نظام مبارك ذلك التزاوج المقيت بين السلطة ورأس المال، فهل يكرر السيسي الخطأ ذاته ويخضع لابتزاز رجال الأعمال ومن ورائهم إعلاميوهم المفوهون المتاجرون بقضايا الفقراء ومعاناتهم؟ ألا يعي الرئيس الذي من المفترض أنه جاء بانتخابات حرة وعلى خلفية ثورة الثلاثين من يونيو ألا يعي أن الحكم القوي يجب أن تصحبه معارضة قوية ؟ مما أسقط نظام مبارك أيضا أنه فرّغ المعارضة المدنية من مضمونها مما أوقع الناس بين رحى الإسلام السياسي. إن أي حكم قوي في العالم الحر يدعي أنه غير مستبد وغير دكتاتور يحرص كل الحرص على وجود معارضة قوية من حقها تنتقده وتقوم سياساته من أجل مصلحة الشعب ، لكن النغمة السائدة الآن أن كل من يفكر في المعارضة هو خائن وعميل بالضرورة. لذا نتساءل عن مدى رضاء الرئيس عن الأداء الإعلامي الذي يؤديه هؤلاء المتطوعون.

المتلازمة الأخرى التي نعاني منها منذ سقوط نظام الإخوان، هي أن كل من يعارض إن لم يكن خائنا وعميلا للغرب فهو إخواني أو خلية إخوانية نائمة. ليس من المقبول أن يتعرض كل من ينتقد الرئيس أو يعارضه بهكذا اتهام. كثيرون كانوا من مؤيدي ثورة الثلاثين من يونيه ، كثيرون دعموا الرئيس وانتخبوه، لكن هذا الدعم وهذا الانتقاد ليس صكا مقدسا نخضع له طوال العمر ، كان تأييدنا للرئيس على خلفية الخوف من وقوع البلاد في هوة الظلامية والارهاب، لكن بمجرد أن وصل الرئيس للحكم صار لزاما على أي مثقف حر أن ينتقل من يمين السلطة إلى يسارها أن ينتقل من التأييد إلى المعارضة الوطنية الحرة النزيهة، من حقي أن أعارض الرئيس وأنتقده ومن حقي عليك ألا تعتبرني خائنة أو عميلة أو خلية نائمة.

عفوا سيدي الرئيس إن كنت لا تعلم ما يتعرض له المعارضون الوطنيون في بلادك من إهانات يومية متكررة فهذه كارثة حقيقية لأنك لا تعلم أداء من حولك الذين يسيئون لك بأكثر مما يحسنون، وإن كنت تعلم وراض عن هذا الأداء المهين لك ولوطنك ولمعارضتك الوطنية فهذه كارثة أكبر ..سيدي الرئيس ليس كل من ينتقدك هو خائن أم أن صدرك يضيق بالنقد مثل المطبلين لك ؟!!!

يعتذر الدكتور صفوت حاتم عن عدم كتابة مقاله هذا الأسبوع.. ويواصل الكتابة العدد القادم